
بتصريح وتحت إشراف
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
قطر الندى
دليل ولي الأمر
اللغة العربية
"تَوَاصَلْ"
الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي ( فصل دراسي ثانٍ )

| الشهر | المحور | الموضوع | القصة: الاستماع | القصة: القراءة – قصة مصورة | القصة: القراءة – نص معلوماتي | الأناشيد | كلمات جديدة | أساليب وتراكيب | خط | إملاء | التعبير الكتابي | تقييم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فبراير / مارس | كيف يعمل العالم ؟ ( من الماضي إلى المستقبل ) | تاريخ الأرض | لعبة الكنز | الغابة المتحجرة | | نشيد الأرض | فرغت / تحولت<br>نادرًا / مثيل<br>زاخرة / الغرض<br>يؤوينا / تهدينا<br>عزنا / شعارًا | - أدوات الاستفهام<br>أين / متى<br>من / لماذا<br>كيف / كم | كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | - مهارات إملاء ( التاء المفتوحة والهاء المربوطة )<br>- أنشطة لإملاء مفردات النصوص | كتابة فقرة معلوماتية | تقييم تكويني |
| | | تنوع الثقافات | الصديقتان | مسرح المدرسة | ثقافات الشعوب | | سلك / يحوي<br>التراث<br>تهلل وجهه<br>شائقة / يتجزأ<br>مانعًا / تذلل<br>عقبات / الاطلاع<br>متنوعًا | - أنواع الفعل<br>(الفعل المضارع)<br>(الفعل الماضي)<br>(الفعل الأمر) | كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | - مهارات إملاء الممدود.<br>- أنشطة لإملاء مفردات النصوص | كتابة قصة | تقييم تكويني |
| | | من الحاضر إلى المستقبل | اختراع عجيب | صندوق الذكريات | العصور الذهبية | | كعادته / اشتقت<br>ذكريات/الفضول<br>كروي / ازدهار<br>أسهم / خالدة<br>المثابرة / يسير | - أنواع الاسم<br>- الجملة الاسمية | كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | - مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة<br>- أنشطة لإملاء مفردات النصوص | كتابة إعلان | تقييم تكويني |

| الشهر | المحور | الموضوع | القصة: الاستماع | القصة: القراءة - قصة مصورة | القصة: القراءة - نص معلوماتي | الأناشيد | كلمات جديدة | أساليب وتراكيب | خط | إملاء | التعبير الكتابي | تقييم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مارس / إبريل | التواصل ( التكامل في الحياة ) | التكامل في العلاقات | أنا وأنت | نريد أن نلعب | | نشيد أصحاب المهن | الكف / اعتاد<br>إزعاج<br>الإشراف على<br>التناوب / الحرف<br>الترف / روى<br>خطٌّ / الحمى<br>للأبد | - أقسام الكلام<br>الاسم<br>الفعل<br>الحرف<br>- الكلمات ذات النهايات المتماثلة | كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | - مهارات إملاء الألف اللينة<br>- أنشطة لإملاء مفردات النصوص | كتابة فقرة إقناعية | تقييم تكويني |
| | | التكامل في الأدوار | رحلة الموز | تعاون الحي | المقايضة | | متواضعًا/شاقًّا<br>يمتطي/العقبات<br>الامتنان/يتكفل<br>ذاع صيته/السلع<br>بحوزة/إيجابيات<br>منافع/معيار<br>قيمته | - المفرد والمثنى والجمع<br>- أسماء الإشارة | كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | - مهارات إملاء الشدة<br>- أنشطة لإملاء مفردات النصوص | كتابة فقرة لاقتراح حل | تقييم تكويني |
| | | التكامل في المجتمع | أختي وقصة كفاح | طالب مميز | اللغة وسيلة التواصل | | بادئ/أود<br>شارد الذهن<br>بنيتي/إصرار<br>وسيلة/تكاتف<br>الرموز/بارز<br>الفعال | - ضمائر المخاطب<br>- ضمائر الغائب | كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | - مهارات إملاء التنوين<br>- أنشطة لإملاء مفردات النصوص | كتابة رأي | تقييم تكويني |
| مايو | مراجعة عامة | | | | | | | | | | | |



# حول المنهج

- **عزيزي ولي الأمر** ، لكي يتقن التلميذ اللغة يجب أن يتمكن من مهارات اللغة الفرعية من ( قراءة ، وكتابة ، واستماع / مشاهدة ، وتحدث / عرض ) ، وهذا المنهج يقوم على دمج هذه المهارات باستخدام سياق من محاور ، وموضوعات ، ونصوص عديدة .

**التعريف بالمنهج:** يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات .

**ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين وهي :**

**[ من أكون ؟ / العالم من حولي / كيف يعمل العالم ؟/ التواصل ]**

* **يتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من محورين :**

**المحور الثالث : كيف يعمل العالم؟**

من الماضي إلى المستقبل




**المحور الرابع : التواصل**

التكامل في الحياة




كما يتبع أيضًا نفس عناوين الموضوعات في كل محور ؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات ، وأساليب وتراكيب سيستخدم التلميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع.

## قصة الاستماع

**يبدأ كل موضوع بـ ( قصة استماع ) ، والهدف منها هو :**

١- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور .

٢- استخلاص وفهم المعاني ، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي ( التحدث ) أو غير لفظي ( الرسم - الكتابة ...... إلخ ) .

٣- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور .

٤- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

## خطوات تناول (قصة الاستماع) :

**تناول قصة الاستماع مع التلميذ من خلال الخطوات التالية :**

**● أنشطة ما قبل القراءة :**

١- العنوان : تناقش مع التلميذ حول العنوان ، واطرح بعض الأسئلة حول الصورة الأولى .

٢- التوقع : حاول استدعاء معلومات التلميذ السابقة عن الموضوع ،واسأله عن الأحداث التي يتوقع أن تكون في هذه القصة مع الاستعانة بالصور الموجودة في القصة .

**● أنشطة خلال القراءة :**

١- اقرأ القصة للتلميذ بوضوح وتشويق مع تنويع نبرات القراءة حسب شخصيات القصة.

٢- أوقف القراءة ؛ لتتكلم عن الصور والنص ، وشجع التلميذ على التفكير والتوقع ، واطلب منه استنتاج الأحداث التالية أو وضع نهايات مختلفة للقصة .

**● أنشطة ما بعد القراءة :**

١- ساعد التلميذ في التوصل لمعاني المفردات الصعبة من خلال سياق القصة .

٢- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال طرح بعض الأسئلة : مثل ( هل تستطيع أن تقول لي شيئًا حدث في القصة ؟ ...... )

٣- اطلب من التلميذ إعادة سرد أحداث القصة بأسلوبه .

٤- قم بحل الأنشطة الموجودة في الكتاب المدرسي ثم بعد ذلك تابع حل أنشطة كتاب قطر الندى .

# نصوص القراءة

يشتمل كل موضوع على مجموعة من نصوص القراءة المتنوعة ( قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد ..... إلخ ) ، وتستخدم كسياقٍ لتقديم المفردات ، والأساليب والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع .

## خطوات تناول نصوص القراءة

**● تناول نص القراءة مع التلميذ من خلال الخطوات التالية :**

١- اطلب من التلميذ قراءة النص قراءة صامتة .

٢- ساعد التلميذ في التعرف على المفردات غير المألوفة في النص لتنمية حصيلته اللغوية من خلال السياق بعيدًا عن الحفظ والتلقين ، ويمكن الوصول إلى ذلك عن طريق الاستعانة بـ ( الصور / أو الجملة التي وردت بها الكلمة ) .

٣- قم بتوظيف النص لتنمية المهارات اللغوية لدى التلميذ ، واطلب منه استخراج بعض الظواهر اللغوية التي سبقت دراستها في النص .

٤- درب التلميذ من خلال الأنشطة على استثمار المفردات التي يعرفها أو التي يتعلمها ، فيتعرف ( المفرد والجمع ) و ( الكلمة ومضادها ) و ( المذكر والمؤنث ) ، ويوظف المفردات في أماكنها المناسبة من الجمل .

٥- ناقش التلميذ في النص المقروء من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة :
أ- أسئلة قراءة السطور : ( أسئلة مباشرة ) .
ب- أسئلة قراءة ما بين السطور : (أسئلة غير مباشرة ) .
جـ - أسئلة قراءة ما بعد السطور : (أسئلة تطبيق لمعلومات في الدرس على نفسه ) .
٦- انتقل مع التلميذ إلى القراءة الجهرية ، واقرأ النص أمامه كنموذج ، واطلب منه الانتباه لمخارج الحروف والضبط الصحيح مع مراعاة أن تكون القراءة معبرة عن المعنى.
٧- اطلب من التلميذ استخدام (إصبع القراءة) ، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمة المقروءة.
٨- اطلب من التلميذ قراءة النص قراءة جهرية مع تصويب أخطاء القراءة .

## أنواع الأنشطة على نصوص القراءة :

### اقرأ واكتشف :

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها.

لكي يستطيع التلميذ القراءة بطلاقة يمر بالمراحل ( المستويات الآتية ) :

- فك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
- فَهم ما يُقرأ ( قراءة السطور) .
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.
- فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ ( قراءة ما بين السطور) .
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرؤه (قراءة ما بعد السطور) .

### لاحظ واكتشف

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة ، وعليك أن تترك الطفل ليحاول اكتشاف المطلوب بنفسه أولًا ، ويتأكد أنه على الطريق الصحيح ، ولا تصوب له الخطأ إن وجد ، وناقش معه الحل ؛ للوصول إلى القاعدة اللغوية الصحيحة .

### لاحظ وتعلم

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والأساليب والتراكيب التي تعرض لها التلميذ في النص ، والهدف الأساسي منها هو التأكد من إتقانه لما قُدم .

### شارك

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلميذ من فكر في النص ، وهناك أنشطة إملاء وخط .

## الإملاء

الهدف من أنشطة الإملاء هو قياس مدى قدرة التلميذ على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها ، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها .

**إرشادات تصويب الإملاء :**

- بعد فراغ التلميذ من كتابة كلمات الإملاء اكتبها له صحيحةً إملائيًّا على السبورة .
- اطلب من التلميذ تصويب الإملاء لنفسه بوضع ( ✓ ) أمام ما كتبه بشكل صحيح ، وكتابة الكلمة الصحيحة أمام ما كتبه بشكل خاطئ ، وعدم محو الخطأ .

## الخط

- الهدف من أنشطة الخط هو تعويد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف ، وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.
- قم بكتابة الجملة كنموذج على السبورة مع إعطاء الإرشادات اللازمة للكتابة الصحيحة للتلميذ ، ثم اطلب منه الكتابة ، وتابع كتابته مع إعطاء الإرشادات لتصويب الخطأ إن وجد.

## التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع ، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.

- ذكر التلميذ بما تعلمه في هذا الموضوع من مفردات وفِكَرٍ في النصوص ،وتراكيب لغوية .
- تأكد من أنه يجب أن يراعي ما تعلمه عندما يكتب .
- بعد أن تعطي التلميذ الإرشادات الواضحة ، اتركه ليكتب ما يريده وحده .

**ملحوظة :** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء ، فمن المهم أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها ، وعلى ولي الأمر أن يتركه يقيِّم نفسه ، ويصوب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها .

**تصويب ولي الأمر للتعبير الكتابي :**

- بعد أن يعيد التلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ ولي الأمر الكتاب لمراجعة تقييم التلميذ لنفسه .
- يقرأ ولي الأمر عمل التلميذ ، ويعطي له تغذية راجعة ( تعليقًا ) بنَّاءً ؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ، ويمدحه ، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية .
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود للتعليق على إيجابيات عمله في المرة السابقة ، ويبني عليه .

# الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ

## كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

### مِنَ المَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



# الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# تَارِيخُ الْأَرْضِ






**نشاط ١** صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ .
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ حَتَّى لَا تُسَوَّسَ .
- أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ .

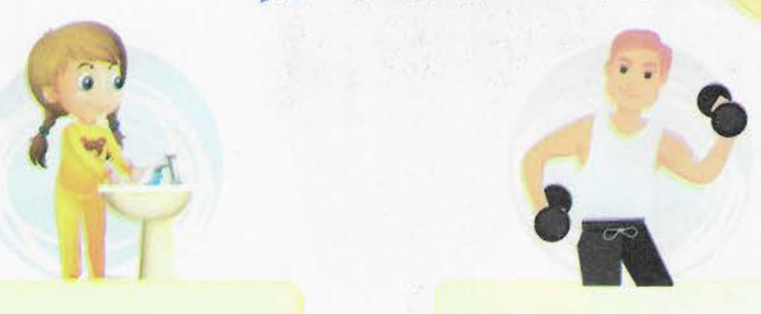
**نشاط ٢** اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

يَرْجِعُ يُوسُفُ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَصْرًا ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، وَيَقُومُ بِعَمَلِ وَاجِبَاتِهِ ، وَيَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ ، ثُمَّ يَنَامُ فِي الْـمَسَاءِ بَاكِرًا ؛ لِيَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .

- يَنَامُ (يُوسُفُ) فِي الْـمَسَاءِ .................. ؛ لِـ .................. نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .
- اكْتُبْ مَا يَفْعَلُهُ (يُوسُفُ) بِالتَّرْتِيبِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ .

.................. وَ .................. وَ .................. ، ثُمَّ ..................

**نشاط ٣** اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



..................................  ..................................



- نشاط ( ١ ، ٢ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط ( ٣ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .

## نشاط ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

شَاهَدْتُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ السَّلَّةِ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ خَضْرَاءَ ، وَالْآخَرُ يَلْبَسُ مَلَابِسَ زَرْقَاءَ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ، وَحَرَصَ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ عَلَى الْفَوْزِ لَكِنَّ الْـمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ ، وَخَسَارَةِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ ، لَكِنَّهُمْ تَقَبَّلُوا الْخَسَارَةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، وَقَامُوا بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ ، وَتَهْنِئَتِهِ بِالْفَوْزِ ، وَقَرَّرُوا مُوَاصَلَةَ التَّدْرِيبِ وَالِاسْتِعْدَادَ لِلْفَوْزِ فِي الْـمُبَارَاةِ الْـمُقْبِلَةِ.

- شَاهَدْتُ مُبَارَاةً لِـ ............ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ .
- فَازَ الْفَرِيقُ الَّذِي يَرْتَدِي الْـمَلَابِسَ ............
- قَامَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ وَتَهْنِئَتِهِمْ بِالْفَوْزِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَحَلَّوْنَ بِـ ............
- عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ ............

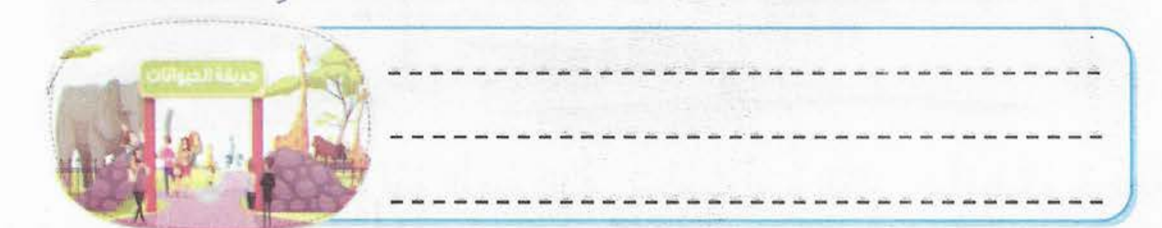
## نشاط ٥ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :





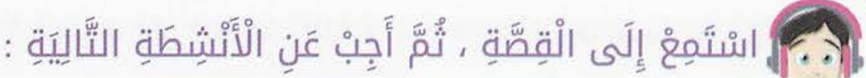
............ ............ ............ ............

## نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ :




- نشاط ( ٤ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط ( ٥ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الحروف .
- نشاط ( ٦ ) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ويقدم موقفًا تحليليًّا مراعيًا استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

# قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : لُعْبَةُ الكَنْزِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :




كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتمينَ بِالحَيَوانَاتِ ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَدَائِـمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِـمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا .
شَعَرَتِ الأُمُّ بِهَذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الفُضُولَ .

ذَاتَ يَوْمٍ ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً ، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ ( مُهَاب ) وَهُوَ أَكْبَرُهُم : لُعْبَة! أَنَا مُتَحَمِّسٌ ، وَقَالَ الوَلَدُ الْأَوْسَطُ (تَامِر) نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي ، وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ (أَيْـمَن) البَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ : أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ .




ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائِلَةً : سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الكَنْزِ .. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الكَنْزِ ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَـمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتُنَفِّذُوا الْمُهِمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ .







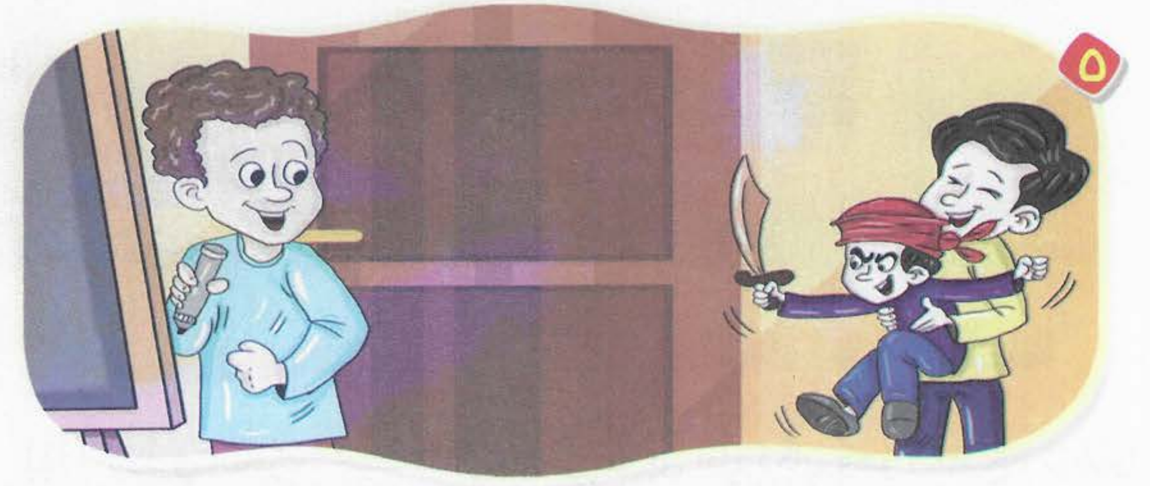


بَدَأَ الأَوْلادُ فِي التَّحَرُّكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبَخُ ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البِلَاستِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا ( قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ ) وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ ، فَقَالَ (أَيْـمَن) أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ ، فَهَتَفَ (مُهَاب) قَائِلًا : بِالْفِعْلِ يَا (أَيْـمَن) ، الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ .



نَظَرُوا إِلَى الخَرِيطَةِ ، وَتَحَرَكُوا مَعَ الأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِه أَرْبَعُ صُوَرٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَالمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ (أَيْـمَن) : هَذَا (تيريكس) ، أَنَا أُحِبُّهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ .. ثُمَّ نَظَرَ (تَامِر) وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا ؛ إِنَّهُ (البراكيوسورس) وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالعَمِيقَةِ ، وَالآخَرُ دَيْنَاصُورُ (ترايسيراتوبس) وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَـمَكَّنَ (مُهَاب) مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا : هَذَا (بتروسورس) ، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا .






أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الخَرِيطَةِ ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ ( أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ) ، وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، وَسَاعَدَ (تَامِر) وَ(مُهَاب) أَيْـمَن فِي الكِتَابَةِ.







وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ .. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةً بِـمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُوراتِ .

قَفَزَ الأَوْلادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ ، وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ ، وَلَا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ .



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ( ٤ - ٥ ) .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : ممن كانت تتكون الأسرة الصغيرة ؟ وبـماذا كانوا مهتمين ؟

س٢ : ماذا أعدت الأم لأبنائها عندما شعرت بـما لديهم من فضول لـمعرفة الـمزيد عن الديناصورات؟

س٣ : لـماذا أعدت الأم لأولادها لعبة الكنز ؟ وبم أجابها كل منهم ؟

س٤ : شرحت الأم للأولاد لعبة الكنز . فماذا قالت ؟

س٥ : ما أول مكان أشارت إليه الخريطة ؟ وماذا وجد الأولاد فيه ؟

س٦ : هل نجح الأولاد في تنفيذ الـمهمة الأولى ؟ وضح كيف قاموا بذلك .

س٧ : أين وجد الأولاد الـمهمة التالية ؟ وماذا كانت ؟

س٨ : تعرف الأولاد على صور الديناصورات.اذكر اسم كل ديناصور،ومن تعرف عليه،ووصفًا مختصرًا له.

س٩ : ما الـمهمة التي وجدها الأولاد في حجرة اللعب ؟ وأين كانت ؟

س١٠ : تعاون الإخوة الثلاثة في تنفيذ مهام لعبة الكنز . وضح ذلك .

س١١ : أين وجد الأولاد الكنز ؟

س١٢ : ما الكنز الذي وجده الإخوة ؟ وماذا فعلوا عندما وجدوه ؟

س١٣ : صف مشاعر الأطفال عند نهاية اللعبة .

س١٤ : متى ستذهب الأسرة إلى متحف الديناصورات ؟

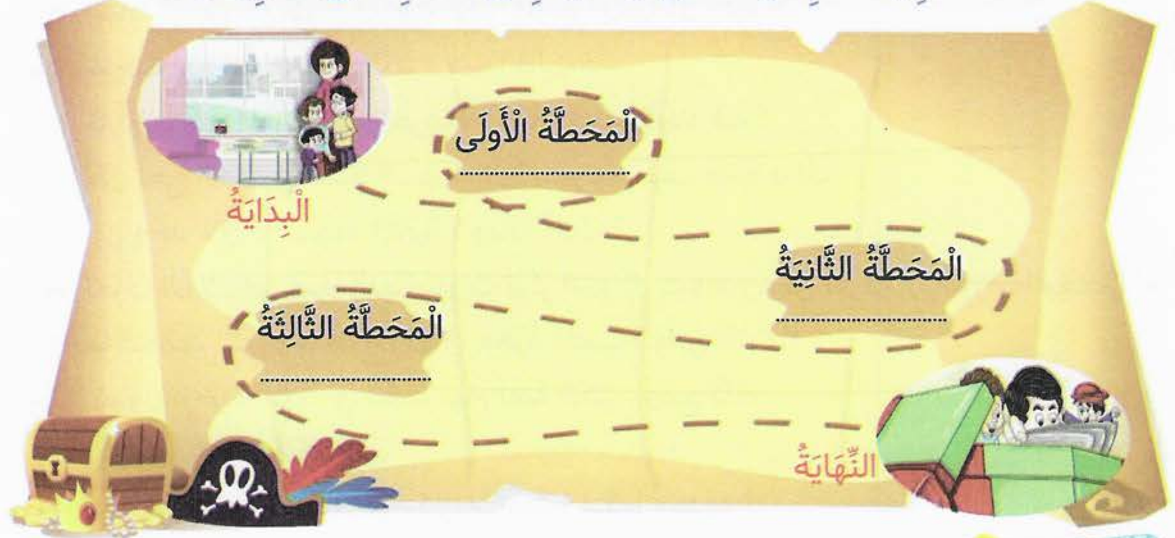
س١٥ : بم أوصت الأم الأولاد قبل الذهاب إلى متحف الديناصورات ؟

- يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| فضول | حب الاستطلاع | الـمزيد | الكثير | شعرت | أحست |
| قررت | عزمت على | تُشْبِع | تلبي | تحمسوا | نشطوا |
| مستعدون | جاهزون | تـمرُّوا | تعبروا | تتمكنوا من | تقدروا على |
| باحثين | مفتشين | حيرة | تردد | دمْج | تركيب/خلط |
| هتف | صاح | بالفعل | حقًّا | الضحلة | غير العميقة/قليلة الـماء |
| طوق | ما أحاط بالشيء | حادّة | مدببة | أعادوا | كرروا |
| تـمكن | استطاع / قدر على | غرفة | حجرة | شغف | اهتمام/حب |
| قفز | وثب / نَطَّ | ترقب | انتظار | عانقوا | احتضنوا |
| الدرع | ما يُلْبَسُ ليقي من الضربات في الحرب | | | | |

# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ : لُعْبَةُ الكَنْزِ

**نشاط ١** ابْحَثْ عَنِ الْكَنْزِ وَقُمْ بِكِتَابَةِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي ذَهَبَ إِلَيْهَا الْإِخْوَةُ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ عَلَى الْخَرِيطَةِ :




**نشاط ٢** اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ- أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

خَرِيطَةً — الدَّيْنَاصُورَاتِ — مَهَامٍّ — الْكَنْزِ — ثَلَاثِ تَذَاكِرَ

- أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ لُعْبَةَ .............. ؛ لِتُشْبِعَ فُضُولَهُمْ نَحْوَ ..............
- أَعْطَتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ .............. تُوَضِّحُ مَكَانَ الْكَنْزِ .
- قَامَ الْأَوْلَادُ بِحَلِّ ثَلَاثِ .............. لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ .
- اكْتَشَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ الْكَنْزَ عِبَارَةٌ عَنْ .............. خَاصَّةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

ب- وَضِّحْ رَأْيَكَ فِي كُلٍّ مِمَّا يَلِي :

- تَعَامُلِ الْأَوْلَادِ مَعًا فِي أَثْنَاءِ بَحْثِهِمْ عَنِ الْكَنْزِ . ..............
- فِكْرَةِ الْأُمِّ فِي إِعْدَادِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ لِلْأَوْلَادِ . ..............

نشاط (١): يستخدم التلميذ الوسائل البصرية والمعلومات الموجودة في النص لمعرفة الفكرة الرئيسة .
نشاط (٢): يستنتج التلميذ الفكر الرئيسة والفرعية في النص .

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

| | |
|---|---|
| الْـمُهِمَّةُ الْأُولَى | - كِتَابَةُ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ. |
| الْـمُهِمَّةُ الثَّانِيَةُ | - دَمْجُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ . |
| الْـمُهِمَّةُ الثَّالِثَةُ | - التَّعَرُّفُ عَلَى أَرْبَعِ صُوَرٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ. |

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِاسْمِهِ :



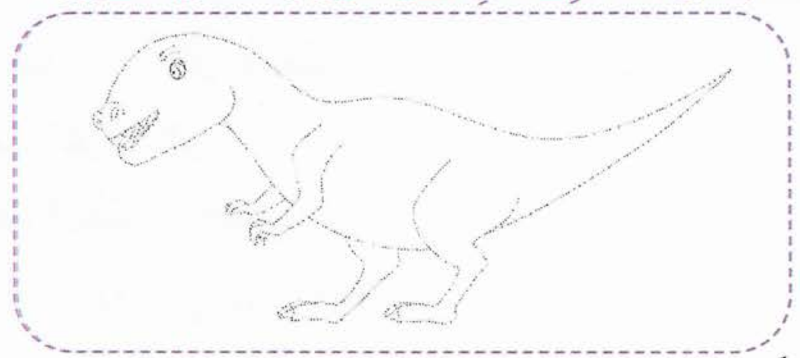
بتروسورس

تيريكس

براكيوسورس

ترايسيراتوبس

نشاط ٥ تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِتَرْسُمَ الدَّيْنَاصُورَ ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْوِينِهِ ،وَاكْتُبْ بَعْضَ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ :



أَعْرِفُ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ

- ..................................................
- ..................................................
- ..................................................



نشاط ( ٣ ، ٤ ، ٥ ): يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .





## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**الحروف المتشابهة نطقًا**

- توجد بعض الحروف قريبة في النطق من بعضها ، يجب الانتباه عند النطق بها حتى لا يتم الخلط بينها .

مثل : ( ت - ط )
( ذ - ظ - ز )
( س - ص )
( ق - ك )

### نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

- تُفَّاحٌ - طَمَاطِم
- سَفِينَةٌ - صَحِيفَةٌ
- قَصْرٌ - كِتَابٌ
- ذَرَةٌ - زُهُورٌ
- ذَيْلٌ - ظَبْيٌ
- زَرَافَةٌ - ظَرْفٌ

### نشاط ٢ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ :




............ ............ ............ ............ ............

### نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِمْلَائِيًّا مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ :

- يَذُورُ (مُحَمَّدٌ) جَدَّةُ كُلَّ جُمُعَةٍ . - ............ ............
- أُحِبُّ لَعِبَ الْقُرَةِ التَّائِرَةِ . - ............ ............
- أُحِبُّ رَائِحَةَ الْأَظْهَارِ فِي الْحَضِيقَة . - ............ ............
- تَسْتَخْدِمُ أُمِّي الذَّيْتَ فِي تَهْيِ الطَّعَامِ . - ............ ............
- أَنَا تَوِيلٌ وَأَخِي قَسِيرٌ . - ............ ............
- أَتَنَاوَلُ إِفْتَارِي كُلَّ سَبَاحٍ . - ............ ............



نشاط ( ١ ، ٢ ، ٣ ) : يميز التلميذ أصوات الحروف المتشابهة نطقًا .



## نشاط ٤ حُلَّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ :




(١) الَّذِي يَحْرُسُ الْبِنَاءَ .

(٢) الَّذِي يَصْنَعُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ.

(٣) الَّذِي يَقُودُ الطَّائِرَةَ.

(٤) الَّذِي يَتَعَلَّمُ.

(٥) الَّذِي يَقُودُ السَّيَّارَةَ .

(٦) الَّذِي يُؤَلِّفُ الْكُتُبَ. (مَعْكُوسَة).

## نشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْـمَاضِي مَدْرَسَةٌ يَتعَلَّمُ مِنْهَا مَنْ يَسْعَى لِلنَّجَاحِ فِي الْـمُسْتَقْبَلِ .

---

## نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

---

---

---

- نشاط ( ٤ ) : يفكر التلميذ ويكتب كلمات بالإملاء الصحيح .
- نشاط ( ٥ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .
- نشاط ( ٦ ) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

# قِصَّةُ: الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ



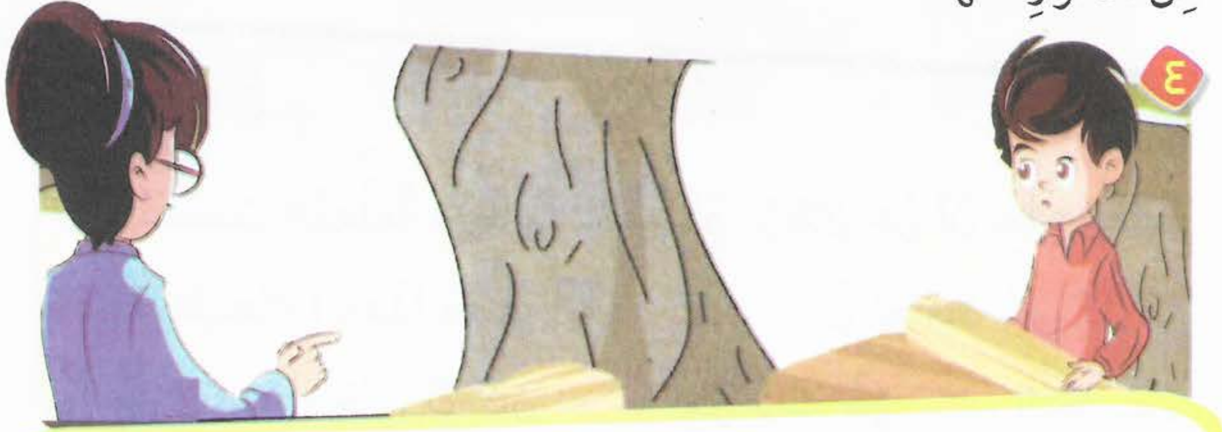
أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ : مَا هَذَا الاسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



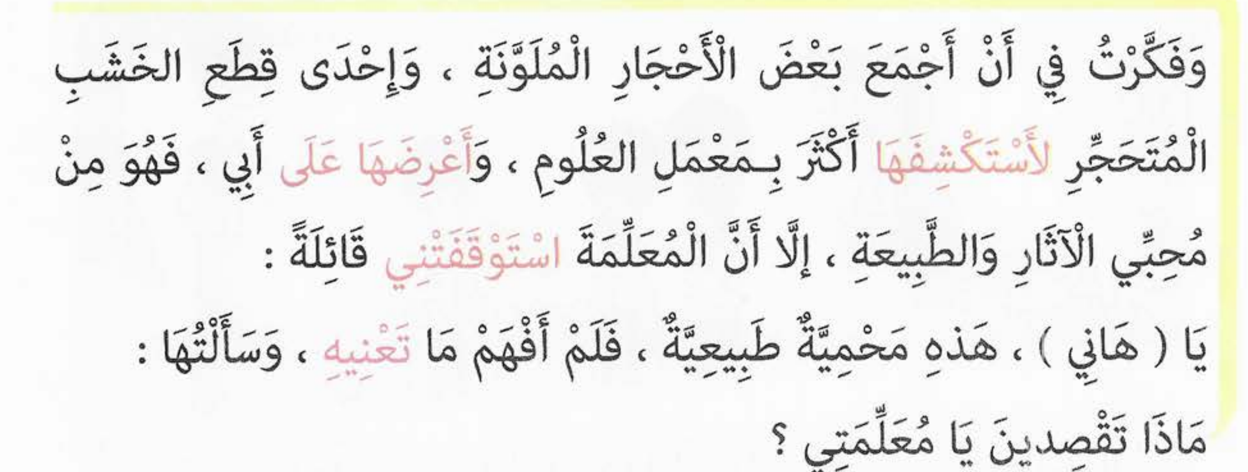
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، اصْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى ( مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ) ، وَتَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ !




أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِين قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعِ ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ للأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.




بَعْدَ أَنْ فَرغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا ، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ ..



وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِحْدَى قِطَعِ الخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِـمَعْمَلِ العُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً :

يَا ( هَانِي ) ، هَذهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا :

مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

٥




ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : لَقَدْ تَمَّ الإِعْلانُ عَنْ أَنَّ هَذهِ الغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ ، حَتَّى لَوْ كَانَ الغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ ، وَالاسْتِكْشَافَاتِ .

قَالَ هَانِي : أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي ، فَمَعَكِ كُلُّ الحَقِّ .. عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا ؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ !




## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| أَخْبَرَتْنَا | أَعْلَمَتْنَا | أَخَذَتْ | بَدَأَتْ | الْعَجِيبُ | الْغَرِيبُ |
| شَكْلِ | هَيْئَةِ / صُورَةِ | عُدْتُ | رَجَعْتُ | فَرَغْتُ | انْتَهَيْتُ |
| أَتَخَيَّلُ | أَتَصَوَّرُ | اصْطَحَبَتْنَا | رَافَقَتْنَا | حَيٌّ | مِنْطَقَةٌ |
| تَحَوَّلَ | تَغَيَّرَ / تَبَدَّلَ | تَحْتَوِي | تَضُمُّ | الْعُصُورِ | الْأَزْمَانِ |
| مَرِّ | تَتَالِي / تَتَابُعِ | مَثِيلٌ | شَبِيهٌ | الاتِّسَاعِ | الْمِسَاحَةِ |
| يُسَاعِدُ | يُعِينُ | تَسْجِيلُ | تَدْوِينُ | يَكْشِفُ | يُوَضِّحُ |
| حَدِيثِهَا | كَلَامِهَا | زَاخِرَةٌ | مَلِيئَةٌ | تَشْرَحُ | تُوَضِّحُ |
| أَتَجَوَّلُ | أَسِيرُ/أَتَنَقَّلُ | لِأَسْتَكْشِفَهَا | لِأَسْتَوْضِحَهَا | أَعْرِضُهَا عَلَى | أُرِيهَا لِـ |
| نَادِرًا | قَلِيلَ الْوُجُودِ | تَعْنِيهِ | تَقْصِدُهُ | الْغَرَضُ | الْهَدَفُ |
| اسْتَوْقَفَتْنِي | طَلَبَتْ مِنِّي التَّوَقُّفَ | كَنْزٌ | شَيْءٌ ثَمِينٌ | تَخَيُّلَ | تَصَوُّرَ |
| الضَّيَاعُ | الْفَنَاءُ/ الْهَلَاكُ | الْحِفَاظُ عَلَيْهَا | رِعَايَتُهَا | يَجِبُ عَلَيْنَا | يَلْزَمُنَا |
| إِجْرَاءُ | الْقِيَامُ بِـ/عَمَلُ | الْمُتَحَجِّرَةُ | الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى حِجَارَةٍ | | |
| أَعْتَذِرُ | أَتَأَسَّفُ | أَثَرًا | مَا تَرَكَهُ لَنَا الْأَجْدَادُ | | |
| الْغَابَةُ | مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ | | | | |
| مَحْمِيَّةٌ | مَكَانٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى كُلِّ مَا بِهِ مِنَ الضَّيَاعِ | | | | |

## الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| الْغَابَةُ | الْغَابَاتُ | رِحْلَةٌ | رِحْلَاتٌ | حَجَرٌ | أَحْجَارٌ |
| شَجَرَةٌ | أَشْجَارٌ | شَكْلٌ | أَشْكَالٌ | وَاجِبٌ | وَاجِبَاتٌ |
| الْـمَكَانُ | الْأَمَاكِنُ | الْيَوْمُ | الْأَيَّامُ | مَحْمِيَّةٌ | مَحْمِيَّاتٌ |
| نَبَاتٌ | نَبَاتَاتٌ | مِلْيُون | مَلَايِين | سَنَةٌ | سِنِين |
| الْإِنْسَانُ | الْأَنَاسِيُّ | خَشَبَةٌ | خَشَبٌ | الْعَصْرُ | الْعُصُورُ |
| الْـمِنْطَقَةُ | الْـمَنَاطِقُ | أَثَرٌ | آثَارٌ | نَادِرٌ | نَوَادِرُ |
| الْعَالَـمُ | الْعَوَالِـمُ | الْعَالِـمُ | الْعُلَمَاءُ | السِّرُّ | الْأَسْرَارُ |
| قِطْعَةٌ | قِطَعٌ | مَعْمَلٌ | مَعَامِلُ | الْعِلْمُ | الْعُلُومُ |
| الْغَرَضُ | الْأَغْرَاضُ | التَّجْرِبَةُ | التَّجَارِبُ | الِاسْتِكْشَافُ | الِاسْتِكْشَافَاتُ |
| الْحَقُّ | الْحُقُوقُ | كَنْزٌ | كُنُوزٌ | الْإِعْلَانُ | الْإِعْلَانَاتُ |

## الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| الْعَجِيبُ | الطَّبِيعِيُّ/ الْـمُعْتَادُ | نَذْهَبُ | نَعُودُ/ نَرْجِعُ | فَرَغْتُ | بَدَأْتُ |
| أَنَامُ | أَسْتَيْقِظُ | صَبَاحٌ | مَسَاءٌ | التَّالِي | السَّابِقُ |
| الْجَدِيدَةُ | الْقَدِيـمَةُ | تَحَوَّلَ | ثَبَتَ/اسْتَقَرَّ | بَعْضُهَا | كُلُّهَا |
| نَادِرٌ | كَثِيرُ الْوُجُودِ | يَكْشِفُ | يُغَطِّي/يُخَبِّئُ | الْكَثِيرُ | الْقَلِيلُ |
| أَسْتَطِيعُ | أَعْجَزُ | حَقِيقِيَّةٌ | خَيَالِيَّةٌ | مُحِبِّي | كَارِهِي |
| سَأَلْتُهَا | أَجَبْتُهَا | ابْتَسَمَتْ | عَبَسَتْ | الضَّيَاعُ | الْبَقَاءُ |
| نُحَافِظُ عَلَى | نُهْمِلُ | عَظِيمٌ | حَقِيرٌ | الْحَقُّ | الْبَاطِلُ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : عن أي شيء أخبرت المعلمة التلاميذ ؟

جـ : عَنْ قِيَامِ الْمَدْرَسَةِ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْـمُتَحَجِّرَةِ .

س٢ : فيم فكر (هاني) بعد سماع كلام المعلمة ؟

جـ : فَكَّرَ : ( مَا هَذَا الِاسْمُ الْعَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ مُتَحَجِّرَةٍ ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ )

س٣ : ماذا فعل (هاني) بعد عودته إلى المنزل وفراغه من واجباته ؟

جـ : ذَهَبَ لِيَنَامَ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ .

س٤ : إلى أين اصطحبت المعلمة التلاميذ ؟

جـ : إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى ( مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْـمُتَحَجِّرَةِ ) .

س٥ : ما الذي تحتوي عليه محمية الغابة المتحجرة ؟

جـ : تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ .

س٦ : متى تكونت الغابة المتحجرة ؟

جـ : مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينِ، قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ .

س٧ : ما الذي حدث للغابة المتحجرة على مر العصور ؟

جـ : كَانَتْ أَشْجَارُهَا مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ -عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ .

س٨ : لماذا تعد هذه المنطقة أثرًا نادرًا ؟

جـ : لِأَنَّهُ لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الِاتِّسَاعِ .

س٩ : على أي شيءٍ يساعد الخشب المتحجر العلماء ؟

جـ : يُسَاعِدُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيـمَةِ لِلْأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا .

س١٠ : ماذا فعل (هاني) بعد أن فرغت المعلمة من حديثها ؟

جـ : أَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لِيَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ،وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَخَيَّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ .

س١١ : فيم فكر (هاني) وهو يتجول في الغابة المتحجرة ؟

جـ : فَكَّرَ فِي أَنْ يَجْمَعَ بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِيَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِـمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَيَعْرِضَهَا عَلَى أَبِيهِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ .

س١٢ :ماذا فعلت المعلمة عندما أراد ( هاني ) جمع بعض الأحجار و الخشب المتحجر ؟

جـ : اسْتَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : يَا ( هَانِي )، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ .

س١٣ : هل فهم (هاني) ما تعنيه المعلمة بالمحمية الطبيعية ؟
وبماذا رد ( هاني ) على المعلمة ؟

جـ : لَا ، لَـمْ يَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلَهَا : مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

س١٤ : كيف وضحت المعلمة لـ ( هاني) ما تقصده بـ ( المحمية الطبيعية) ؟

جـ : قَالَتْ : لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .

س١٥ : ماذا فعل ( هاني ) بعد أن فهم قصد المعلمة ؟

جـ : اعْتَذَرَ قَائِلًا: مَعَكِ كُلُّ الْحَقِّ . . عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ .

س١٦ : ما واجبنا تجاه المحميات الطبيعية ؟

جـ : وَاجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .




## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ : مَا هَذَا الاسْمُ العَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي ، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

- فِعْلًا مَاضِيًا : ................ فِعْلًا مُضَارِعًا : ................
- سُؤَالًا : ................ ، أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ : ................
- مُفْرَدًا : ................ جَمْعًا : ................
- مَعْنَى (أَتَصَوَّرُ) : ................ لَامَ التَّعْلِيلِ : ................
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ................ حَرْفَ جَرٍّ : ................

## نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- فَرَغَتْ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ثُمَّ نَادَتْنَا لِنَأْكُلَ.
- يَتَحَوَّلُ الْـمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ حَرَارَتُهُ.
- لَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الصَّيْفِ إِلَّا نَادِرًا.
- آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيـمَةُ لَا مَثِيلَ لَهَا .
- تَشْرَحُ الْـمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ .

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- يَتَغَيَّرُ .
- انْتَهَتْ .
- شَبِيهَ .
- تُوَضِّحُ .
- قَلِيلًا .



- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

**نشاط ٣** بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :

- اسْمُ الْـمَكَانِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ ..............................
- يَقَعُ هَذَا الْـمَكَانُ فِي ..............................
- تكَوَّنَ هَذَا الْـمَكَانُ مُنْذُ ..............................
- كَانَتِ الْأَشْجَارُ فِي هَذَا الْـمَكَانِ .................... ، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى ....................
- يَتَمَيَّزُ هَذَا الْـمَكَانُ بِـ ..............................
- يُفِيدُ هَذَا الْـمَكَانُ الْعُلَمَاءَ فِي ..............................

الغابة المتحجرة

**نشاط ٤** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،وَعَلَامَةَ(✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- كَانَتِ الرِّحْلَةُ الْـمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ . ( )
- تَحْتَوِي الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ عَلَى نَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ . ( )
- تَكْشِفُ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنِ الْحَيَاةِ الْقَدِيـمَةِ لِلْأَرْضِ. ( )
- تُوجَدُ الْغَابَاتُ الْحَجَرِيَّةُ بِهَذِهِ الْـمِسَاحَةِ الْوَاسِعَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ . ( )
- الْأَشْجَارُ فِي الْغَابَةِ الْحَجَرِيَّةِ الْآنَ مِنَ الْخَشَبِ . ( )
- تَكَوَّنَتِ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ . ( )

**نشاط ٥** اذْكُرْ أَحَدَ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي فَكَّرَ فِيهَا (هَانِي) فِي الْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ :

- السُّؤَالُ : .............................................. ؟
- الْإِجَابَةُ : ..............................................

نشاط ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه .






## نشاط ٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَاذَا فَعَلَ (هَانِي) بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْـمَنْزِلِ وَفَرَاغِهِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ ؟

..............................................................................................................

- لِـمَاذَا تُعَدُّ الْغَابَةُ الْـمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا نَادِرًا ؟

..............................................................................................................

## نشاط ٧ ضَعْ ( = ) لِلتَّرَادُفِ ، ( × ) لِلتَّضَادِّ :

- الْغَرِيبُ ☐ الْعَجِيبُ
- فَرَغْتُ ☐ بَدَأْتُ
- التَّالِي ☐ السَّابِقُ
- تَحْتَوِي ☐ تَضُمُّ
- حَيٌّ ☐ مِنْطَقَةٌ
- بَعْضُهَا ☐ كُلُّهَا

## نشاط ٨ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- الْـمُتَحَجِّرَةِ - ذَهَبْنَا - الْغَابَةِ - رِحْلَةٍ - . - فِي - إِلَى

..............................................................................................................

- مُنْذُ - تَكَوَّنَتِ - مَلَايِينِ - . - الْغَابَةُ - الْـمُتَحَجِّرَةُ - السِّنِينِ

..............................................................................................................

- الْغَابَةُ - مَحْمِيَّةٌ - . - الْـمُتَحَجِّرَةُ - طَبِيعِيَّةٌ

..............................................................................................................

## نشاط ٩ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الْـمُتَحَجِّرَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الْمُعَلِّمَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- اصْطَحَبَتْنَا : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الْجَدِيدَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

نشاط ( ٦ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط ( ٧ ) : يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص .
نشاط ( ٨ ) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملًا مفيدة .
نشاط ( ٩ ) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .




## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِـمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً : ( يَا هَانِي ، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ) ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ........................ ، أَدَاةُ النَّفْيِ : ........................
- سُؤَالًا : ........................ ، أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ : ........................
- فِعْلًا مَاضِيًا : ........................ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ........................
- لَامًا شَمْسِيَةً : ........................ - لَامًا قَمَرِيَّةً : ........................
- يَاءَ مِلْكِيَّةٍ : ........................ - اسْمًا : ........................
- مُرَادِفَ (تَقْصِدُهُ) : ........................ - مُفْرَدَ (مَحْمِيَّاتٍ) : ........................

## نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

الْقِيَامِ بِـ - مَلِيئَةٌ - يَتَأَسَّفَ - يَقْصِدُهُ - الْهَدَفُ

- الْغَرَضُ مِنَ الْقِرَاءَةِ أَنْ تَزْدَادَ ثَقَافَتُنَا . ( ........................ )
- الْـمَجَلَّةُ زَاخِرَةٌ بِالصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ الْـمُلَوَّنَةِ . ( ........................ )
- فَهِمْتُ مَا يَعْنِيهِ أَبِي بِبِـرِّ الْوَالِدَيْنِ . ( ........................ )
- عَلَى الْـمُخْطِئِ أَنْ يَعْتَذِرَ عَنْ خَطَئِهِ . ( ........................ )
- يَقُومُ الْعُلَمَاءُ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ فِي الْـمَعْمَلِ . ( ........................ )

- نشاط ( ١ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط ( ٢ ) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .



## نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَجِبُ عَلَيْنَا ........ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةَ. ( زِرَاعَةُ - الْحِفَاظُ عَلَى - تَدْمِيرُ )
- أَخَذَ (هَانِي) يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لِـ ........ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ. ( يَجْمَعَ - يَرْسُمَ - يَسْتَكْشِفَ )
- أَرَادَ (هَانِي) جَمْعَ بَعْضِ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ فَـ ........ الْمُعَلِّمَةُ. ( وَافَقَتْهُ - اسْتَوْقَفَتْهُ - عَاقَبَتْهُ )
- أَرَادَ (هَانِي) عَرْضَ بَعْضِ الْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ عَلَى ........ ( عَمِّهِ - مُعَلِّمِهِ - وَالِدِهِ )

## نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- كَيْفَ وَضَّحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِـ(هَانِي) مَا تَقْصِدُهُ بِـ(مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ) ؟

........................................

- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تِجَاهَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

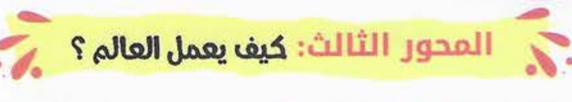
........................................

## نشاط ٥ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكْمِلَ وَصْفَ كُلِّ صُورَةٍ :

تَحَوَّلَتِ - مَثِيلَ - فَرَغْتُ

- ........ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِي .
- ........ الشَّرْنَقَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ .
- أَلْوَانُ ذَيْلِ الطَّاوُوسِ لَا ........ لَهَا .

- نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط ( ٥ ) : يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص .







**نشاط ١** اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

- أَيْنَ أَنْتَ يَا (سَعِيدُ) ؟ - أَنَا فِي الْـمَطْعَمِ .
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْـمَطْعَمِ ؟ - فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا .
- مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ؟ - أُمِّي وَأَبِي .
- لِـمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى الْـمَطْعَمِ؟ - لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ .
- كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمٌ؟ - ذَهَبْنَا سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ .
- هَلْ سَتُذَاكِرُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟ - نَعَمْ .
- كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟ - سَاعَتَيْنِ .

**نشاط ٢** صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

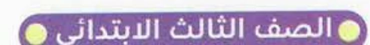
| | |
|---|---|
| أَيْنَ ........... ؟ | - الْحَال أَوِ الْوَسِيلَة. |
| مَتَى ........ ؟ | - الْعَدَد. |
| كَمْ ........... ؟ | - الْأَشْخَاص. |
| هَلْ ........... ؟ | - السَّبَب. |
| لِـمَاذَا ...... ؟ | - الْوَقْت. |
| مَنْ ........... ؟ | - الْـمَكَان. |
| كَيْفَ ...... ؟ | - الْإِثْبَاتُ أَوِ النَّفْي. |

**أدوات الاستفهام**

- أين نسأل بها عن المكان.
- لماذا نسأل بها عن السبب.
- متى نسأل بها عن الوقت.
- كيف نسأل بها عن الحال أو الوسيلة.
- من نسأل بها عن الأشخاص.
- كم نسأل بها عن العدد.
- هل نسأل بها عن الإثبات أو النفي.



نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أدوات الاستفهام ) .









## نشاط ٣ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ :

- ............ شَجَرَةً فِي الْحَدِيقَةِ ؟ ( مَنْ - كَمْ - هَلْ )
- ............ تَحْرِصُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟ ( لِـمَاذَا - مَنْ - كَمْ )
- ............ وَضَعَ الطَّعَامَ لِلْقِطَّةِ ؟ ( كَمْ - كَيْفَ - مَنْ )
- ............ سَتَذْهَبُ إِلَى زِيَارَةِ عَمِّكَ ؟ ( مَنْ - مَتَى - أَيْنَ )
- ............ حَالُ جَدِّكَ الْـمَرِيضِ ؟ ( كَيْفَ - مَنْ - هَلْ )
- ............ مَكْتَبَةُ الْحَيِّ ؟ ( مَتَى - كَمْ - أَيْنَ )

## نشاط ٤ اكْتُبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَلِي :

مَتَى أَيْنَ كَمْ مَنْ هَلْ

- ............ رَسَمَ أَجْمَلَ لَوْحَةٍ ؟
- ............ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْل ؟ - لَا
- ............ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
- ............ سَتَبْدَأُ إِجَازَةُ نِهَايَةِ الْعَامِ ؟
- ............ سَتَقْضِي عُطْلَةَ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ؟

## نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------



- نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يميز التلميذ بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة .
- نشاط ( ٥ ) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

# نَشِيدُ : الْأَرْضُ

يَـا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا     فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَـاتُ تَـنَوُّعًا     يُثْـرِي الْعُقُولَ بَـيَانُهَا يُعْلِينَا

الْأَسْـوَدُ الْغَـالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ     بِالحُبِّ تَبْنِي عِـزَّنَا أَيْـدِيـنَـا

فَـارْفَـعْ شِعَـارًا لِلـسَّلَامِ فَإِنَّـهُ     بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

## اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** اقْرَأِ النَّشِيدَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- (أسْلُوبَ نِدَاءٍ) : ..................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..................
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..................
- اسْمًا : ..................
- فِعْلَ أَمْرٍ : ..................
- كَلِمَتَيْـنِ مُتَضَادَّتَيْـنِ : ..................
- حَرْفَ جَرٍّ : ..................
- حَرْفَ عَطْفٍ : ..................
- مُفْرَدًا : ..................
- جَمْعًا : ..................
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ..................
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ..................
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : ..................
- مَدًّا بِالْيَاءِ : ..................
- جَمْعَ (اللُّغَة) : ..................
- مُفْرَدَ (الْأَرَاضِي) : ..................

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



## الموضوع الأول: تاريخ الأرض

### الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق النشيد :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| يُؤْوِينَا | يَحْمِينَا | السَّمَا | السَّمَاءُ | تَهْدِينَا | تُرْشِدُنَا |
| تَنَوَّعَتْ | اخْتَلَفَتْ/تَعَدَّدَتْ | يُثْرِي | يُغْنِي/يُنَمِّي | الْعُقُولُ | الْأَذْهَانُ |
| الْكَوْكَبُ | جِسْمٌ فَضَائِيٌّ مُعْتِمٌ | بَيَانُهَا | بَلَاغَتُهَا | يُعْلِينَا | يَرْفَعُنَا |
| عِزَّنَا | رِفْعَتَنَا/مَجْدَنَا | الْغَالِي | الْحَبِيبُ | بِالْحُبِّ | بِالْـمَوَدَّةِ |
| السَّلَامُ | التَّصَالُحُ والْأَمْنُ | تَبْنِي | تُشَيِّدُ | شِعَارًا | عِبَارَةً |
| النَّجْمُ | جِسْمٌ فَضَائِيٌّ مُضِيءٌ | يَبْقَى | يَظَلُّ/يَدُومُ | سِنِينَا | أَعْوَامًا |

### المفرد والجمع

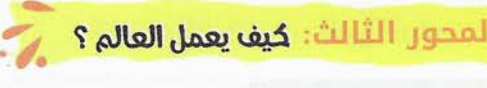
يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| كَوْكَبٌ | كَوَاكِبُ | الْأَرْضُ | الْأَرَاضِي | السَّمَاءُ | السَّمَاوَاتُ |
| نَجْمٌ | نُجُومٌ | اللُّغَةُ | اللُّغَاتُ | الْعَقْلُ | الْعُقُولُ |
| الْأَسْوَدُ | السُّودُ | الْأَبْيَضُ | الْبِيضُ | يَدُنَا | أَيْدِينَا |
| شِعَارٌ | شِعَارَاتٌ | أَخُوهُ | إِخْوَتُهُ | سَنَةٌ | سِنِين |

### الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| تَنَوَّعَتْ | تَوَحَّدَتْ/اتَّفَقَتْ | تَهْدِينَا | تُضِلُّنَا | الْأَرْضُ | السَّمَاءُ |
| يُثْرِي | يُفْقِرُ | يُعْلِينَا | يُخْفِضُنَا | الْأَسْوَدُ | الْأَبْيَضُ |
| الْغَالِي | الرَّخِيصُ/الْمَكْرُوهُ | الْحُبُّ | الْكَرَاهِيَةُ | تَبْنِي | نَهْدِمُ |
| عِزَّنَا | هَوَانَنَا / ذُلَّنَا | ارْفَعْ | اخْفِضْ | السَّلَامُ | الْحَرْبُ |
| يَبْقَى | يَذْهَبُ/يَزُولُ | الْحَيَاةُ | الْمَوْتُ | | |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : إلى من يوجه الشاعر حديثه في النشيد ؟

جـ : إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ .

س٢ : ما الكوكب الذي نعيش عليه ؟

جـ : كَوْكَبُ الْأَرْضِ ، وَهُوَ أَحَدُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ .

س٣ : ما فائدة النجوم التي توجد في السماء ؟

جـ : تَهْدِينَا إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَوْقَاتِ وَالْأَمَاكِنِ .

س٤ : ما أثر تنوع اللغات والثقافات بين بني البشر ؟

جـ : يُثْرِي الْعُقُولَ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى تَقَدُّمِ الْبَشَرِ .

س٥ : الناس جميعًا إخوة في الإنسانية لا فرق بينهم رغم اختلاف ألوانهم وأجناسهم. كيف وضح الشاعر هذا المعنى ؟

جـ : بَيَّنَ أَنَّ النَّاسَ - الْأَسْوَدَ مِنْهُمْ وَالْأَبْيَضَ - إِخْوَةٌ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْعَمَلُ لِرِفْعَةِ الْبَشَرِيَّةِ .

س٦ : ما أثر الحب على حياة البشر ؟

جـ : بِهِ نَبْنِي مَجْدَنَا وَرِفْعَتَنَا ، وَتَبْقَى حَيَاتُنَا ، وَيَسْتَمِرُّ السَّلَامُ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ .

س٧ : ما الشعار الذي طلب الشاعر أن يُرفع على كوكب الأرض ؟ ولماذا ؟

جـ : شَعَارُ السَّلَامِ ؛ لِأَنَّهُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ تَدُومُ حَيَاتُنَا وَتَسْتَمِرُّ .




س٨ : ما القيم التي دعا إليها الشاعر في النشيد ؟

جـ : التَّوَاصُلُ وَالْمُسَاوَاةُ وَالْحُبُّ وَالسَّلَامُ .




**نشاط ٢** اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أُحِبُّ وَطَنِي - مِصْرَ - الَّذِي يُؤْوِينِي . ( يُسَاعِدُنِي - يُقَوِّينِي - يَحْمِينِي )
- الْخَرَائِطُ تَهْدِينَا إِلَى الْـمَكَانِ الَّذِي نُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ. ( تُرْشِدُنَا - تُهَدِّدُنَا - تُهَدِّؤُنَا )
- آثَارُ أَجْدَادِنَا تَشْهَدُ عَلَى عِزِّهِمْ وَقُوَّةِ حَضَارَتِهِمْ. ( مَجْدِهِمْ - أَعِزَّائِهِمْ - حُبِّهِمْ )
- عَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَعْمَلَ بِشِعَارِ "الْعَمَلُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ". ( أُغْنِيَةٍ - حِكْمَةٍ - عِبَارَةٍ )
- الْقِرَاءَةُ تُثْرِي الْعُقُولَ بِالْخِبْرَاتِ وَالْـمَعَارِفِ. (تُسَاعِدُ - تُغْنِي - تَرْفَعُ )

**نشاط ٣** (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- الْعَرَبِيَّةُ ، وَالإِنْجِلِيزِيَّةُ ، وَالْفِرَنْسِيَّةُ مِنَ ..........................
- دَعَا الشَّاعِرُ لِلسَّلَامِ فِي قَوْلِهِ : .......................... ،
  وَلِلْمُسَاوَاةِ وَالْعَدَالَةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ فِي قَوْلِهِ : ..........................
- يُـمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ ، وَهُوَ : ..........................
- تَنَوُّعُ لُغَاتِ الْبَشَرِ وَثَقَافَتِهِم .......................... الْعُقُولَ.
- مِنَ الْأَشْيَاءِ الْـمَوْجُودَةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ : الْإِنْسَانُ ، وَ .................. ،
  وَ .................. ، وَ ..................

(ب) هَاتْ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ مِنَ النَّشِيدِ :

أَيْدِينَا ، يُعْلِينَا ، .................. ، ..................

**نشاط ٤** أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ ؟

..................................................

- لِـمَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَنْ نَرْفَعَ دَائِـمًا شِعَارًا لِلسَّلَامِ ؟

..................................................


نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .


نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

**نشاط ٥** اقْرَأْ ، وَأَكْمِلِ النَّشِيدَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

نُجُومُهَا الْعُقُولَ كَوْكَبَ اللُّغَاتُ الْحُبِّ

لِلسَّلَامِ سِنِينَا عِزَّنَا الْأَبْيَضْ

| | |
|---|---|
| يَا ............ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا | فِيكَ السَّمَا وَ ............ تَهْدِينَا |
| وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ ............ تَنَوُّعًا | يُثْرِي ............ بَيَانُها يُعْلِينَا |
| الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ ............ | بِـ ............ تَبْنِي ............ أَيْدِينَا |
| فَارْفَعْ شِعَارًا ............ فَإِنَّهُ | بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ ............ |

**نشاط ٦** اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



------------------------------------------------




------------------------------------------------




------------------------------------------------



نشاط (٥): يكتب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٦): يلخص التلميذ الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .

**نشاط ٧** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ :

- النُّجُومُ تُـمِدُّ النَّاسَ بِالضَّوْءِ وَالْحَرَارَةِ . ( )
- النَّاسُ جَمِيعًا إِخْوَةٌ الْأَبْيَضُ مِنْهُمْ وَالْأَسْوَدُ . ( )
- أَهَمِّيَّةُ اللُّغَاتِ فِـي التَّوَاصُلِ . ( )
- اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ قَبِيحٌ ، وَاللَّوْنُ الْأَبْيَضُ جَمِيلٌ . ( )

**نشاط ٨** اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ وَعَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ ، وَوَضِّحْ لِمَاذَا أَعْجَبَكَ :

.................................. ..................................

أَعْجَبَنِي هَذَا الْبَيْتُ ؛ لِأَنَّهُ ..................................

**نشاط ٩** قُمْ بِعَمَلِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى عَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ بِسَبَبِ اللَّوْنِ أَوِ الْجِنْسِ أَوِ الشَّكْلِ :

------------------------------

------------------------------

**نشاط ١٠** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

- نشاط ( ٧ ، ٨ ) : يلخص التلميذ الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .
- نشاط ( ٩ ) : يعبر التلميذ عن فكره بأسلوب مقنع .
- نشاط ( ١٠ ) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .







**نشاط ١** اقْرَأِ الْجُمَلَ ، وَصِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ :

| | |
|---|---|
| كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ ؟ | - عِنْدِي أَخٌ وَأُخْتٌ . |
| كَمْ عَدَدُ إِخْوَتِكَ ؟ | - سَأَلْبَسُ ثِيَابِي الْجَدِيدَةَ . |
| كَيْفَ تُنَمِّي مَعْلُومَاتِكَ ؟ | - لَا ،لَا أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ ،أُمَارِسُ الْـمُصَارَعَةَ. |
| هَلْ تُـمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ ؟ | - أَشْرَبُ اللَّبَنَ ؛ لِأُقَوِّيَ عِظَامِي . |
| لِـمَاذَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ ؟ | - بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . |
| مَاذَا سَتَلْبَسُ فِي الْعِيدِ ؟ | - أُنَـمِّي مَعْلُومَاتِي بِكَثْـرَةِ الْقِرَاءَةِ . |

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ٢** اخْتَرِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْإِجَابَةِ :

اشْتَرَيْتُ هَذَا الْحِذَاءَ الْأُسْبُوعَ الْـمَاضِيَ .
- ◯ كَمْ حِذَاءً اشْتَرَيْتَ ؟
- ◯ مَتَى اشْتَرَيْتَ هَذَا الْحِذَاءَ ؟

نَعَمْ . أُحِبُّ الْـمَدْرَسَةَ .
- ◯ هَلْ تُحِبُّ الْـمَدْرَسَةَ ؟
- ◯ مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) لُعْبَةً جَدِيدَةً .
- ◯ أَيْنَ ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) ؟
- ◯ مَاذَا اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) ؟

كُنْتُ سَعِيدًا عِنْدَمَا فُزْتُ فِي الْـمُسَابَقَةِ .
- ◯ هَلِ اشْتَرَكْتَ فِي الْـمُسَابَقَةِ؟
- ◯ كَيْفَ حَالُكَ عِنْدَمَا فُزْتَ فِي الْـمُسَابَقَةِ؟

نشاط (١ ، ٢) : يتوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة ( تكوين السؤال ) .

**نشاط ٣** اكْتُبْ سُؤَالًا أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي :

- ذَهَبَتْ (سَلْمَى) إِلَى الْـمَكْتَبَةِ . - ..........
- فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ مِقْعَدًا . - ..........
- لَا . لَـمْ يَفُزْ فَرِيقِي الْـمُفَضَّل . - ..........
- أُسَافِرُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي الصَّيْفِ . - ..........
- الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ . - ..........
- لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ . - ..........

**نشاط ٤** رَتِّبْ ؛لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا:

- نَعِيشُ - ؟ - أَيْنَ

..........

- دُرُوسَكَ - تُذَاكِرُ - مَتَى - ؟

..........

- هَذَا - كِتَابًا - الشَّهْرَ - كَمْ - ؟ - قَرَأْتَ

..........

## شَارِكْ

**نشاط ٥** اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَكُونُ إِجَابَتُهَا فِي الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا – هَلْ – كَمْ) :





- نشاط ( ٣ ، ٥ ) : يكتب التلميذ سؤالًا مستخدمًا قواعد اللغة في الكتابة .
- نشاط ( ٤ ) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

**نشاط ١** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ. ( ✓ )
- الْمَاءُ يَتَجَمَّدُ إِذَا انْخَفَضَتْ حَرَارَتُهُ وَيَتَبَخَّرُ إِذَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ. (   )
- أَقْتَرِحُ زِرَاعَةَ أَشْجَارِ الزِّينَةِ عَلَى جَانِبَيِ الطُّرُقِ. (   )
- الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ غَنِيَّةٌ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْمُفِيدَةِ. (   )

**مُلَاحَظَةٌ:** الْحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوِ اقْتِرَاحًا ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ .

**نشاط ٢** اقْرَأِ التَّقْرِيرَ الْمَعْلُومَاتِيَّ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ لِلْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَحْتَ شِعَارِ (نَشَاطِي يُؤَدِّي لِانْضِبَاطِي) بِمَدَارِسِ مُحَافَظَةِ الْغَرْبِيَّةِ وَاسْتَمَرَّ الْمِهْرَجَانُ لِيَوْمٍ دِرَاسِيٍّ وَاحِدٍ.

وَقَدْ شَارَكَتْ فِيهِ جَمِيعُ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ بِعَرْضِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا التَّلَامِيذُ عَلَى مَدَارِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ ، اسْتَعْرَضَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْمِهْرَجَانِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا التَّلَامِيذُ دَاخِلَ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ كَمَا شَهِدَ الْمُحَافِظُ عَرْضَ التَّلَامِيذِ لِمَسْرَحِيَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ عُنْوَانُهَا (تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ جُنُودُ مِصْرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ) وَعَرْضًا رِيَاضِيًّا بِعُنْوَانِ :

(بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْنِي مُسْتَقْبَلَ الْوَطَنِ)

وَقَدْ لَاقَى الْمِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ ، وَاسْتَمْتَعَ التَّلَامِيذُ بِمَا نُفِّذَ فِيهِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ ، كَمَا حَرِصُوا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي فَاعِلِيَّاتِ الْيَوْمِ وَمَا قُدِّمَ فِيهِ مِنْ أَنْشِطَةٍ رَائِعَةٍ ..

**مُلَاحَظَةٌ:** الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ (أَوَّلِ الْجُمْلَةِ) ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ لَهَا .

- يوضح ولي الأمر للتلميذ أن الفقرة المعلوماتية هي مجموعة جمل تعبر عن حقائق ومعلومات في موضوع واحد .
- لكي نكتب فقرة علينا أولًا أن نحدد الفكرة العامة لها ثم بعد ذلك نحدد الأفكار الفرعية .

تتكون الفقرة المعلوماتية من : ١- جملة افتتاحية. ٢- الموضوع. ٣- جملة ختامية. ٤- رسم توضيحي.
يوضح الرسم التوضيحي ملخصًا للفقرة .

- نشاط ( ١ ) : يميز التلميذ بين الحقائق والآراء .
- نشاط ( ٢ ) : يحلل التلميذ النص ويحدد الفكر الرئيسة .

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

مُقَدِّمَةٌ عُنْوَانٌ خَاتِـمَةٌ رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ

----------------------- تَطَوُّرُ الْهَاتِفِ عَبْرَ التَّارِيخِ

عِنْدَمَا اخْتَرَعَ الْعَالِـمُ (جِرْهَام بِل) الْهَاتِفَ قَدَّمَ خِدْمَةً كَبِيرَةً لِلْعَالَـمِ،فَمِنْ خِلَالِ هَذَا الْهَاتِفِ تَمَّ التَّوَاصُلُ السَّرِيعُ وَالْبَسِيطُ بَيْنَ النَّاسِ عَبْرَ الْأَمَاكِنِ وَالْبُلْدَانِ الْـمُخْتَلِفَةِ . ---------------------

تَمَّ اخْتِرَاعُ النَّمُوذَجِ الْأَوَّلِيِّ لِلْهَاتِفِ عَامَ ١٨٧٦م ، وَكَانَ عِبَارَةً عَنْ جِهَازِ إِرْسَالٍ بَسِيطٍ وَجِهَازِ اسْتِقْبَالٍ وَأَسْلَاكٍ بَيْنَهُمَا .

ثُمَّ اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَى الْحَائِطِ حَيْثُ كَانَ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَامِلٍ لِسَمَّاعَةِ الْـمُسْتَقْبِلِ وَعَمُودٍ ،وَيَتِمُّ مِنْ خِلَالِ الْعَمُودِ الاتِّصَالُ مَعَ مُزَوِّدِ الْخِدْمَةِ الَّذِي يُحَوِّلُ الْـمُكَالَـمَةَ إِلَى الْجِهَةِ الْـمَطْلُوبَةِ ،وَتَوَالَتْ بَعْدَ ذَلِكَ النَّمَاذِجُ الْـمُخْتَلِفَةُ مِنَ الْهَوَاتِفِ فِي الظُّهُورِ .

اسْتَمَرَّ تَطَوُّرُ الْهَاتِفِ حَتَّى اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ النَّقَّالُ الَّذِي يَعْمَلُ عَنْ بُعْدٍ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْأَسْلَاكِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَتْ هَذِهِ الْهَوَاتِفُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ حَيْثُ تَمَّ رَبْطُهَا بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ ، وَأَصْبَحَ يُـمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا تَصَفُّحُ الْـمَوَاقِعِ وَالدُّخُولُ إِلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ، كَمَا زُوِّدَتْ بِالْكَامِيرَاتِ الْقَادِرَةِ عَلَى الْتِقَاطِ الصُّوَرِ الْعَالِيَةِ الْجَوْدَةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ مِنَ الْعَالَـمِ قَرْيَةً صَغِيرَةً،وَسَهَّلَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ حَيَاتَهُ ، وَمَكَّنَتْهُ مِنَ الْقِيَامِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْـمَهَامِّ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَحِيلَةً فِي السَّابِقِ . ----------------------

------------------------


أَوَّلُ نَـمُوذَجٍ لِلْهَاتِفِ


هَاتِفٌ سِلْكِيٌّ مُتَطَوِّرٌ


هَاتِفٌ نَقَّالٌ ذَكِيٌّ


نشاط ( ٣ ) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

# كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

**نشاط** اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ :

تَعَدَّدَتْ وَسَائِلُ الْكِتَابَةِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ.

**الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى**
الْكِتَابَةُ عَلَى الصُّخُورِ وَالْأَلْوَاحِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الطِّينِ.

**الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ**
الْكِتَابَةُ عَلَى الْوَرَقِ الْمَصْنُوعِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي وَجُلُودِ الْحَيَوانَاتِ.

**الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ**
فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ أَصْبَحَ الْوَرَقُ أَقَلَّ سُمْكًا ،وَأَفْضَلَ لَوْنًا ، كَمَا تَمَكَّنَّا مِنَ الْكِتَابَةِ الْإِلِكتْرُونِيَّةِ.

---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------

**لَا تَنْسَ**

الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

الرُّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ

الْحَقَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ

الْعُنْوَانَ وَالْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ



نشاط : يكتب التلميذ جملًا كاملة مراعيًا علامات الترقيم وحجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .






## نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

كَنْزٌ | الْغَرَضُ | تُؤْوِيهَا | زَاخِرَةٌ | تَحَوَّلَتْ | مَثِيلَ

الْـمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّـةُ أَمَـاكِنُ .................. بِالْـمَخْلُوقَاتِ النَّـادِرَةِ وَالْـمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ ، وَ .................. مِنْهَا الْحِفَاظُ عَلَى هَذِهِ الْـمَخْلُوقَاتِ فِي بِيئَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي .................. فَهِيَ .................. طَبِيعِيٌّ وَتَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ ، وَبَعْضُ هَذهِ الْمَخْلُوقَاتِ لَا .................. لَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَـمِ. وَقَدْ .................. هَذِهِ الْـمَحْمِيَّاتُ إِلَى مَزَارَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ يَقْصِدُهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِـمُشَاهَدَةِ مَا بِهَا مِنْ مَخْلُوقَاتٍ غَرِيبَةٍ نَادِرَةٍ.

## نشاط ٢ اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً :

- ( مَتَى - كَيْفَ - هَلْ ) تَسْتَطِيعُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ؟ - نَعَمْ ، أَنَا مَاهِرٌ فِي رُكُوبِهَا.
- ( مَنْ - مَتَى - أَيْنَ ) تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ؟ - فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً .
- ( مَاذَا - مَنْ - أَيْنَ ) رَسَمَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ؟ - (سَمِيرٌ).
- ( مَتَى - لِـمَاذَا - كَيْفَ) تُنْصِتُ لِشَرْحِ الْـمُعَلِّمِ؟ - لِأَسْتَفِيدَ ، وَأَتَعَلَّمَ.
- (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ) يَعِيشُ جَدُّكَ ؟ - فِي الْقَرْيَةِ.

## نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْمَكْتُوبَةِ :

- .................................................. ؟ - سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ .
- .................................................. ؟ - سَافَرَ أَبِـي إِلَـى الْحَجِّ .

- نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
- نشاط (٢ ، ٣): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

- شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ مَسَاءً . ............................ ؟
- أَكَلَتِ الطِّفْلَةُ شَرَائِحَ اللَّحْمِ اللَّذِيذَةِ. ............................ ؟
- ذَهَبَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ. ............................ ؟
- نَعَمْ . انْتَهَيْتُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ. ............................ ؟

**نشاط ٤** اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَأَكَّدَ الْعُلَمَاءُ مِنْ وُجُودِ حَيَاةٍ فَوْقَهُ حَتَّى الْآنَ حَيْثُ تَسْمَحُ ظُرُوفُهُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا بِأَنْ يُؤْوِي الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
يَقَعُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ عَلَى مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الشَّمْسِ لَوْ زَادَتْ هَذِهِ الْمَسَافَةُ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَتَتَجَمَّدُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، وَلَوْ قَلَّتْ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ، وَيَحْتَرِقُ كُلُّ مَا عَلَى الْأَرْضِ ، كَمَا أَنَّ الْغُلَافَ الْجَوِّيَّ الْمُحِيطَ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يَسْمَحُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِالتَّنَفُّسِ وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَشِعَّةِ الضَّارَّةِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الشَّمْسُ . فَهَلْ عَرَفْتَ بَيْتَكَ الْكَبِيرَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ ؟

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ : ............................
- اكْتُبْ سَبَبَيْنِ لِإِمْكَانِيَّةِ الْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ :
- ............................
- ............................
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ............................
وَأَجِبْ عَنْهُ : ............................
- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ : ............................

نشاط ( ٤ ) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .




**نشاط ٥** ارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لِلْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ :

## رِحْلَةُ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ

لِقَطْرَةِ الْـمَاءِ رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تتكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ تَقْطَعُ فِيهَا قَطْرَةُ الْـمَاءِ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، فَعِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ تَشْتَدُّ حَرَارَةُ بَعْضِ قَطَرَاتِ الْـمَاءِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى بُخَارٍ ، وَيَتَصَاعَدُ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى السَّمَاءِ فَيَتَجَمَّعُ مُكَوِّنًا السُّحُبَ الَّتِي تَدْفَعُهَا الرِّيَاحُ فَتَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ فِي السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَّ الْبُرُودَةُ،وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى قَطَرَاتِ مَاءٍ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى فِي صُورَةِ أَمْطَارٍ تَرْوِي الزَّرْعَ ، وَتَسْقِي النَّاسَ.



**نشاط ٦** رَتِّبْ ؛لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً ، وَاحْرِصْ عَلَى وَضْعِ ( . / ؟ ) :

- فِي - كَمْ - فَصْلِكَ - تِلْمِيذًا

.......................................................................................

- الْغَابَةَ - هَلْ - الْـمُتَحَجِّرَةَ - زُرْتَ - قَبْلُ - مِنْ

.......................................................................................

- عَلَى - نَعِيشُ - كُلُّنَا - الْأَرْضِ - كَوْكَبِ

.......................................................................................



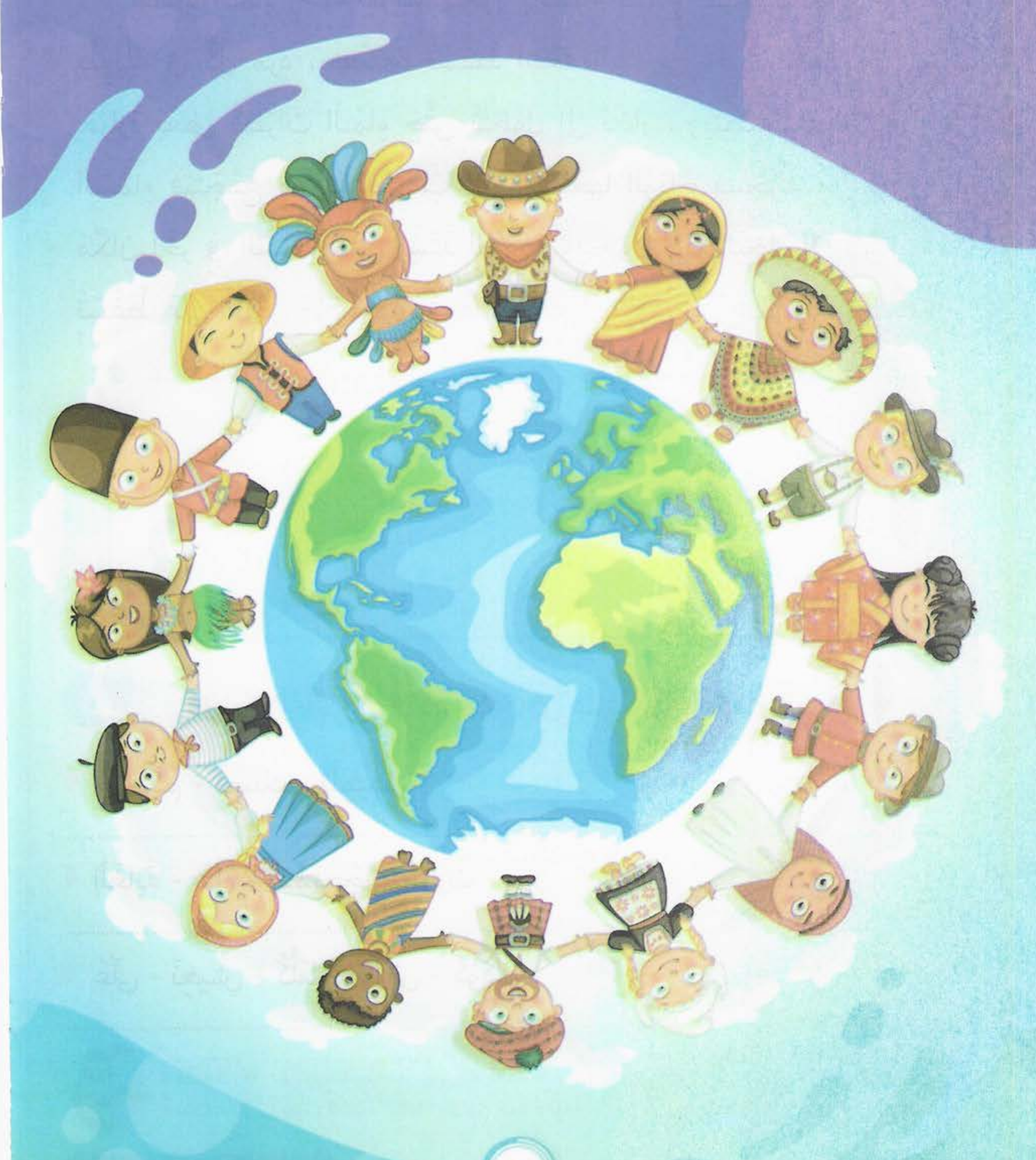
نشاط ( ٥ ): يرسم التلميذ صورًا معبرة عن الفقرة .

نشاط ( ٦ ): يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملًا مفيدة .



## الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

# تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : الصَّدِيقَتَانِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

١



تَضْرِبُ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ ، تَجْلِسَانِ مَعًا للمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ .

٢



كَانَتْ وَجْبَةُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الفُولُ وَالبَيْضُ ، بَيْنَمَا تُحِبُّ (هَنَا) الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا ، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ !





ذَاتَ يَوْمٍ ، عَبَّرَتْ (هِنْدُ) عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ (هَنَا) الغَرِيبَ ، فَسَأَلَتْهَا : لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ (هَنَا) قَلِيلًا ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ البُنِّيَّ .



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى .. وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِـمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا .. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الخِلافِ ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ ..




فِي يَوْمِ الحَفْلِ ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .. وَأَحْضَرَتْ (هِنْدُ) الفُولَ الْمُمَيَّزَ ، وَكَذَلِكَ (هَنَا) أَحْضَرَتِ الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي ، فَنَظَرَتْ (هَنَا) إِلَى هِنْدَ وَقَالَتْ : مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي ، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟

وَافَقَتْ (هِنْدُ) ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي ؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ (هَنَا) يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا .







تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الآخَرِ ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ .

فِي نِهَايَةِ الحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ (هِنْدُ):لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البِلَادِ ، فَرَدَّتْ (هَنَا) قَائِلَةً : عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى ، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا .. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا ،وَعَادَتْ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ .



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ( ٤ ، ٥ ) .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : ما علاقة (هند) بـ(هنا) ؟

س٢ : ما هي وجبة (هند) المفضلة ؟ وما الذي تحبه (هنا) ؟

س٣ : ما موقف كلتا الصديقتين من طعام الأخرى ؟

س٤ : كيف عبرت (هند) عن رأيها في طعام صديقتها (هنا)؟ وكيف ردت (هنا) عليها ؟

س٥ : إلى أي شيء انتهى الحوار بين الصديقتين ؟

س٦ : لماذا تعجبت المعلمة لحال الصديقتين ؟

س٧ : ممن عرفت المعلمة سبب الخلاف بين الصديقتين ؟

س٨ : ما الفكرة التي فكرت فيها المعلمة لحل المشكلة بين الصديقتين ؟

س٩ : صف الطاولة التي كانت أمام التلاميذ يوم الحفل .

س١٠ : ما الطعام الذي أحضرته (هنا) إلى الحفل ؟ وما الطعام الذي أحضرته (هند) ؟

س١١ : تذوقت كل من الصديقتين طعام الأخرى في الحفل فما نتيجة ذلك ؟

س١٢ : ما الذي قررت الصديقتان فعله بعد إعجاب كل منهما بطعام الأخرى ؟

س١٣ : ما واجبنا نحو ثقافات البلاد الأخرى ؟

س١٤ : كيف تم حل المشكلة بين الصديقتين ؟

س١٥ : ماذا قالت كل من الصديقتين (هنا) و(هند) للمعلمة في نهاية الحفل ؟

س١٦ : كيف أصبحت العلاقة بين (هنا) و(هند) بعد الحفل ؟

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| تضرب المثل | تعطي المثل | أروع | أفضل | تتشاركان | تتعاونان |
| متعجبة | مندهشة | المفضلة | المحببة | الطاولة | المائدة/المنضدة |
| مستنكرة | مستغربة | عبَّرت | بَيَّنت/وَضَّحت | الغريبة | غير المعتادة |
| بحدةٍ | بغضبٍ/بشدة | تتناوليه | تأكليه | خاصة | بالتحديد |
| إقامة | عقد/عمل | الخلاف | المشكلة | أعرضت | ابتعدت/تركت |
| ألذ | أحلى | يشتهر به | يعرف به | مدت | بسطت |
| عاداته | تقاليده | أنظارهما | أبصارهما | مندهشتين | مستغربتين |
| نقتصر | نكتفي | | | | |





# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ : الصَّدِيقَتَانِ

**نشاط ١** اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- وَجْبَةُ (هَنَا) الْـمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولُ وَالْبَيْضُ . ( )
- عَرَفَتِ الْـمُعَلِّمَةُ مِنْ (هِنْدَ) سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ . ( )
- لَـمَّا تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَتَيْنِ طَعَامَ الْأُخْرَى كَانَ كُلُّ طَعَامٍ أَلَذَّ مِنَ الْآخَرِ. ( )
- تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ اسْتِنْكَارِ كُلٍّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى . ( )
- رَفَضَتْ (هِنْدُ) أَنْ تُجَرِّبَ طَعَامَ (هَنَا) فِي الْحَفْلِ . ( )

**نشاط ٢** (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا أَكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ ؟ ..............................

وَلِـمَاذَا ؟ ..............................

تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ الْمُعَلِّمَةِ :

- كَيْفَ كُنْتَ سَتَعْلَمُ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ ؟ ..............................
- اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ لِهَذِهِ الْـمُشْكِلَةِ. ..............................

(ب) أَكْمِلْ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ :

الِاسْمُ : ..............................
الْبَلَدُ : ..............................
الطَّعَامُ الْـمُفَضَّلُ : ..............................
الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ : ..............................

الِاسْمُ : ..............................
الْبَلَدُ : ..............................
الطَّعَامُ الْـمُفَضَّلُ : ..............................
الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ : ..............................



نشاط (١ ، ٢) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ويحلل تطور النص ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .

## نشاط ٣ قُمْ بِإِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ :



صَدِيقَانِ أَحَدُهُمَا أَبْيَضُ وَالْآخَرُ أَسْوَدُ ، وَحَدَثَ بَيْنَهُمَا خِلَافٌ بِسَبَبِ سُخْرِيَةِ كُلٍّ مِنْهُمَا مِنْ لَوْنِ الْآخَرِ .

صَدِيقَتَانِ تَهْتَمُّ كُلٌّ مِنْهُمَا بِنَشَاطٍ مُخْتَلِفٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَتَرْفُضُ كُلٌّ مِنْهُمَا النَّشَاطَ الَّذِي تُمَارِسُهُ الْأُخْرَى ، وَتَسْخَرُ مِنْهُ .

## نشاط ٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- يَخْتَلِفُ النَّاسُ وَيَتَنَوَّعُونَ فِي
  ( أُسْلُوبِ الْحَيَاةِ - الْعَادَاتِ - الْآرَاءِ ........ إِلَخ )
- مَا أَمَامَكَ أَحَدُ صُوَرِ هَذَا التَّنَوُّعِ .
  اذْكُرِ التَّنَوُّعَ : ..................................................
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا التَّنَوُّعِ ؟ ..................................................

## نشاط ٥ سَافَرْتَ مَعَ وَالِدِكَ لِتَعِيشَ فِي مَدِينَةٍ أُخْرَى غَيْرَ الَّتِي نَشَأْتَ فِيهَا ، وَقَابَلْتَ تَلَامِيذَ جُدُدًا لَهُمْ عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخَيَّلْ كَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا التَّنَوُّعِ ؟

--------------------------------------------------------------------
--------------------------------------------------------------------
--------------------------------------------------------------------



- نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يحدد التلميذ الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية من النص .
- نشاط ( ٥ ) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ليقدم موقفًا تحليليًا .





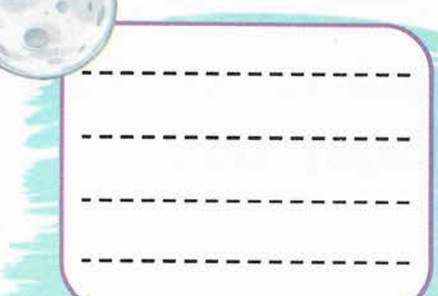

## نشاط ١ حُلَّ اللُّغْزَ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ :

ج ع ر م ي ق ل ن

- حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ ، وَيَمْلِكُ سَنَامًا فَوْقَ ظَهْرِهِ. الـ ..........
- يُضِيءُ السَّمَاءَ لَيْلًا وَبِتَغَيُّرِ شَكْلِهِ نَعْرِفُ أَيَّامَ الشَّهْرِ. الـ ..........
- نَرَى مِنْ خِلَالِهَا الْأَشْيَاءَ ، وَنَعْرِفُ الْأَلْوَانَ. الـ ..........

## نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

الْكُرْسِيُّ السَّفِينَةُ الْكَوَاكِبُ الصَّارُوخُ
الْـمَنْزِلُ الْهَاتِفُ الدَّجَاجُ الشُّبَّاكُ



| | |
|---|---|
| ---------- | ---------- |
| ---------- | ---------- |
| ---------- | ---------- |
| ---------- | ---------- |

## نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- نَجَحَ الصَّيَّادُ فِي صَيْدِ سَمَكَةٍ. ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ )
- رَسَمَ .......... لَوْحَةً جَمِيلَةً. ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ )
- أَذَّنَ .......... لِصَلَاةِ الظُّهْرِ. ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ )
- أَعَدَّتْ أُمِّي عَصِيرَ .......... ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ )
- فِي .......... أَذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ. ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ )

**اللام الشمسية واللام القمرية**

- اللام الشمسية :
تكتب ولا تنطق ، ويكون الحرف التالي لها مشددًا.
مثل : ( الشَّمس - اللَّبن - الدُّب )

- اللام القمرية :
تكتب وتنطق وهي ساكنة .
مثل : ( الْقمر - الْمهندس - الْأسد )

- نشاط (١) : يدمج التلميذ الحروف ليكون كلمات .
- نشاط (٢ ، ٣) : يميز التلميذ اللام الشمسية والقمرية نطقًا وكتابة .

## نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

- أَسْعَدَتِ اللُّعْبَةُ الْجَدِيدَةُ الطِّفْلَ .
- اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ لَوْنُ الْبِحَارِ وَالْـمُحِيطَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ .
- احْفَظِ اللِّسَانَ ، وَلَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا بِخَيْرٍ .

- الْكَلِمَاتُ الْـمُلَوَّنَةُ تَبْدَأُ بِـحَرْفَـيْ .................. - نَوْعُ اللَّامِ ( قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ )
- أَوَّلُ حَرْفٍ مَنْطُوقٍ فِي الْكَلِمَاتِ بَعْدَ (الـ) هُوَ ..................................

## نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَلِي :

- يُعْجِبُنِي عَصِيرُ الْيمُونِ الَّذِي تُعِدهُ أُمِّي . ( .............................. )
- بَعْضُ الرِّجَالِ يَحْرِصُونَ عَلَى إِطْلَاقِ الحْيَةِ . ( .............................. )
- الوْنُ الْأَخْضَرُ هُوَ لَوْنِي الْـمُفَضَّلُ . ( .............................. )

## نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

نَتَكَامَلُ وَنَتَوَاصَلُ رَغْمَ تَنَوُّعِنَا وَاخْتِلَافِنَا .

------------------------------------------------------------

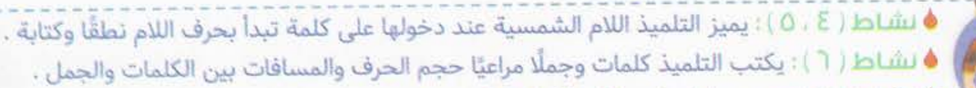
## نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------------------

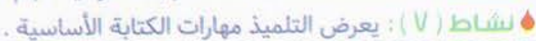
------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------





- نشاط ( ٤ ، ٥ ) : يميز التلميذ اللام الشمسية عند دخولها على كلمة تبدأ بحرف اللام نطقًا وكتابة .
- نشاط ( ٦ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .



- نشاط ( ٧ ) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

# قِصَّةُ: مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ




أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِـمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا ؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاِحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .. وَلَدَى دُخُولِي ، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا ، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ .




فِي البِدَايَةِ ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِـمُخْتَلَفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ ..




وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا ، وَمِنْ أَهَمِّهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالكُوفِيُّ ، وَالفَارِسِيُّ ، وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ .. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي ..




ثُمَّ انْتَقَلْنَا للمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ) ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا : مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي ، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ ، وَغَرَائِبَ القِصَصِ ..



٥



وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ ( كَلِيلَة وَدِمْنَة ) ، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ ، وَقَدِ امْتَلَأَ بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ ، وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ .

٦



فِي الخِتَامِ ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً ، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً ، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا ، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ .







## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| أَقَامَتْ | نَفَّذَتْ/عَقَدَتْ | مَرَاسِمُ | فِقْرَات | رَوْعَةٌ | جَمَالٌ |
| يُطْلَقُ عَلَيْهِ | يُسَمَّى | أَصَالَةٌ | عَرَاقَةٌ | لَدَى | عِنْدَ |
| الْحَضَارَةُ | مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ | سَلَكَ | سَارَ فِي | سُرعَانَ | مَا أَسْرَعَ! |
| يَحْوِي | يَشْتَمِلُ عَلَى | تَطَوُّر | تَغَيُّر | الْإِبْدَاعُ | الِابْتِكَارُ |
| انْتَقَلْنَا | تَحَوَّلْنَا / ذَهَبْنَا | مَرَرْنَا | عَبَرْنَا | أَصْلٌ | أَسَاسٌ |
| حَكَى لَنَا | قَصَّ عَلَيْنَا | رَوَى لَنَا | حَكَى لَنَا | الْعَدِيدُ | الْكَثِيرُ |
| الْـمُمَيَّزُ | الرَّائِعُ | الْخِتَامُ | النِّهَايَةُ | شَائِقًا | مُمْتِعًا |
| الْفَصِيحَةُ | الْبَلِيغَةُ | تُشَكِّلُ | تُـمَثِّلُ | يَتَجَزَّأُ | يَنْفَصِلُ |
| التُّرَاثُ | مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ | انْتِمَائِهِ | نِسْبَتِهِ | عِرْقِهِ | أَصْلِهِ |
| هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ | حَقِيقَتُهُ / أَصْلُهُ | لَفَتَ انْتِبَاهِي | جَذَبَنِي | تَهَلَّلَتْ وُجُوه | فَرِحُوا |

## الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| حَفْلٌ | حَفَلَاتٌ | لُغَةٌ | لُغَاتٌ | لَافِتَةٌ | لَافِتَاتٌ |
| الْحَضَارَةُ | الْحَضَارَاتُ | أَصْلٌ | أُصُولٌ | مَرْحَلَةٌ | مَرَاحِلُ |
| قِصَّةٌ | قِصَصٌ | مَدِينَةٌ | مُدُنٌ | طَرِيقٌ | طُرُقٌ |
| سَنَةٌ | سَنَوَاتٌ | لَوْحَةٌ | لَوْحَاتٌ | شَخْصٌ | أَشْخَاصٌ |
| مِهْنَةٌ | مِهَنٌ | عَجِيبَةٌ | عَجَائِبُ | غُرْفَةٌ | غُرُفَاتٌ/غُرَفٌ |

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| مَسْرَحٌ | مَسَارِحُ | شَاعِرٌ | شُعَرَاءُ | طَرِيفَةٌ | طَرَائِفُ |
| وَجْهٌ | وُجُوهٌ | مُدِيرٌ | مُدَرَاءُ | شِعْرٌ | أَشْعَارٌ |
| شَعْبٌ | شُعُوبٌ | جِنْسٌ | أَجْنَاسٌ | وَسِيلَةٌ | وَسَائِلُ |
| الْإِنْسَانُ | الْأَنَاسِيُّ | جُزْءٌ | أَجْزَاءٌ | قَبِيلَةٌ | قَبَائِلُ |
| عِرْقٌ | أَعْرَاقٌ | شَيْءٌ | أَشْيَاءُ | ثَقَافَةٌ | ثَقَافَاتٌ |

## الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| عَظِيمًا | حَقِيرًا/ صَغِيرًا | بَدَأَتْ | انْتَهَتْ | رَوْعَةٌ | قُبْحٌ |
| جَمَالُهَا | قُبْحُهَا | دُخُولِي | خُرُوجِي | أَصَالَةٌ | حَدَاثَةٌ |
| أَصْلٌ | فَرْعٌ | طَوِيلَةٌ | قَصِيرَةٌ | سُرْعَانَ | مَا أَبْطَأَ! |
| تَطَوُّرٌ | تَخَلُّفٌ | الْإِبْدَاعُ | التَّقْلِيدُ | الْكَثِيرُ | الْقَلِيلُ |
| اخْتَفَتْ | ظَهَرَتْ | عَجِيبٌ | عَادِيٌّ | غَرِيبٌ | عَادِيٌّ |
| أَسِيرُ | أَتَوَقَّفُ | طَرِيفٌ | مُسْتَقْبَحٌ | امْتَلَأَ | فَرَغَ |
| الْعَدِيدُ | الْقَلِيلُ | الْجَمِيعُ | الْبَعْضُ | الْمُمَيَّزُ | الْمُعْتَادُ |
| الْخِتَامُ | الْبَدْءُ | تَحَدَّثَ | سَكَتَ | عَامَّةً | خَاصَّةً |
| لَفَتَ انْتِبَاهِي | نَفَّرَنِي | شَائِقًا | مُمِلًّا | الْأُولَى | الْأَخِيرَةُ |
| تَهَلَّلَتْ وُجُوهٌ | عَبَسُوا | الْمَعْنَوِيُّ | الْمَادِّيُّ | تَعَدُّدٌ | تَوَحُّدٌ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

**س١** : ما مناسبة الحفل الذي أقامته المدرسة ؟ ومتى أقامته ؟

جـ : بِـمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِر .

**س٢** : بماذا بدأت مراسم الاحتفال ؟

جـ : بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .

**س٣** : ما الذي أوضحته المعلمة للتلاميذ ؟

جـ : أَوْضَحَتْ أَنَّهُمْ سَيَمُرُّونَ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى يَتَعَرَّفُوا أَصَالَةَ لُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ .



**س٤** : ماذا كانت المرحلة الأولى في تعرف التلاميذ على لغتهم ؟

جـ : كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِـمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَهُمْ تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ وَأَنْوَاعَهَا .

**س٥** : ما أهم ما ذكره الخطاط عن الخط العربي ؟

جـ : ذَكَرَ أَنَّ :
- الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ فَقَدْ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ثُمَّ تَطَوَّرَ بِسُرْعَةٍ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ .
- الْخُطُوطَ الْعَرَبِيَّةَ حَمَلَتْ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا.

**س٦** : اذكر أهم الخطوط العربية .

جـ : أَهَمُّهَا :النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالْكُوفِيُّ ، والْفَارِسِيُّ ، وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ .

**س٧** : ماذا طلبت بطلة القصة من الخطاط ؟

جـ : أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهَا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِتُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِهَا .

س٨ : ماذا كانت المحطة الثانية للتلاميذ ؟

جـ : مَرُّوا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوق الْفُرْجَةِ) .

س٩ : كيف عرَّف حامل (صندوق الفرجة) التلاميذ بنفسه ؟

جـ : حَكَى لَهُمْ قِصَّتَهُ قَائِلًا : مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .

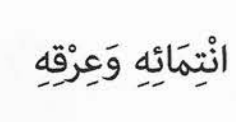


س١٠ : ماذا قدم حامل (صندوق الفرجة) للتلاميذ ؟

جـ : قَامَ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ ، وَرَوَى لَهُمْ قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ كَلِيلَة وَدِمْنَة ، وَالْتَقَطَ التَّلَامِيذُ الصُّورَ مَعَهُ .

س١١ : ما ثالث محطة مر بها التلاميذ ؟

جـ : انْتَقَلُوا إِلَى الْمَسْرَحِ وَقَدِ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ .



س١٢ : ما أثر إلقاء الشعراء للأشعار على التلاميذ ؟

جـ : تَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْـمُمَيَّزِ .

س١٣ : كيف كان حديث المدير ؟

جـ : كَانَ حَدِيثًا شَائِقًا .

س١٤ : ما أكثر ما لفت انتباه بطلة القصة في حديث المدير ؟

جـ : أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ .

س١٥ : ما الذي تمثله اللغة للإنسان ؟

جـ : اللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْـمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ .





# اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي البِدَايَةِ ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ ..

- فِعْلًا مَاضِيًا : ................ • فِعْلًا مُضَارِعًا : ................
- حَرْفَ جَرٍّ : ................ • حَرْفَ عَطْفٍ : ................
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ................ • مُضَادَّ (النِّهَايَةِ) : ................
- جَمْعَ (الْخَطِّ) : ................ • مُرَادِفَ (الِابْتِكَارِ) : ................

**نشاط ٢** صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- الَّذِي **يَسْلُكُ** طَرِيقَ الْعِلْمِ يُيَسِّرُ اللَّهُ لَهُ دُخُولَ الْجَنَّةِ.
- تُعْجِبُنِي **رَوْعَةُ** الْأَشْعَارِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى .
- **لَدَى** وُصُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَمِعْتُ الْجَرَسَ يَرِنُّ .
- الْأَهْرَامَاتُ شَاهِدَةٌ عَلَى **أَصَالَةِ** الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .
- **سُرْعَانَ** مَا فَهِمَ التِّلْمِيذُ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ .

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**
- مَا أَسْرَعَ .
- جَمَالُ .
- عَرَاقَة .
- عِنْدَ .
- يَسِيرُ فِي .



نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .






**نشاط ٣** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- بِـمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَـمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَقَامَتِ الْـمَدْرَسَةُ ..................... ( مُبَارَاةً رِيَاضِيَّةً - مُسَابَقَةً أَدَبِيَّةً - حَفْلًا كَبِيرًا )
- الْيَوْمُ الْعَالَـمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِـي شَهْرِ ............... ( مَارِس - أَغُسْطُس - دِيسَمْبِر )
- طَلَبَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ مِنَ الْخَطَّاطِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ ............... ( الدِّيوَانِـيِّ - الْعَرَبِـيِّ - الْكُوفِـيِّ )
- شَرَحَ الْخَطَّاطُ لِلتَّلَامِيذِ تَارِيخَ ............... ( الْعَرَبِ - الْكِتَابَةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ )

**نشاط ٤** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،وَعَلَامَةَ(✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- بَدَأَ الْحَفْلُ بِعَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . (   )
- أَوْضَحَتِ الْـمُعَلِّمَةُ أَنَّهُمْ سَيَمُرُّونَ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ فِـي الْحَفْلِ . (   )
- جَمِيعُ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا . (   )
- سَتُعَلِّقُ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ اللَّوْحَةَ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُهَا فِـي فَصْلِهَا . (   )

**نشاط ٥** أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِأَسْمَاءِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا فِي الدَّرْسِ :

الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ

- ..............................
- ..............................
- ..............................
- ..............................
- ..............................

**نشاط ٦** اكْتُبْ لَافِتَةً لِزُمَلَائِكَ تُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لَنَا لِتُعَلَّقَ فِي احْتِفَالِ مَدْرَسَتِكَ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

..............................................................................................

- نشاط ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط ( ٦ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .





## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الخِتَامِ ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً ، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً ، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَر مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَام وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ .

- لَامًا شَمْسِيَّةً : .................... - ضَمِيرَ غَائِبٍ : ....................
- هَاءَ ضَمِيرٍ : .................... - تَاءً مَرْبُوطَةً : ....................
- فِعْلًا مَاضِيًا : .................... - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....................
- مُفْرَدَ (أَعْرَاق) : .................... - مُضَادَّ (الْمَادِّيُّ) : ....................

## نشاط ٢ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَحْوِي مَكْتَبَةُ أَبِي الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ. (تَشْتَمِلُ عَلَى - تَزِيدُ عَلَى - تَحْتَفِلُ بِـ)
- مَدَحَنِي الْمُعَلِّمُ فَتَهَلَّلَ وَجْهِي وَسَعِدْتُ كَثِيرًا . ( احْمَرَّ -حَزِنْتُ - فَرِحْتُ )
- قَرَأْتُ قِصَّةً شَائِقَةً فِي مَجَلَّتِي الْمُفَضَّلَةِ . ( مُمِلَّةً - مُمْتِعَةً - طَوِيلَةً )
- لُغَتُنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَقَافَتِنَا وَحَضَارَتِنَا . ( يَتَّصِلُ - يُنْسَى - يَنْفَصِلُ )

## نشاط ٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- كَيْفَ عَرَّفَ صَاحِبُ (صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ) التَّلَامِيذَ بِمِهْنَتِهِ ؟

....................................................................................................

- مَاذَا تُمَثِّلُ اللُّغَةُ بِالنِّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ ؟

....................................................................................................

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

## نشاط ٤ صِلِ الْحَدَثَ بِالْمَحَطَّةِ الَّتِي حَدَثَ فِيهَا :

- كَلِمَةُ الْـمُدِيرِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
- مُشَاهَدَةُ عَرْضِ صَاحِبِ (صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ).
- سَمَاعُ إِلْقَاءِ الشُّعَرَاءِ لِلْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ.
- التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَأَنْوَاعِ الْخُطُوطِ.

- الْـمَحَطَّةُ الْأُولَى .
- الْـمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ .
- الْـمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ .
- الْـمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ .

## نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ كُنْتَ أَحَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي الْحَفْلِ ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :

- أَكْثَرُ الْـمَحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ : ..................................
- سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهَا : ..................................

كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فِي الْحَفْلِ (مَحَطَّةٌ خَامِسَةٌ) وَهِيَ .................... ؛ لِأُشَاهِدَ فِيهَا ....................

## نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

فَتَهَلَّلَ — التُّرَاثِ — يَحْوِي — يَتَجَزَّأُ — شَائِقًا — أَسْلُكَ

حَضَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي عَرْضًا مِنْ عُرُوضِ السِّيرْكِ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، وَقَدْ كَانَ الْعَرْضُ .................... الْعَدِيدَ مِنَ الْفِقْرَاتِ ، حَيْثُ قَدَّمَ اللَّاعِبُونَ رَقْصَةً مِنَ .................... الشَّعْبِيِّ، ثُمَّ شَاهَدْنَا فِقْرَةَ الْـمُهَرِّجِ الَّذِي قَدَّمَ اسْتِعْرَاضًا مُضْحِكًا .................... وَجْهُ الْجَمِيعِ بَعْدَ مُشَاهَدَتِهِ ، ثُمَّ شَاهَدْنَا عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا لَا .................... مِنْ عُرُوضِ السِّيرْكِ ، كَمَا قَدَّمَ لَاعِبُ الْخِفَّةِ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ ، وَسَارَ فَوْقَ الْحِبَالِ ، وَقَفَزَ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْـمُرْتَفِعَةِ بِسُهُولَةٍ ، تَمَنَّيْتُ أَنْ .................... طَرِيقَتَهُ فِي التَّدْرِيبِ لِأَكُونَ مِثْلَهُ ، لَقَدْ كَانَ عَرْضًا .................... اسْتَمْتَعْتُ بِهِ كَثِيرًا .



- نشاط (٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٦) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .






## لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

### نشاط ١ اقْرَأْ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| أَجْرِي | نَلْعَبُ | يُغَنِّي | تَنْظُرُ |
| قَرَأَ | شَرِبَ | نَامَ | سَمِعَ |
| اكْتُبْ | كُلْ | ارْسُمْ | نَمْ |

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا : ( أَفْعَالٌ -أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ ) .

**الفعل**

- الفعل : هو كلمة تدل على حدوث عمل محدد في زمن محدد .
- ينقسم الفعل إلى :
( فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر )
- الفعل المضارع : هو فعل يحدث الآن
مثل : ( يَشْرَبُ - تَرْسُمُ -نَأْكُلُ ).
- الفعل الماضي : هو فعل حدث وانتهى
مثل : ( لَعِبَ - تَكَلَّمَ -قَفَزَ ).
- فعل الأمر : هو طلب فعل معين
مثل : ( قِفْ - كُلْ -ذَاكِرْ ).

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ :

| فِعْلٌ مُضَارِعٌ | فِعْلٌ مَاضٍ | فِعْلُ أَمْرٍ |
|---|---|---|
| يَلْعَبُ | .................... | .................... |
| .................... | قَرَأَ | .................... |
| .................... | .................... | اسْمَعْ |
| يُسَافِرُ | .................... | .................... |
| .................... | حَمَلَ | .................... |
| .................... | .................... | اجْلِسْ |



نشاط ( ١ ، ٢ ) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أنواع الفعل ) .

**نشاط ٣** ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ (رَسَمَ - ارْسُمْ - يَرْسُمُ):





.................... .................... ....................

**نشاط ٤** صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

| | |
|---|---|
| الْفِعْلُ الْـمُضَارِعُ | - حَدَثَ وَانْتَهَى. |
| الْفِعْلُ الْـمَاضِي | - طَلَبٌ. |
| فِعْلُ الْأَمْرِ | - يَحْدُثُ الْآنَ. |

**نشاط ٥** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ ( مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ ) :

------------------------------------------------
------------------------------------------------
------------------------------------------------

**نشاط ٦** صَنِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى ( مُضَارِعٍ - مَاضٍ - أَمْرٍ ) :

وَثَبَ - يَشْتَرِي - سَافِرْ - يَلْعَبُ - يَبْنِي - اشْرَبْ - لَعِبَ

| مَاضٍ | مُضَارِعٌ | أَمْرٌ |
|---|---|---|
| ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ |

- نشاط (٣ ، ٤ ، ٦) : يميز التلميذ أنواع الفعل ( الماضي - المضارع - الأمر ) .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

# ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ .. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا .

إِنَّ الاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً،وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.





## الموضوع الثاني: تنوع الثقافات



### الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| عَدِيدَةٌ | كَثِيـرَةٌ | مُمَارَسَةٌ | مُزَاوَلَةٌ | يَتَمَيَّزُ | يُعْرَفُ بِـ |
| مَانِعًا | حَاجِزًا | اخْتِلَافٌ | تَـمَيُّزٌ | تُذَلِّلُ | تُسَهِّلُ |
| عَقَبَاتٌ | صُعُوبَاتٌ | طَرِيقَةٌ | وَسِيلَةٌ | نَسْتَطِيعُ | نَقْدِرُ |
| شُعُوبٌ | جَمَاعَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النَّاسِ | | | فِكَرِهِ | آرَائِهِ |
| عَادَاتٌ | مَا يَتَكَرَّرُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ | | | الِاطِّلَاعُ | الْمَعْرِفَةُ |
| تَقَالِيدُ | عَادَاتٌ مَوْرُوثَةٌ مِنَ الْأَجْدَادِ | | | يُكْسِبُنَا | يَزِيدُنَا |
| الْهِوَايَاتُ | مَا يَهْتَمُّ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيُحِبُّهُ | | | مُتَنَوِّعَةٌ | مُخْتَلِفَةٌ |
| ثَقَافَةٌ | مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ | | | الرُّقِيُّ | التَّقَدُّمُ |
| قِيَمٌ | مَا يُقَدِّرُهُ شَعْبٌ ، وَيَهْتَمُّ بِهِ | | | الْـمَلْبَسُ | الثِّيَابُ |

### الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

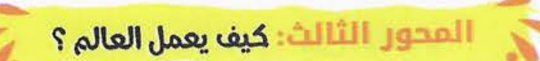
| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| الْعَالَـمُ | الْعَوَالِمُ | عَادَةٌ | عَادَاتٌ | تَقْلِيدٌ | تَقَالِيدُ |
| لُغَةٌ | لُغَاتٌ | فَنٌّ | فُنُونٌ | هِوَايَةٌ | هِوَايَاتٌ |
| فِكْرَةٌ | فِكَرٌ | مَعْرِفَةٌ | مَعَارِفُ | عَقَبَةٌ | عَقَبَاتٌ |
| طَرِيقَةٌ | طَرَائِقُ | قِيمَةٌ | قِيَمٌ | خِبْرَةٌ | خِبْرَاتٌ |

### الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| يَتَمَيَّزُ | يَتَشَابَهُ/ يَتَوَافَقُ | عَدِيدَةٌ | قَلِيلَةٌ | تُذَلِّلُ | تُصَعِّبُ |
| اخْتِلَافٌ | اتِّفَاقٌ/تَشَابُهٌ | الرُّقِيُّ | التَّخَلُّفُ | الْعَقَبَاتُ | التَّسْهِيلَاتُ |
| تُظْهِرُ | تُخْفِي/تَسْتُرُ | نَسْتَطِيعُ | نَعْجَزُ | يُكْسِبُنَا | يُفْقِدُنَا |






| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| مُتَنَوِّعَةٌ | مُتَشَابِهَةٌ | الاِطِّلَاعُ | الْجَهْلُ | السَّلَامُ | الْحَرْبُ |
| مَانِعًا | سَامِحًا | نَاجِحًا | فَاشِلًا | التَّقَدُّمُ | التَّخَلُّفُ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س١ : ممن يتكون العالم ؟ جـ : مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ .

س٢ : بم يتميز كل شعب عن غيره ؟ (أو) ماذا يمتلك كل شعب من شعوب العالم؟

جـ : لِكُلِّ شَعْبٍ : - عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ.
- اللُّغَةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا . - الْفُنُونُ الَّتِي يُمَارِسُهَا .

س٣ : ماذا يطلق على ما يميز الشعوب عن بعضها ؟

جـ : يُطْلَقُ عَلَيْهِ ( ثَقَافَةَ شَعْبٍ ) .

س٤ : هل كان اختلاف الشعوب مانعًا من تعرف ثقافات الآخرين ؟ ولماذا ؟

جـ : لَا،لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

س٥ : ما فائدة تعلم عادات أحد الشعوب وتقاليده ؟

جـ : يَجْعَلُنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .

س٦ : ما فائدة تعلم لغة شعب ؟ (أو) لماذا نتعلم لغة الآخرين ؟

جـ : تَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ.

س٧ : ما قيمة الفنون في معرفة الشعوب ؟

جـ : الْفُنُونُ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

س٨ : ما نتيجة الاطلاع على ثقافات الآخرين ؟

جـ : يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ .

س٩ : ما أثر التواصل الناجح مع الآخرين ؟

جـ : تَحْقِيقُ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ .




## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ). لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

- اسْمَ إِشَارَةٍ : .................... ● حَرْفَ جَرٍّ : ....................
- مُضَادَّ (تَسْهِيلَاتٍ) : .................... ● لَامَ التَّعْلِيلِ : ....................
- ظَرْفًا : .................... ● فِعْلًا مُضَارِعًا : ....................
- جَمْعَ (عَادَة) : .................... ● لَامًا شَمْسِيَّةً : ....................

## نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

يُسَهِّلُ يَتَّصِلُ الْأَكْلَ الصُّعُوبَاتِ حَاجِزٍ

- اسْتَطَاعَ اللَّاعِبُ اجْتِيَازَ مَانِعٍ صَعْبٍ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ . ( .................... )
- يُذَلِّلُ الْأَبُ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ أَبْنَاءَهُ . ( .................... )
- النَّاجِحُ يَجْتَازُ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُقَابِلُهُ فِي حَيَاتِهِ . ( .................... )
- يَتَوَاصَلُ النَّاسُ بِبَعْضِهِمْ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاتِفِ . ( .................... )
- يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَقْتَصِدَ فِي الْمَأْكَلِ وَلَا يَكُونَ مُسْرِفًا . ( .................... )

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

**نشاط ٣** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكَرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ :

- لِشُعُوبِ الْعَالَـمِ ثَقَافَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ . ( )
- الِاخْتِلَافُ لَيْسَ مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى . ( )
- تُوجَدُ فِـي الْعَالَـمِ سَبْعُ قَارَّاتٍ . ( )
- الِاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ مُهِمٌّ لِتَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ . ( )
- الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَـى كُرَتِنَا الْأَرْضِيَّةِ كُلَّ صَبَاحٍ . ( )

**نشاط ٤** أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَا فَائِدَةُ التَّعَرُّفِ عَلَـى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ ؟

..........................................................................

- بِمَ يُسَمَّى مَا يُـمَيِّزُ كُلَّ شَعْبٍ عَنِ الْآخَرِ ؟

..........................................................................

**نشاط ٥** أَكْمِلْ :

- يُـمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، وَهُوَ ..........................
- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِـي النَّصِّ هِيَ ..........................
- يَخْتَلِفُ كُلُّ شَعْبٍ عَنِ الْآخَرِ فِـي :
  - ..........................
  - ..........................
  - ..........................
  - ..........................
- يَتَكَوَّنُ .................. مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلٍّ .................. عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُه.
- الشُّعُوبُ الَّتِي لَدَيْهَا مَعْرِفَةٌ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى يَسْهُل أَنْ .................. مَعَهَا.

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

## نشاط ٦ ضَعْ ( = ) لِلتَّرَادُفِ ،وَ( × ) لِلتَّضَادِّ :

- عَدِيدَةٌ ☐ كَثِيرَةٌ
- تَعَرُّفُ ☐ جَهْلُ
- تُذَلِّلُ ☐ تُسَهِّلُ
- اخْتِلَافُ ☐ اتِّفَاقُ
- الْعَقَبَاتُ ☐ الصُّعُوبَاتُ
- يَتَمَيَّزُ ☐ يَتَشَابَهُ

## نشاط ٧ ضَعْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا :

| | |
|---|---|
| تَقَالِيدُ | ------------------------------------------- |
| اللُّغَةُ | ------------------------------------------- |
| تُذَلِّلُ | ------------------------------------------- |

## نشاط ٨ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- مِنْ - . - يَتَكَوَّنُ - شُعُوبٍ - الْعَالَـمُ - عَدِيدَةٍ

.................................................................................................

- يُكْسِبُنَا - الِاطِّلَاعُ - ثَقَافَاتِ - عَلَى - . - الْآخَرِينَ - خِبْرَاتٍ - مُتَنَوِّعَةً

.................................................................................................

- تُـمَيِّزُهُ - شَعْبٍ - كُلُّ - غَيْـرِهِ - . - عَنْ - بِلُغَةٍ - يَتَوَاصَلُ

.................................................................................................

- نشاط ( ٦ ، ٧ ) : يختار التلميذ كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد .
- نشاط ( ٨ ) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملًا مفيدة .

## نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا .

إِنَّ الاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ .

- جَمْعًا : ................ ◂ مُفْرَدًا : ................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ................ ◂ حَرْفَ جَرٍّ : ................
- مَدًّا بِالْوَاوِ : ................ ◂ لَامًا قَمَرِيَّةً : ................
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ................ ◂ ضَمِيرَ غَائِبٍ : ................

## نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- الْقِرَاءَةُ تُسَاعِدُنِي فِي الاطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ.
- الْبَشَرُ يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.
- نَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ السَّاعَةِ.
- تُظْهِرُ الْخَرِيطَةُ أَنَّ الْمِنْطَقَةَ الَّتِي سَنَزُورُهَا مِنْطَقَةٌ جَبَلِيَّةٌ.
- الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى الرُّقِيِّ وَالْحَضَارَةِ.

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- تُوَضِّحُ .
- نَقْدِرُ عَلَى .
- التَّقَدُّمِ .
- التَّعَرُّفَ .
- مُخْتَلِفَةً .

## نشاط ٣ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- ثَقَافَات : ...... / ...... / ...... / ...... ◂ تُظْهِرُ : ...... / ...... / ......
- الشُّعُوبُ : ...... / ...... / ...... / ...... ◂ نَسْتَطِيعُ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .
نشاط (٣) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

## نشاط ٤ أَكْمِلْ :

- ............................ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا .
- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ ................ ،وَ ................ أَحَدَ الشُّعُوبِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.
- التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ بَيْنَ الشُّعُوبِ يُحَقِّقُ ................ ،وَ ................ ،وَ ................
- الدَّرْسُ دَعْوَةٌ لِـ ................ مَعَ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى وَثَقَافَتِهَا.

## نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَا فَائِدَةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ شَعْبٍ آخَرَ ؟

.......................................................................................

- لِـمَاذَا نَطَّلِعُ عَلَـى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ ؟

.......................................................................................

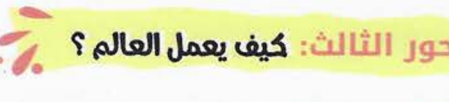
## نشاط ٦ ضَعِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا :

| | |
|---|---|
| الاِطِّلَاعُ | ------------------------------------------ |
| مُتَنَوِّعَةٌ | ------------------------------------------ |
| عَادَاتٌ | ------------------------------------------ |

## نشاط ٧ ضَعْ ( = ) لِلتَّرَادُفِ ،وَ( × ) لِلتَّضَادِّ :

- تُظْهِرُ ☐ تُخْفِي
- الاِطِّلَاعُ ☐ التَّعَرُّفُ
- السَّلَامُ ☐ الْحَرْبُ
- نَتَوَاصَلُ ☐ نَتَقَاطَعُ
- التَّقَدُّمُ ☐ الرُّقِيُّ
- نَاجِحٌ ☐ فَاشِلٌ

- نشاط ( ٤ ، ٥ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط ( ٦ ، ٧ ) : يختار التلميذ كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد .






**نشاط ١** اقْرَأْ ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

انْظُرْ أَيُّهَا الْأَرْنَبُ ، أَنَا الْفَائِزَةُ .

جَلَسَ الْأَرْنَبُ تَحْتَ شَجَرَةٍ لِيَسْتَرِيحَ .





سَبَقَتِ السُّلَحْفَاةُ الْأَرْنَبَ .

يَتَّفِقُ الْأَرْنَبُ مَعَ السُّلَحْفَاةِ عَلى السِّبَاقِ.

- الْجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ .......... ( اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ )
- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى .......... ( الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ )
- اسْتَخْرِجْ : • فِعْلًا مُضَارِعًا : .................. • فِعْلًا مَاضِيًا : .................. • فِعْلَ أَمْرٍ : ..................

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ٢** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
- تَجْرِي الْقِطَّةُ.
- يَشْرَحُ الْـمُعَلِّمُ.
- الطَّعَامُ لَذِيذٌ.
- يُزْأَرُ الْأَسَدُ.
- يَبْكِي الطِّفْلُ.

**الجملة الفعلية**

- الجملة الفعلية :

هي التي تبدأ بفعل.

مثل : (يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ. )

(سَافَرَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ. )

**نشاط ٣** أَكْمِلْ بِفِعْلٍ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً :

- .................. (عَلِيٌّ) فِي الْبَحْرِ.
- .................. الشُّرْطِيُّ الْـمُرُورَ.
- .................. التِّلْمِيذُ الْـمُعَلِّمَ.
- .................. الطِّفْلُ ثِيَابَهُ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( الجملة الفعلية ).




**نشاط ٤** حَوِّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

- الْفَنَّانُ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ. ..........................................
- الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ . ..........................................
- الْعَجُوزُ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ . ..........................................
- الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ . ..........................................
- الْأَبُ يُلَاعِبُ أَبْنَاءَهُ . ..........................................

## شَارِكْ

**نشاط ٥** عَبِّرْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



------------------------------------------------
------------------------------------------------
------------------------------------------------

**نشاط ٦** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------
------------------------------------------------



- **نشاط ( ٤ ، ٥ ) :** يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
- **نشاط ( ٦ ) :** يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .




# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

**نشاط ١** اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِاللُّعْبَةِ ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ .

- **الشُّعُورُ :** الْفَرَحُ .
- **وَصْفُ الشُّعُورِ :** تَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ ،وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ.

تَضَايَقَتِ الْأُمُّ مِنْ تَصَرُّفِ ابْنِهَا السَّيِّئِ ، وَصَاحَتْ تَلُومُهُ وَتُعَاتِبُهُ.

- **الشُّعُورُ :** ..........................
- **وَصْفُ الشُّعُورِ :** ..........................................................................

خَافَ الطِّفْلُ مِنَ الْأَسَدِ ، وَشَحَبَ وَجْهُهُ ، وَجَرَى نَحْوَ وَالِدِهِ.

- **الشُّعُورُ :** ..........................
- **وَصْفُ الشُّعُورِ :** ..........................................................................

**مُلاحَظَةٌ:** عِنْدَمَا نَصِفُ الشُّعُورَ وَصْفًا دَقِيقًا نَجْعَلُ الْقَارِئَ مُتَفَاعِلًا مَعَ الْحَدَثِ بِمَشَاعِرِهِ .

**نشاط ٢** رَتِّبِ الْقِصَّةَ حَسَبَ الصُّوَرِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

فِيمَا بَعْدَ — وَأَخِيرًا — فِي الْبِدَايَةِ — ثُمَّ








.................... .................... .................... ....................

- **نشاط ( ١ ) :** يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
- **نشاط ( ٢ ) :** يرتب التلميذ أحداث القصة مستخدمًا أدوات الربط والتزامن ،
ثم يوضح ولي الأمر له العناصر الأساسية لكل قصة :

**عناصر القصة :** ١- الزمان . ٢- المكان. ٣- الشخصيات . ٤- البداية ( تصاعد الأحداث ). ٥- المشكلة( العقدة ). ٦- جمل الربط . ٧- النهاية ( تراجع الأحداث ).

**نشاط ٣** اقْرَأِ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

يَوْمَ الاِثْنَيْنِ الْـمَاضِـي أَلْقَى زَمِيلِـي (أَحْمَدُ) كَلِمَةً فِـي إِذَاعَةِ الْـمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَاتِ وَأَهَمِّيَّتِهَا فِـي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنْ كَلِمَتِهِ ، وَسَأَلْتُهُ بَعْدَهَا عَنْ مَصْدَرِ هَذِهِ الْـمَعْلُومَاتِ . فَرِحَ أَحْمَدُ بِسُؤَالِـي وَأَجَابَنِي مُبْتَسِمًا ، مَصْدَرُهَا شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ .

بَعْدَ انْتِهَاءِ الطَّابُورِ الْـمَدْرَسِـيِّ دَخَلْتُ الْفَصْلَ مُتَشَوِّقًا لِسُؤَالِ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى فِـي هَذَا الْـمَوْضُوعِ فَسَأَلْتُهُ بِلَهْفَةٍ عَنْ لُغَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَقَالَ لِكُلِّ شَعْبٍ لُغَتُهُ ، وَمِنْ هَذِهِ اللُّغَاتِ (الإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ) ثُمَّ فَاجَأَنِـي بِأَنْ سَأَلَنِي : هَلْ تَعْرِفُ أَنْتَ أَيْضًا غَيْرَ هَذِهِ اللُّغَاتِ ؟

وَعَدْتُ الْـمُعَلِّمَ أَنْ أَبْحَثَ ؛ لِأُجِيبَ عَنْ سُؤَالِهِ ، وَعِنْدَ عَوْدَتِـي إِلَـى الْـمَنْزِلِ فَتَحْتُ جِهَازَ الْحَاسِبِ الْخَاصِّ بِـي وَبَحَثْتُ عَلَـى شَبَكَةِ الْـمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ فَرِحْتُ بِـمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَسْمَاءٍ لِلُغَاتٍ لَـمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْل، وَشُعُوبٍ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ اللُّغَاتِ . فِـي الْيَوْمِ التَّالِـي أَخْبَرْتُ مُعَلِّمِي بِنَتِيجَةِ الْبَحْثِ فَشَكَرَنِـي عَلَى اجْتِهَادِي ، وَحَيَّانِـي أَمَامَ زُمَلَائِـي.

الْعُقْدَةُ (الْـمُشْكِلَةُ) ..................

الْـمَكَانُ ..................................

الزَّمَانُ ..................................

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ ..................................

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ ..................................

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ ..................................



نشاط (٣) : يحلل التلميذ تركيب النص .

# كِتَابَةُ قِصَّةٍ

**نشاط** اكْتُبْ قِصَّةً حَدَثَتْ لَكَ فِي الْمَاضِي (حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً) مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ ، وَوَصْفِ الشُّعُورِ .

الْعُقْدَةُ (الْمُشْكِلَةُ) ..................

الْمَكَانُ ..................

الزَّمَانُ ..................

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ ..................

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ ..................

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ ..................

---------------------------------------------

---------------------------------------------

---------------------------------------------

---------------------------------------------

---------------------------------------------

---------------------------------------------

**لَا تَنْسَ**

- الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ
- الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ
- الْفِعْلَ الْمَاضِيَ
- أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبَ

نشاط : يكتب التلميذ جملًا كاملة مستخدمًا علامات الترقيم .




**نشاط ١** اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَصِفَ كُلَّ صُورَةٍ:

الْفَصِيحَةِ    تَهَلَّلَ    بِدَائِيَّةً

- ........................ وَجْهُ الْوَلَدِ بِسَبَبِ هَدِيَّةِ وَالِدِهُ .
- فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ يَعِيشُ بَعْضُ النَّاسِ حَيَاةً ........................
- أُحِبُّ سَمَاعَ الْأَشْعَارِ ........................

**نشاط ٢** صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَوْجُودِ فِيهَا :

- احْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ .    - فِعْلٌ مَاضٍ.
- تَقْرَأُ (هِنْدُ) قِصَّةً مُسَلِّيَةً .    - فِعْلٌ أَمْرٍ.
- زَارَ (مُحَمَّدٌ) جَدهُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي .    - فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

**نشاط ٣** حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ. - يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ.
- الطَّبِيبُ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. - ........................
- الْفَلَّاحُ يَبْذُرُ الْبُذُورَ فِي الْحَقْلِ. - ........................
- الْمَرِيضُ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ. - ........................

نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٢ ، ٣): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .




## نشاط ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

انْتَقَلَ (سَمِيرٌ) إِلَى أَمْرِيكَا مَعَ أُسْرَتِهِ ؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ هُنَاكَ ، حَزِنَ (سَمِيرٌ) كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ اضْطُرَّ لِتَرْكِ بَلَدِهِ وَمَدْرَسَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ ، الْتَحَقَ (سَمِيرٌ) بِمَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ هُنَاكَ ، وَفِي الْبِدَايَةِ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ مَعَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ اللُّغَةِ ، لَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَعَلَّمَ (سَمِيرٌ) اللُّغَةَ ، وَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ هُنَاكَ ، وَتَعَرَّفَ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَعَادَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ . بَعْدَ عِدَّةِ أَعْوَامٍ عَادَ (سَمِيرٌ) فِي إِجَازَةٍ إِلَى مِصْرَ ، وَالْتَقَى بِأَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى وَأَقَارِبِهِ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا مِمَّا تَسَبَّبَ فِي حُزْنِهِ كَثِيرًا ، فَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ ثَقَافَتَهُ وَهُوِيَّتَهُ وَقِيَمَهُ . قَالَ (سَمِيرٌ) لِوَالِدِهِ :اسْمَحْ لِي يَا أَبِي،لَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَمْرِيكَا لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ لِأَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأُنَمِّيَهَا،فَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ؟

- سَافَرَ (سَمِيرٌ) إِلَى .................. ؛ لِأَنَّ ..................................
- سَبَّبَ اخْتِلَافُ اللُّغَةِ لِـ(سَمِيرٍ) فِي الْبِدَايَةِ ..................................
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
  - فِعْلًا مَاضِيًا : .................. • فِعْلًا مُضَارِعًا : ..................
  - سُؤَالًا : .................. ، أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ : ..................
  - أُسْلُوبَ نَفْيٍ : .................. ، أَدَاةُ النَّفْيِ : ..................
  - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .................. • مُضَادَّ (تَرْفُضُ) : ..................
- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ ..................................
- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ (سَمِيرٍ) ؟ (اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ)

..................................................................

## نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ مَشَاهِدَ.

- نشاط ( ٤ ) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط ( ٥ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



# الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# مِنَ الحَاضِرِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ

# قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

١



أَعْلَنَتِ الـمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ للعُلُومِ ، وَعَلَـى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَـمُوذَجًا لاخْتِـرَاعٍ **مُبْتَكَرٍ وَيَأْمُلَ** أَنْ **يُنَفِّذَهُ** فـي الـمُسْتَقْبَلِ.. **تَحَمَّسَ** مَاجِدٌ للفِكْرَةِ كَثِيـرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الاخْتِـرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيـرَ مُخْتَـرِعًا يَوْمًا مَا.

٢ ٣



**أَخَـذَ** مَاجِـدٌ يُفَكِّـرُ مُحَـدِّثًا نَفْسَـهُ: هَـلْ **أُجَهِّـزُ** نَـمُوذَجًا لإِنْسَـانٍ آلـيٍّ يُـؤَدِّي كُـلَّ مَهَـامِّ الإِنْسَـانِ؟ أَمْ لآلَـةٍ تُنَظِّـفُ البَيْـتَ وَتُسَـاعِدُ الأُمَّ **وَتُخَفِّـفُ العِـبْءَ** عَلَيْهَـا ، أَمْ مَاذَا عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ؟

جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ **مُنْشَغِلَ البَالِ**، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيـرَهُ قَائِلَةً: يَا مَاجِدُ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِـي مَنَامِي أَنَّنِي **صِرْتُ** شَابَّةً ، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْـرَ القَلَـمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُـمَّ اسْتَيْقَظْتُ **وَتَـمَنَّيْتُ** أَنْ **يَتَحَقَّـقَ حُلْمِـي**، وَأَنْ أَرَى شَكْلِـي وَشَكْلَ العَالَـمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْـرِينَ عَامًا، وَضَحِكَا مَعًا عَلَـى هَذَا الحُلْمِ **الغَرِيبِ**..



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا ؛ آلَةُ الزَّمَنِ!

تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.





أَجَابَهَا مَاجِدٌ: سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِراعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الـمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا ،وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرةً للعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ.

انْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ ، وَقَالَتْ : مَا أجْمَلَهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِنِ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ العَوْدَةَ إِلَى الـمَاضِي لأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ الـمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟ رَدَّتْ حَبِيبَةُ: بِالطَّبْعِ يَا مَاجِدُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي الـمُسْتَقْبَلِ. احْتَضَنَ مَاجِدٌ أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ.




قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا ، ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ..

كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ ، اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الآلَةِ ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ العَامِ ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.




فِي يَوْمِ المَعْرِضِ، حَضَرَ الأَهَالِي وَالمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٤ ، ٥ .
- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : ماذا أعلنت المدرسة ؟

س٢ : ماذا سيقدم كل تلميذ بالصف الثالث الابتدائي ؟

س٣ : لماذا تحمس ( ماجد ) لفكرة معرض العلوم ؟

س٤ : فيم كان يفكر ( ماجد ) ؟

س٥ : ماذا رأت ( حبيبة ) في منامها ؟

س٦ : علام ضحك ( ماجد ) و ( حبيبة ) ؟

س٧ : بم صاح ( ماجد ) بعدما حكت له ( حبيبة ) حلمها ؟

س٨ : ما الفكرة التي جاءت لـ ( ماجد ) بعدما حكت له ( حبيبة ) حلمها ؟

س٩ : ماذا سيقدم ( ماجد ) في معرض العلوم ؟

س١٠ : ما هي ( آلة الزمن ) ؟

س١١ : لماذا تمنت ( حبيبة ) أن يخترع أحد (آلة الزمن) ؟

س١٢ : من ساعد ( ماجدًا ) في عمل نموذج (آلة الزمن) ؟

س١٣ : كيف صمم ( ماجد ) و ( حبيبة ) نموذج (آلة الزمن) ؟

س١٤ : ما الأدوات التي استخدمها ( ماجد ) في عمل نموذج آلة الزمن ؟

س١٥ : كم من الوقت استغرقه عمل النموذج ؟

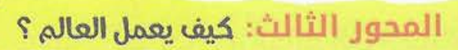
س١٦ : صف نموذج الآلة الذي صنعها ( ماجد ) .

س١٧ : من حضر في يوم المعرض ؟ ومن فاز بأحسن فكرة اختراع ؟

س١٨ : ماذا تمنى الجميع لـ ( ماجد ) ؟

- يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| يقدم | يعرض | مبتكر | جديد | يأمل | يتمنى |
| ينفذه | يخترعه/ يصنعه | تحمس | تشجع | أخذ | بدأ |
| أجهز | أعد / أصمم | تخفف | تقلل | العبء | التعب |
| منشغل البال | مشغول الفكر | صرت | أصبحت | يتحقق حلمي | يصبح حقيقة |
| الغريب | العجيب | صاح | رفع صوته | وجدتها | عرفتها |
| تعجبت | اندهشت | ينطلق | يسافر | حدده | اختاره |
| انبهرت | اندهشت | أتمكن | أستطيع | العودة | الرجوع |
| تصميم | عمل | شاقًا ومرهقًا | متعبًا | مثابرة | مداومة |
| استغرق | استمر | استعرض | قدم | | |







# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ : اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ

**نشاط ١** صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :-

| | |
|---|---|
| قَدَّمَ (مَاجِدٌ ) نَـمُوذَجًا | لِأَنَّهُ يُحِبُّ الِاخْتِرَاعَاتِ . |
| تَحَمَّسَ (مَاجِدٌ ) للْفِكْرَةِ | أَنَّهَا تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً بِأَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةٍ . |
| رَأَتْ ( حَبِيبَةُ ) فِـي حُلْمِهَا | خَمْسَةَ أَيَّامٍ . |
| اسْتَغْرَقَ تَصْمِيمُ النَّمُوذَجِ | لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ) . |

**نشاط ٢** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،وَعَلَامَةَ(✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أَعْلَنَتِ الْـمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ للرَّسْمِ . ( )
- يَحْلُمُ ( مَاجِدٌ ) أَنْ يُصْبِحَ مُخْتَـرِعًا يَوْمًا مَا . ( )
- صَمَّمَ ( مَاجِدٌ ) نَـمُوذَجًا لِإِنْسَانٍ آلِـيٍّ. ( )
- (آلَةُ الزَّمَنِ) هِيَ آلَةٌ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ . ( )
- سَيُقَدِّمُ كُلُّ طَالِبٍ نَـمُوذَجًا لِاخْتِـرَاعٍ مُبْتَكَرٍ . ( )

**نشاط ٣** لَوِّنِ الْأَسْبَابَ الَّتِي جَعَلَتْ ( مَاجِدًا ) يَفُوزُ بِأَفْضَلِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ :




نشاط (١)، (٢)، (٣) : يستنتج التلميذ الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع .

## نشاط ٤ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الزَّمَنَ الْمُنَاسِبَ لَهَا :

ماضٍ — حَاضِـرٌ — مُسْتَقْبَلٌ

- وَأَنَا طِفْلَةٌ عَلَّمَتْنِي أُمِّي الْـمَشْيَ . ( ................ )
- أَتَـمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِـي الإِسْكَنْدَرِيةِ . ( ................ )
- أَسْكُنُ فـي مَدِينَةِ الْـمَحَلَّةِ الْكُبْـرَى. ( ................ )
- أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُعَلِّمَةً. ( ................ )
- كَانَ جَدِّي يَعْمَلُ كَاتِبًا وَهُوَ صَغِيـرٌ. ( ................ )
- أَتَـمَنَّى أَنْ يَخْتَـرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنَقِّي الْهَوَاءَ. ( ................ )
- مُنْذُ عَامَيْـنِ انْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ. ( ................ )

## نشاط ٥ أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي :

- مَا الشَّـيْءُ الَّذِي تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَـرِعَهُ ؟ - ................................
- اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ . - ................................
- لِـمَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَـرِعَهُ ؟ - ................................

## نشاط ٦ أَمَامَكَ آلَةُ الزَّمَنِ ، اذْهَبْ وَجَرِّبْهَا :

- مَا الْفَتْـرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي سَتَخْتَارُهَا ؟

( الْـمَاضِي - الْحَاضِرُ - الْـمُسْتَقْبَلُ )

- لِـمَاذَا تُرِيدُ الذَّهَابَ لِهَذِهِ الْفَتْـرَةِ ؟

................................................



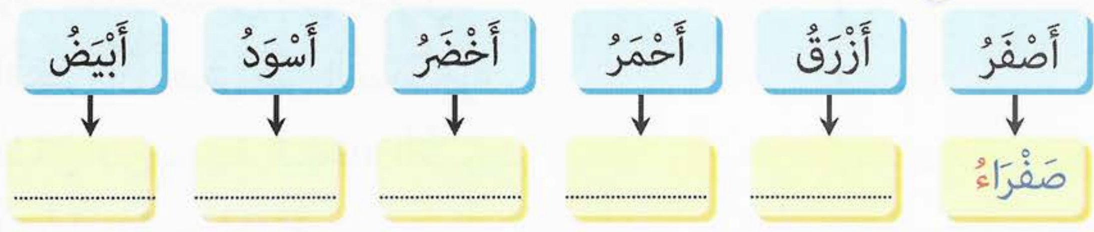
- نشاط ( ٤ ) : يستنتج التلميذ ويحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة له في نص مسموع .
- نشاط (٥) ، (٦) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ، ليقدم موقفًا تحليليًا .







**نشاط ١** أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :




- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا تَنْتَهِي بِحَرْفِ ( ........................ )

**نشاط ٢** اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ :






( حِذَاءٌ - غِذَاءٌ ) ( سَمَاءٌ - دَوَاءٌ ) ( هَوَاءٌ - غِذَاءٌ ) (حَمْرَاءُ - صَفْرَاءُ )

**نشاط ٣** أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ :

- أَشْيَا.................
- صَحْرَا.................
- نَقَا.................
- شِفَا.................
- إِنَا.................
- صَفَا.................
- أَشْيَا.................

- دُعَا.................
- هَوَا.................
- عَنَا.................
- هَنَا.................
- رِدَا.................
- وَلَا.................
- نَـمَا.................

**الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ**

- الهمزة المتطرفة :

( الهمزة في آخر الكلمة )

ترسم تبعًا لحركة الحرف الذي قبلها .

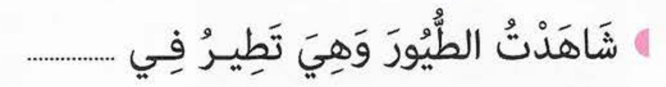
إذا كان الحرف الذي قبلها ( مد بالألف )

كتبت الهمزة مفردة على السطر.

مثل : ( زَرْقَاء - هَوَاء - مَاء - حِذَاء - صَحْرَاء )

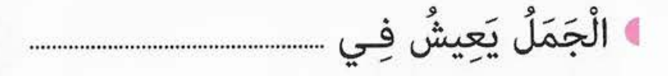
نشاط (١) ، (٢) ، (٣) : يميز التلميذ شكل الهمزة المتطرفة بعد ألف المد ويتوصل إلى أن الهمزة المتطرفة بعد ألف المد تكتب على السطر.

## نشاط ٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ :

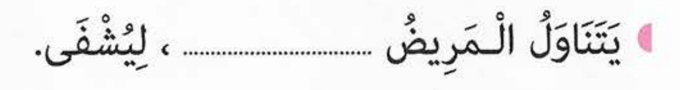


- شَاهَدْتُ الطُّيُورَ وَهِيَ تَطِيرُ فِي ..........



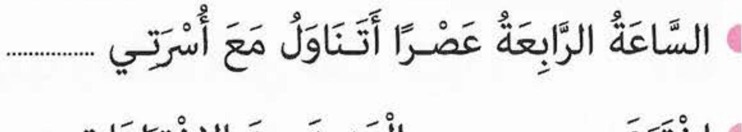


- الْجَمَلُ يَعِيشُ فِي ..............................



- يَتَنَاوَلُ الْـمَرِيضُ .................... ، لِيُشْفَى.





- السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا أَتَنَاوَلُ مَعَ أُسْرَتِي ..........



- اخْتَرَعَ .................... الْعَدِيدَ مِنَ الِاخْتِرَاعَاتِ.

## نشاط ٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، واسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ وَصَوِّبْهَا :

ذَهَبَتْ دُعَأ مَعَ أُخْتِهَا لتَسْتَمْتِعَا بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَهِي تَطِيرُ فِي السَّمَأ ، والشَّمْسُ سَاطِعَةٌ صَفْرَا اللَّوْنِ ، وَالْأَصْدِقَا يَلْعَبُونَ مَعَهُمْ بِطَائِرَاتِهِم ، وَالْهَوَا مُنْعِشٌ وَالطُّيُور تُشَقْشِقُ.

| .................... | .................... | .................... | .................... | .................... |
| --- | --- | --- | --- | --- |

## نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا ، وَاسْتَمْتِعْ بِالْهَوَاءِ الْـمُنْعِشِ .

--------------------------------------------------------------

## نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

--------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------

- نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ شكل الهمزة المتطرفة بعد ألف المد .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .
- نشاط (٧) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

# قِصَّةُ: صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ



تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَة، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ. ذَاتَ يَوْمٍ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا ؛ إِذْ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالهَوَاءِ المُنْعِشِ ، إِلَّا أَنَّها لَمْ تَجِدهُ هَذِهِ المَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.



دَخَلَتْ عَلَيْهِ ، وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.







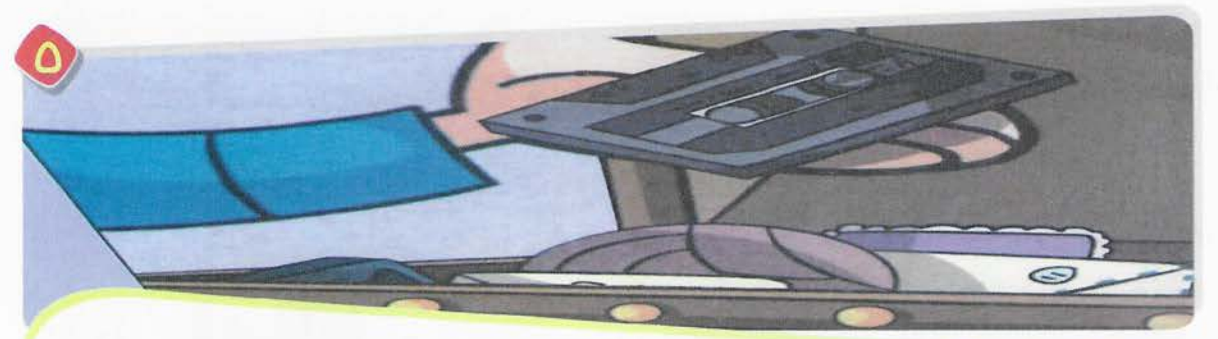

قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِّبَةً : صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ!مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟
رَدَّ الْجَدُّ : صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِـي بِالـمَاضِي ، وَبِأَحْبَابِـي .



أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَـيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ.قَالَتْ بَسَنْتُ:ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَـى أَيَّةِ مِنطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الإِلكْتِرُونـيِّ ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.

أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِـي الصُّنْدُوقِ ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا :
يَالَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيـمَةٍ ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتـي فِـي عُرْسِكُمَا !



٥

تَـنَاوَلَ الجَدُّ شَيْئًا فِـي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتَعْرِفِيـنَ مَا هَذَا ؟
فَقَالَتْ : لَا ، لَا أَعْلَمُ ..فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِـي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لِـ " أُمِّ كُلْثُوم ".



٦

فَرَدَّتْ بَسَنْتُ : عَلَـى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِـي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟ تَحَمَّسَ الجَدُّ قَائِلًا : نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالَـيْ إِلَـى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِـي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَـى شَـيْءٍ كُرَوِيٍّ مِنَ القُمَاشِ ، فَقَالَتْ : انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا ؟

قَالَ الجَدُّ : إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِـي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ.

فَقَالَتْ بَسَنْتُ : هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي ، وَنَسْتَمِعْ للأَغَانِـي بِالخَارِجِ.

## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| تَقْضِـي | تـمْضِـي | أَغْلَبَ | أَكْثَـر | يُسَاعِدُهَا | يُعِينُهَا |
| اسْتَيْقَظَتْ | صَحَتْ مِنَ النَّوْمِ | تَبْحَثُ | تُفَتِّشُ | يَتَنَاوَلُ | يَأْكُلُ |
| كَعَادَتِهِ | كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ | يَسْتَمْتِعُ | يَنْعَمُ | تَوَجَّهَتْ | ذَهَبَتْ |
| غُرْفَتُهُ | حُجْرَتُهُ | اشْتَقْتُ | رَغِبْتُ فِـي | أَتَفَقَّدُ | أَبْحَثُ عَنْ |
| الذِّكْرَيَاتُ | أَحْدَاثًا لَا تُنْسَـى | مُتَعَجِّبَةً | مُنْدَهِشَةً | خِطَابًا | رِسَالَةً |
| وَصَلَ | جَاءَ / حَضَرَ | يَسْتَغْرِقُ | يَأْخُذُ وَقْتًا | سِوَى | إِلَّا / غَيْر |
| عُرْسٌ | حَفْلَةُ الزِّفَافِ | مَعْدُودَاتٌ | مَحْدُودَةٌ | تَحَمَّسَ | تَشَجَّعَ |
| فُضُولُهَا | حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ | تُرِيدُ | تَرْغَبُ | انْتَظِرْ | تَـمَهَّلْ |
| كُرَوِيٌّ | عَلَـى شَكْلِ كُرَةٍ | نَسْتَمِعُ | نُنْصِتُ | تَقْلَقِي | تَنْزَعِجِـي |

## الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| صُنْدُوقٌ | صَنَادِيقُ | الذِّكْرَى | الذِّكْرَيَاتُ | الشُّرْفَةُ | الشُّرُفَاتُ |
| جَدٌّ | أَجْدَادٌ | غُرْفَةٌ | غُرَفٌ | أُسْرَةٌ | أُسَـرٌ |
| الْوَقْتُ | الْأَوْقَاتُ | مَرِيضٌ | مَرْضَـى | حَبِيبٌ | أَحْبَابٌ |
| أُخْتٌ | أَخَوَاتٌ | شَهْرٌ | أَشْهُرٌ | رِسَالَةٌ | رَسَائِلُ |
| مِنْطَقَةٌ | مَنَاطِقُ | الْعَالَـمُ | الْعَوَالِـمُ | زِرٌّ | أَزْرَارٌ |
| الْبَرِيدُ | البُـرُد | الْأَمْرُ | الْأُمُورُ | دَقِيقَةٌ | دَقَائِقُ |
| مَعْدُودَةٌ | مَعْدُودَاتٌ | صُورَةٌ | صُوَرٌ | عُرْسٌ | أَعْرَاسٌ |
| أُغْنِيَةٌ | أَغَانٍ | شَرِيطٌ | أَشْرِطَةٌ/ شَرَائِطُ | هَاتِفٌ | هَوَاتِفُ |
| الْقُمَاشُ | الْأَقْمِشَةُ | جَوْرَبٌ | جَوَارِبُ | طَرِيقٌ | طُرُقَاتٌ |








**الكلمة ومضادها** يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسْتَيْقَظَتْ | نَامَتْ | ذَهَبَتْ | عَادَتْ | تَجِدُ | تَفْقِدُ |
| تَوَجَّهَتْ | عَادَتْ | الدُّخُولُ | الْخُرُوجُ | أَغْلَبُ | أَقَلُّ |
| يُسَاعِدُهَا | يَخْذُلُهَا | مَرِيضٌ | صَحِيحٌ/ سَلِيمٌ | سَأَلَتْ | أَجَابَتْ |
| ابْتَسَمَ | عَبَسَ | تَقْلَقِي | تطْمَئِنِّي | اشْتَقْتُ | كَرِهْتُ |
| يُذَكِّرُنِي | يُنَسِّينِي | الْمَاضِي | الْحَاضِرُ / الْمُسْتَقْبَلُ | وَصَلَ | فُقِدَ |
| مَعْدُودَاتٌ | لَا حَدَّ لَهَا | أَمْسَكَتْ | تَرَكَتْ | قَدِيمَةٌ | حَدِيثَةٌ |
| تَعْرِفِينَ | تَجْهَلِينَ | وَضَعْتُ | أَزَلْتُ | أُحِبُّهَا | أَكْرَهُهَا |
| رَدَّتْ | سَأَلَتْ | هُدُوءٌ | إِزْعَاجٌ / ضَوْضَاءُ | تَحَمَّسَ | أُحْبِطَ |
| يَغْلِقُ | يَفْتَحُ | انْتَظِرْ | تَعَجَّلْ | الْخَارِجُ | الدَّاخِلُ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

**س١ : مع من تعيش ( بسنت ) ؟** جـ : مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا .

**س٢ : لماذا تحب ( بسنت ) جدها ؟**

جـ : لِأَنَّهَا تَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ والْقِرَاءَةِ ، وَيُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

**س٣ : أين كانت تبحث ( بسنت ) عن جدها ؟ ولماذا ؟**

جـ : كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ فِي الشُّرْفَةِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بِهَا فَطُورَهُ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ .

س٤ : أين وجدت ( بسنت ) جدها ؟ جـ : فِـي غُرْفَتِهِ .

س٥ : ماذا كان يفعل الجد في حجرته ؟ جـ : كَانَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ .

س٦ : ماذا وضع الجد في صندوق الذكريات ؟

جـ : وَضَعَ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِالْـمَاضِـي وَبِأَحْبَابِهِ .

س٧ : من أرسل الخطاب إلى الجد ؟ ومتى وصل ؟

جـ : كَانَ الْخِطَابُ مُرْسَلًا مِنْ أُخْتِهِ ، وَوَصَلَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .

س٨ : كيف نرسل الرسائل الآن إلى أي منطقة بالعالم ؟

جـ : مِنْ خِلَالِ الْبَـرِيدِ الْإِلِكْتِـرُونِـيِّ عَنْ طَرِيقِ ضَغْطَةِ زِرٍّ .

س٩ : ما المدة التي يستغرقها إرسال الرسائل الآن ؟ جـ : دَقَائِقَ مَعْدُودَات .

س١٠ : لمن الصورة التي وجدتها ( بسنت ) في صندوق الذكريات ؟

جـ : صُورَةَ عُرْسِ جَدِّهَا وَجَدَّتِهَا .

س١١ : أين وضع الجد الأغاني الوطنية التي أحبها ( لأم كلثوم ) ؟

جـ : وَضَعَهَا عَلَـى شَـرِيطِ تَسْجِيلٍ.

س١٢ : ماذا يوجد على شريط التسجيل الذي يحتفظ به الجد في صندوق الذكريات؟

جـ : يُوجَدُ كُلُّ الْأَغَانِـي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحَبَّهَا الْجَدُّ ( لِأُمِّ كُلْثُوم ) .

س١٣ : أين يضع الناس الأغاني الآن ؟ جـ : عَلَـى الْهَاتِفِ .

س١٤ : أين جلس الجد ليستمع إلى أغاني ( أم كلثوم ) ؟جـ : فِـي الشُّـرْفَةِ .

س١٥ : ما الشيء الكروي الذي شاهدته ( بسنت ) في الصندوق ؟

جـ : شَاهَدَتْ كُرَةً مِنَ الْجَوَارِبِ كَانَ يَلْعَبُ بِهَا الْجَدُّ فِـي الشَّارِعِ والطُّرُقَاتِ .

س١٦ : اذكر بعض محتويات صندوق ذكريات الجد .

جـ : خِطَابًا مِنْ أُخْتِهِ ، وَشَـرِيطَ تَسْجِيلٍ ، وَصُورَةَ عُرْسِ الْجَدِّ ، وَكُرَةً مِنَ الْجَوَارِبِ .

س١٧ : ماذا طلبت ( بسنت ) من الجد في نهاية القصة ؟

جـ : أَنْ يَلْعَبَ مَعَهَا بِالْكُرَةِ ، وَيَسْتَمِعُوا لِلْأَغَانِـي بِالْخَارِجِ .





# اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِده هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ واسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ. دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.

- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ..................
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..................
- أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ..................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..................
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ..................
- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : ..................
- اسْمَ إِشَارَةٍ : ..................
- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : ..................
- يَاءَ مِلْكِيَّةٍ : ..................
- مُفْرَدَ( صَنَادِيقُ) : ..................
- مَعْنَى( تَنْزَعِجِي): ..................
- مُضَادَّ ( أَجَابَتْ): ..................

**نشاط ٢** صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- اشْتَقْتُ لِرُؤْيَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى.
- تَوَجَّهْتُ إِلَى النَّادِي، لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.
- لَا تَقْلَقْ مِنْ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ.
- جَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.
- خَرَجْتُ فِي نُزْهَةٍ ، لِأَسْتَرْجِعَ الذِّكْرَيَاتِ.

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى .
- لَا تَنْزَعِجْ .
- رَغِبْتُ فِي .
- أَبْحَثُ عَنْ .
- ذَهَبْتُ .



- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَقْضِـي (بَسَنْتُ)أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ ............ ( الْأُسْـرَةِ - الْجَدِّ - صَدِيقَتِهَا )
- ذَهَبَتْ (بَسَنْتُ) فِـي الصَّبَاحِ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ ............ ( جَدَّتِهَا - جَدِّهَا - أُمِّهَا )
- وَجَدَتْ (بَسَنْتُ) جَدَّهَا فِـي ............ عِنْدَمَا كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ.
( الْحَدِيقَةِ - الشُّـرْفَةِ - غُرْفَتِهِ )
- كَانَ الْجَدُّ يُـمْسِكُ بِصُنْدُوقِ ............ ( الْأَلْعَابِ - الذِّكْرَيَاتِ - الطَّعَامِ)
- وَضَعَ الْجَدُّ فِـي الصُّنْدُوقِ كُلَّ شَـيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِـ ............
(الْـمَاضِـي - الْحَاضِـرِ - الْـمُسْتَقْبَلِ )

## نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- أَيْنَ يَتَنَاوَلُ الْجَدُّ فَطُورَهُ كُلَّ صَبَاحٍ؟

............................................................

- لِـمَاذَا كَانَ الْجَدُّ يَجْلِسُ فِـي غُرْفَتِهِ؟

............................................................

- كَيْفَ كَانَتْ تَقْضِـي (بَسَنْتُ) وَقْتَهَا مَعَ جَدِّهَا؟

............................................................

## نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- الذِّكْرَيَاتِ - الْجَدُّ - يَتَفَقَّدُ - جَلَسَ - . - صُنْدُوقَ

............................................................

- جَدِّي - يَا - ؟ - تَفْعَلُ - مَاذَا - بِغُرْفَتِكَ

............................................................

- بَسَنْتُ - . - الشُّـرْفَةِ - تَجِدْ - جَدَّهَا - لَـمْ - فِـي

............................................................



- نشاط (٣ ، ٤): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥): يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة .

## نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعمْ ، وَلَكِنْ تعَالَـي إِلَـى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِـي هُدُوءٍ. وَبيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَـى شَـيْءٍ كُرَوِيٍّ مِن الْقُمَاشِ ، فَقَالَتْ : انْتَظِرْ يَا جَدِّي ، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِـي الشَّارِعِ والطُّرُقَاتِ .

- فِعْلَ أَمْرٍ: .................... ‏- لَامَ التَّعْلِيلِ : ....................
- فِعْلًا مَاضِيًا: .................... ‏- حَرْفَ جَرٍّ : ....................
- فِعْلًا مُضَارِعًا: .................... ‏- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....................
- جَمْعًا : .................... ‏- حَرْفَ عَطْفٍ : ....................
- جَمْعَ ( الطَّرِيق ) : .................... ‏- مُضَادَّ ( ضَوْضَاء ) : ....................
- مُفْرَدَ ( الشَّوَارِعُ ) : .................... ‏- مَعْنَى ( نُنْصِتُ ) : ....................

## نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ — تَـمَهَّلْ — حُبُّ الاِسْتِطْلَاعِ — تَشَجَّعْتُ — الرِّسَالَةَ

- دَفَعَنِي الْفُضُولُ لِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ كَامِلَةً . ( .................... )
- الْأَرْضُ كُرَوِيَّةٌ . ( .................... )
- انْتَظِرْ يَا أَبِـي سَأَذْهَبُ مَعَكَ. ( .................... )
- أَغْلَقْتُ الظَّرْفَ ، وَوَضَعْتُ الْخِطَابَ فِـي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ . ( .................... )
- تَحَمَّسْتُ لِطَهْيِ وَجْبَتِي الْـمُفَضَّلَةِ . ( .................... )

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

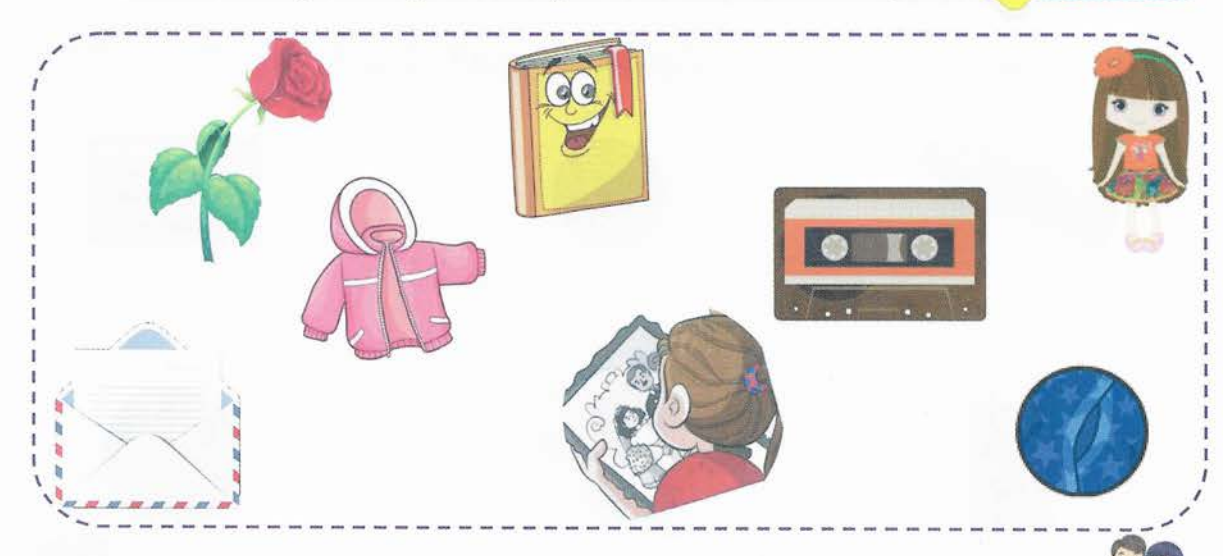
**نشاط ٣** صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

| | |
|---|---|
| وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى شَرِيطِ التَّسْجِيلِ | - عُرْسِ جَدِّهَا . |
| كَانَ الْخِطَابُ مُرْسَلًا | - الْأَغَانِيَ الْوَطَنِيَّةَ لِأُمِّ كُلْثُوم . |
| أَمْسَكَتْ (بَسَنْتُ) صُورَةَ | - مِنَ الْجَوَارِبِ . |
| كَانَتِ الْكُرَةُ مَصْنُوعَةً | - مِنْ أُورُبَّا . |

**نشاط ٤** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،وَعَلَامَةَ(✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ الْأَغَانِيَ الْوَطَنِيَّةَ لِأُمِّ كُلْثُومٍ . ( )
- وَصَلَ الْخِطَابُ إِلَى الْجَدِّ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنْ إِرْسَالِه . ( )
- كَانَ الْجَدُّ يَلْعَبُ بِكُرَةٍ مِنَ الْجَوَارِبِ فِي الشَّارِعِ والطُّرُقَاتِ . ( )
- جَلَسَ الْجَدُّ فِي الشُّرْفَةِ لِيَسْتَمِعَ إِلَى الْأَغَانِي فِي هُدُوءٍ . ( )
- وَجَدَتْ ( بَسَنْتُ ) صُورَةَ عُرْسِ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فِي صُنْدُوقِ الْجَدِّ . ( )

**نشاط ٥** ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي كَانَتْ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ :





نشاط (٣ ، ٤ ، ٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه

**نشاط ٦** اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي قَائِلُهَا :

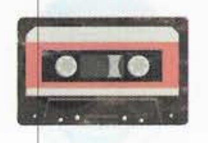
- هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ ؟ (.....................)
- أَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي. (.....................)
- يَالَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ ! (.....................)
- صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي. (.....................)

**نشاط ٧** أَكْمِلْ :

اشْتَقْتُ　　كَعَادَتِنَا　　كُرَوِيٍّ　　الذِّكْرَيَاتُ

أَبِي لَدَيْهِ أَلْبومُ صُوَرٍ ، كَانَ يَقُولُ لِي دَائِمًا هَذِهِ الصُّوَرُ هِيَ ................ الْحُلْوَةُ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ أَنْسَاهَا ، لَقَدْ ................ لِأَصْدِقَائِي ، كُنَّا صُحْبَةً طَيِّبَةً ، وَكُنَّا ................ نَذْهَبُ لِلَّعِبِ مَعًا ، وَنَتَشَارَكُ مَعًا الطَّعَامَ ، وَذَاتَ يَوْمٍ أَهْدَتْنِي وَالِدَةُ صَدِيقِي لُعْبَةً عَلَى شَكْلٍ ................ أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا ، وَكُنْتُ أَتَشَارَكُ مَعَ صَدِيقِي اللَّعِبَ بِهَا ، يَا لَهَا مِنْ أَيَّامٍ جَمِيلَةٍ!

**نشاط ٨** صِلِ الْأَشْيَاءَ الْقَدِيمَةَ بِالْأَشْيَاءِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :



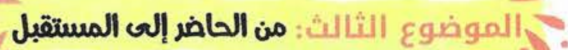








- نشاط (٦ ، ٨): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٧): يختار التلميذ الكلمات المناسبة ؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.






## لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

### نشاط ١ اقْرَأْ ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :-

| | | | |
|---|---|---|---|
| مُحَمَّدٌ | هِنْدُ | كِتَابٌ | أَحْمَدُ |
| فَهْدٌ | نَـمِرٌ | فَرَاوْلَةٌ | غَزَالٌ |
| شَجَرَةٌ | قَلَمٌ | مَكْتَبٌ | طَبَقٌ |
| مَلْعَبٌ | بَسَنْتُ | نَادِي | مَسْجِدٌ |
| تُفَّاحٌ | تَـمْرٌ | مَوْزٌ | هُدْهُدٌ |
| مُفَكِّرٌ | مُبْدِعٌ | بَارِعٌ | أَسَدٌ |

**الاِسْمُ**

تنقسم الكلمة إلى :
( اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ )
- الاسم : هو ما دل على ....
إنسان ، مثل : ( أَحْمَدُ - بَسْمَةُ )
أو حيوان ، مثل : ( نَمِرٌ - أَسَدٌ )
أو نبات ، مثل : ( تُفَّاحٌ - بَصَلٌ )
أو مكان ، مثل : ( مَدْرَسَةٌ - مَلْعَبٌ )
أو جماد ، مثل : ( قَلَمٌ - كِتَابٌ )
أو صفة ، مثل : ( شُجَاعٌ - ذَكِيٌّ )

### نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| بَقَرَةٌ | عُلْبَةٌ | فِيلٌ | بُرْتُقَالٌ | هَنَاءُ | دَلْوٌ |
| مَدْرَسَةٌ | نَادِي | قَاسِمٌ | ذَكِـيٌّ | نَخْلَةٌ | صَادِقٌ |
| كِيوِي | أَصِيلٌ | دِينَا | زُجَاجَةٌ | زَرَافَةٌ | حَدِيقَةٌ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| اسْمُ إِنْسَانٍ | .................... | .................... | .................... |
| اسْمُ حَيَوَانٍ | .................... | .................... | .................... |
| اسْمُ جَمَادٍ | .................... | .................... | .................... |
| اسْمُ مَكَانٍ | .................... | .................... | .................... |
| اسْمُ نَبَاتٍ | .................... | .................... | .................... |
| اسْمُ صِفَةٍ | .................... | .................... | .................... |



نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أنواع الاسم )






**نشاط ١** صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

شَجَرَةٌ - رَسَمَ - ثُمَّ - أَمِينٌ - مُهَنْدِسَةٌ
فِـي - يَسْمَعُ - تُونُسُ - اكْتُبْ - مِنْ

| اسْمٌ | فِعْلٌ | حَرْفٌ |
|---|---|---|
| ........ ، ........ | ........ ، ........ | ........ ، ........ |
| ........ ، ........ | ........ ، ........ | ........ ، ........ |

**نشاط ٢** الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ ، كَالْمِثَالِ :

| اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ | اسْمُ إِنْسَانٍ | اسْمُ حَيَوَانٍ | اسْمُ مَكَانٍ | اسْمُ نَبَاتٍ | اسْمُ جَمَادٍ | اسْمُ صِفَةٍ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | أَحْمَدُ | أَسَدٌ | أَمْرِيكَا | أَنَانَاسٌ | أَرِيكَةٌ | أَصِيلٌ |
| م | | | | | | |
| ج | | | | | | |
| س | | | | | | |

**نشاط ٣** ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ :

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ مَعَ أَبِيهِ ، وَشَاهَدَ الْأَسَدَ ، وَرَأَى الْعُصْفُورَ الْجَمِيلَ دَاخِلَ الْقَفَصِ ، والتَّمْرَ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ ، وَعَادَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ مَسْرُورًا.

- اسْمُ إِنْسَانٍ : ........................
- اسْمُ جَمَادٍ : ........................
- اسْمُ حَيَوَانٍ : ........................
- اسْمُ مَكَانٍ : ........................
- اسْمُ نَبَاتٍ : ........................
- اسْمُ صِفَةٍ : ........................

- نشاط (١) : يميز التلميذ بين الاسم والفعل والحرف .
- نشاط (٢ ، ٣) : يميز التلميذ بين ( أنواع الاسم ) المختلفة .

## نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

ذَاكِرْ — هُدَى — عَنْ — اخْتَارَ

عُشٌّ — أَوْ — عِجْل — تَكْتُبُ

| اسْمٌ | فِعْلٌ | حَرْفٌ |
|---|---|---|
| إِنْسَان : ................ | مَاضٍ : ................ | جَرٍّ : ................ |
| حَيَوَان : ................ | مُضَارِع : ................ | عَطْفٍ : ................ |
| جَمَاد : ................ | أَمْرٍ : ................ | |




## نشاط ٥

قُمْ بِعَمَلِ صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَضَعْ بِدَاخِلِهِ ذِكْرَيَاتٍ مِنَ الْـمَاضِي ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهِ عَلَـى أَصْدِقَائِكَ وَشَرْحِ مَا بِهِ مِنْ أَشْيَاءَ ، وَسَبَبِ وَضْعِكَ لَهَا فِيهِ.

## نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

## نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

سُرُورِي مَا يُسَرُّ بِهِ صَدِيقِي .

------------------------------------------------------------

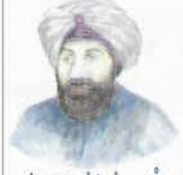


- نشاط (٤): يميز التلميذ بين أنواع الاسم والفعل والحرف .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ وسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر .
- نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .
- نشاط (٧): يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .

# نَصّ مَعْلُومَاتِيٌّ : الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَةِ.

بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ)( ٧٨٦م - ٨٠٩م) ، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا ( بَيْتَ الحِكْمَةِ ).


الزهراويّ

عَبَّاسُ بْنُ فِرنَاس

الْحَسَنُ بْنُ الهيثمِ

ابْنُ سِينَا

كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَال : (الزهراوِيُّ) ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أدوَاتِ الجِرَاحَةِ ....

وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرنَاس)أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيرانَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ. وَ(الْحَسَنُ بْنُ الهيثمِ) إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمرةِ وَهِيَ الكَامِيرا فِي وَقْتِنَا الحَالِيِّ...وَ(ابْنُ سِينَا)،وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ ، وَأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطبِّ .

الاهْتِمَامُ بِالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذْ لا بُدَّ مِنَ الدِّراسَةِ ، وَالتَّعلُّمِ ، وَالصَّبْرِ ، وَالمُثَابَرَةِ ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي البِلادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.



## الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل

### الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| عُصُورٌ | أَزْمَانٌ | الازْدِهَارُ | التَّقَدُّمُ | تُشِيرُ | تَرْمُزُ |
| مُعْظَمُ | أَكْثَرُ | يَعُودُ | يَرْجِعُ | افْتِتَاحُ | فَتْحُ |
| سَمَّاهَا | دَعَاهَا / أَطْلَقَ عَلَيْهَا | أَسْهَمُوا | شَارَكُوا | خَالِدَةٌ | بَاقِيَةٌ |
| الْحِكْمَةُ | السَّدَادُ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ | اخْتَرَعَ | ابْتَكَرَ | لَا بُدَّ | لَا مَفَرَّ |
| الْمُثَابَرَةُ | الْمُدَاوَمَةُ | يَتَمَكَّنُ | يَسْتَطِيعُ | الْعَدِيدُ | الْكَثِيرُ |
| جُهْدٌ | طَاقَةٌ/عَمَلٌ | يَسِيرٌ | سَهْلٌ | أَلَّفَ | كَتَبَ |

### المفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| الْعَصْرُ | الْعُصُورُ | الْوَقْتُ | الْأَوْقَاتُ | فَتْرَةٌ | فَتَرَاتٌ |
| الْعَرَبِيُّ | الْعَرَبُ | اخْتِرَاعٌ | اخْتِرَاعَاتٌ | عَالِمٌ | عُلَمَاءُ |
| عَهْدٌ | عُهُودٌ | الْخَلِيفَةُ | الْخُلَفَاءُ | مَكْتَبَةٌ | مَكْتَبَاتٌ |
| الدَّارِسُ | الدَّارِسِينَ | الْمَجَالُ | الْمَجَالَاتُ | أَدَاةٌ | أَدَوَاتٌ |
| شَخْصٌ | أَشْخَاصٌ | آلَةٌ | آلَاتٌ | الطَّبِيبُ | الْأَطِبَّاءُ |
| التَّارِيخُ | التَّوَارِيخُ | الْعِلْمُ | الْعُلُومُ | الدِّرَاسَةُ | الدِّرَاسَاتُ |
| الْإِنْسَانُ | الْأَنَاسِيُّ | مَعْرِفَةٌ | مَعَارِفُ | جُهْدٌ | جُهُودٌ |

### الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| تَعِيشُ | تَمُوتُ | الظَّلَامُ | النُّورُ | الْجَهْلُ | الْعِلْمُ |
| الْعَرَبُ | الْعَجَمُ | الازْدِهَارُ | التَّخَلُّفُ | مُعْظَمُ | أَقَلُّ |

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| عُلَماءُ | جُهَلاءُ | بَدَأَتْ | انْتَهَتْ | افْتِتَاحٌ | غَلْقٌ |
| عَامَّةٌ | خَاصَّةٌ | مَفْتُوحَةٌ | مُغْلَقَةٌ | الْحِكْمَةُ | الطَّيْشُ / الْحَمَاقَةُ |
| مَلِيئًا | فَارِغًا | أَسْهَمُوا | انْسَحَبُوا | خَالِدَةٌ | فَانِيَةٌ |
| اخْتَرَعَ | قَلَّد | أَفْضَلُ | أَسْوَأُ | الْحَالِيُّ | الْـمَاضِي / الْقَادِمُ |
| الْعَدِيدُ | الْقَلِيلُ | الِاهْتِمَامُ | الإِهْمَالُ | مُهِمًّا | غَيْرَ ضَرُورِيٍّ |
| الصَّبْرُ | الْجَزَعُ | الْـمُثَابَرَةُ | الِانْقِطَاعُ | يَتَمَكَّنُ | يَعْجَزُ |
| اكْتِسَابُ | فَقْدٌ | مَعْرِفَةٌ | جَهْلٌ | حَقِيقِيَّةٌ | خَيَالِيَّةٌ |
| تَقَدُّمٌ | تَأَخُّرٌ | تَطَوُّرٌ | تَدَهْوُرٌ | يَسِيـرٌ | صَعْبٌ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم تسمى الفترة التي كانت تعيشها أوربا عندما كان العرب يعيشون عصورًا ذهبية ؟

جـ : تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ .

س٢ : لماذا تسمى هذه الفترة بعصور الظلام ؟ جـ : لِكَثْـرَةِ الْجَهْلِ .

س٣ : ماذا كان يعيش العرب في الوقت الذي كانت أوربا تعيش عصور الظلام ؟

جـ : كَانُوا يَعِيشُونَ عُصُورًا ذَهَبِيَّةً تُشِيرُ إِلَـى الازْدِهَارِ .


هَارُونُ الرَّشِيدُ

س٤ : إلام يرجع الفضل في معظم اختراعات اليوم ؟

جـ : إِلَـى عُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِـي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ .

س٥ : متى بدأت العصور الذهبية ؟

جـ : فِـي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦ م – ٨٠٩ م ) .

س٦ : ماذا افتتح الخليفة (هارون الرشيد) ؟

جـ : افْتَتَحَ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ والدَّارِسِيـنَ .

س٧ : أين افتتح الخليفة (هارون الرشيد) أول مكتبة ؟ وماذا سماها ؟

جـ : فِـي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا ( بَيْتَ الْحِكْمَةِ ).

س٨ : بم أسهم علماء الحضارة العربية في العصر الذهبي ؟

جـ : أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الِاخْتِـرَاعَاتِ فِـي كُلِّ الْـمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً إِلَى الْآنَ.


الزهراويّ

س٩ : ماذا اخترع ( الزهراوي ) ؟

جـ : اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .

س١٠ : من أول شخص حاول الطيران ؟


عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس

جـ : (عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) .

س١١ : ماذا قدم ( عباس بن فرناس ) للبشرية ؟

جـ : هُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَـى الطَّيَـرَانِ .


الْحَسَنُ بْنُ الهيثمِ

س١٢ : ماذا اخترع ( الحسن بن الهيثم ) ؟

جـ : اخْتَـرَعَ آلَةَ الْقَمرةِ ، وهِيَ الْكَامِيـرَا فِـي وَقْتِنَا الْحَالِـيِّ .

س١٣ : ما قيمة (ابن سينا) في الطب ؟


ابْنُ سِينَا

جـ : (ابْنُ سِينَا) مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ .

س١٤ : ماذا ألف ( ابن سينا ) ؟

جـ : أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِـي الطِّبِّ .

س١٥ : ماذا يتطلب العلم ؟ (أو) كيف يستطيع الإنسان اكتساب معرفة حقيقية؟

جـ : يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ الدِّرَاسَةَ ، والتَّعَلُّمَ ، وَالصَّبْرَ ، والْـمُثَابَرَةَ .

س١٦ : ما أثر الاهتمام بالعلم ؟

جـ : الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يُـمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِـي الْبِلَادِ.

# اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْـرَةً تُسَـمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ.

- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : ..............................
- هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً : ..............................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..............................
- مَدًّا بِالْوَاوِ : ..............................
- حَرْفَ جَرٍّ : ..............................
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ..............................
- مُفْرَدَ ( الْفَتَرَاتِ ) : ..............................
- اسْمًا مَوْصُولًا : ..............................
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ ( زُهُورٌ ) : ..............................
- جَمْعَ (عَصْرٍ) : ..............................
- مُضَادَّ ( الْعِلْمِ ) : ..............................
- مَعْنَى (تَرْمُزُ) : ..............................

**نشاط ٢** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَعِيشُ مِصْرُ فَتْرَةً مِنَ الِازْدِهَارِ . ( الِاخْتِرَاعِ - التَّقَدُّمِ - الْمَعْرِفَةِ )
- يَعُودُ الْفَضْلُ فِي تَرْبِيَتِي لِوَالِدَيَّ . (يَرْجِعُ - يُسَاعِدُ - يَسِيرُ )
- اخْتَرَعَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ مُعْظَمَ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ. ( أَكْثَرَ - أَطْوَلَ - أَكْبَرَ )
- مَنْ رُزِقَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ نَالَ خَيْرًا وَفِيرًا . ( التَّوَاضُعَ - السُّرْعَةَ - السَّدَادَ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ )
- الْعَصْرُ الْفِرْعَوْنِيُّ فِي مِصْرَ يُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ. ( يَرْمُزُ - يَعُودُ - يَدْعُو )

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- كَانَتْ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْـرَةً تُسَمَّى ..........
- الْعُصُورُ .......... عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيـرُ إِلَـى الازْدِهَارِ .
- مُعْظَمُ .......... الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَـى عُلَمَاءِ الْعَرَبِ .
- افْتَتَحَ .......... أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِـي بَغْدَادِ.

## نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

| | |
|---|---|
| بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ | - لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ . |
| سُمِّيَتْ أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ | - فِـي بَغْدَادَ . |
| سُمِّيَتْ عُصُور الظَّلَامِ بِذَلِكَ | - فِـي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ. |
| أَنْشَأَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ | - بِبيْتِ الْحِكْمَةِ. |

## نشاط ٥ رَتِّبْ مَا يَلِي ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الذَّهَبِيَّةُ - تُشِيـرُ - الْعُصُورُ - الْعَرَبِ - الازْدِهَارِ - عِنْدَ - . - إِلَـى

..........

- تُسَمَّى - أُورُبَّا - تَعِيشُ - كَانَتْ - فَتْـرَةً - الظَّلَامِ - عُصُورَ - .

..........

## نشاط ٦ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

- الْـ / عُـ / صُو / رُ : ..........
- الظْ / ظَ / لَا / مُ : ..........
- بَغْـ / دَا / دُ : ..........
- يَـ / عُو / دُ : ..........

- نشاط (٣ ، ٤): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥): يرتب التلميذ الكلمات ، ليكون جملًا صحيحة .
- نشاط (٦): يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، والَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَال : (الزَّهْرَاوِيُّ) حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ ، وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانِ.

- فِعْلًا مَاضِيًا : ..............................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..............................
- حَرْفَ جَرٍّ : ..............................
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ..............................
- مُفْرَدًا : ..............................
- مُضَادَّ ( آخِرُ ) : ..............................
- هَمْزَةَ قَطْعٍ : ..............................
- أَلِفَ وَصْلٍ : ..............................
- جَمْعَ ( الْمَجَالِ ) : ..............................
- اسْمَ شَخْصٍ : ..............................

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ ، مُلَوَّنَةٍ بِمَعْنَاهَا :

- أَسْهَمَ أَخِي فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ .
- الْأَهْرَامَاتُ مَازَالَتْ خَالِدَةً إِلَى الْيَوْمِ .
- الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تُحَقِّقُ النَّجَاحَ .
- تَرْبِيَةُ الْأَبْنَاءِ لَيْسَتْ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .
- أَلَّفَ الْعُلَمَاءُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ.

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- سَهْلٍ .
- الْكَثِيرَ .
- شَارَكَ .
- بَاقِيَةً .
- الْمُدَاوَمَةُ .

نشاط ٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الطَّيَرَانُ : ..............................
- تَطَوُّرٌ : ..............................
- مَعْرِفَةٌ : ..............................
- يَسِيرٌ : ..............................

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يحلل التلميذ الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية .

## نشاط ٤ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- ( ابْنُ سِينَا ) مِنْ أَفْضَلِ .................... فِـي التَّارِيخِ.
- حَاوَلَ .................... صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَـى الطَّيَـرَانِ.
- أَلَّفَ ( ابْنُ سِينَا ) الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِـي ....................
- ( عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ ) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ ....................
- الِاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ .................... ، .................... ، ....................

## نشاط ٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أَلَّفَ (ابْنُ سِينَا) الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي .................... ( الطِّبِّ - الرَّسْمِ - الْهَنْدَسَةِ )
- اخْتَرَعَ .................... أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .
( عَبَّاسُ بنُ فِرْنَاس - الزَّهْرَاوِي - هَارُونُ الرَّشِيد )
- اخْتَرَعَ (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) .................... ( الْهَاتِفَ - الطَّائِرَةَ - الْقَمرَةَ )
- كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِـ .................... الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الِاخْتِرَاعَاتِ.
( الشُّعَرَاءِ - الْعُلَمَاءِ - الْأُدَبَاءِ )

## نشاط ٦ رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الْعَصْـرُ - مَلِيئًا - . - كَانَ - الذَّهَبِيُّ - بِالْعُلَمَاءِ
........................................
- الْجِرَاحَةِ - أَدَوَاتِ - الزَّهْرَاوِيُّ - اخْتَـرَعَ - .
........................................
- ابْـنُ سِينَا - الْعَدِيدَ - أَلَّفَ - . - مِنَ - الطِّبِّ - فِـي - الْكُتُبِ
........................................

- نشاط ( ٤، ٥ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط ( ٦ ) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .

**نشاط ٧** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَاهَا :

| | |
|---|---|
| الْمُثَابَرَةُ | ---------------------------------------- |
| الِازْدِهَارُ | ---------------------------------------- |
| اخْتِرَاعُ | ---------------------------------------- |
| تَقَدُّمٌ | ---------------------------------------- |

**نشاط ٨** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،وَعَلَامَةَ(✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- التَّطَوُّرُ والتَّقَدُّمُ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرٍ . ( )
- ( هَارُونُ الرَّشِيدُ ) أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ . ( )
- الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا . ( )
- اخْتَرَعَ ( الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ ) آلَةً تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ . ( )

**نشاط ٩** اقْرَأْ ، وَصِلْ :

| | | |
|---|---|---|
| الزهراويُّ | • مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ. • | الْحَسَنُ بْنُ الهيثم |
| عَبَّاسُ بْنُ فِرنَاس | • اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمرةِ . • | ابْنُ سِينَا |
| | • اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ . • | |
| | • أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ . • | |

نشاط ( ٧ ) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها .
نشاط ( ٨ ، ٩ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .







## نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

- (مُحَمَّدٌ) يُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .
- السَّمَكُ يَسْبَحُ فِـي الْـمَاءِ .
- الْحَقِيبَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ .
- الْـمَعْرِضُ فِيهِ أَشْيَاءُ كَثِيـرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- مَاءُ نَهْرِ النِّيلِ عَذْبٌ .
- مِصْـرُ بَلَدٌ عَرَبِـيٌّ.

**الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ**

- الجملة الاسمية :
هي التي تبدأ باسم.
مثل : ( مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ. )
( الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ. )

- تَبْدَأُ الْجُمَلُ بِـ .................... ( اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ )
- كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تُسَمَّى .......... ( جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً )

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ :

- لَوِّنِ اللَّوْحَةَ يَا (مُحَمَّدُ) .
- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ .
- يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .
- الْأُمُّ تُعَانِـي الْكَثِيـرَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا.
- يَسْمَعُ الْوَلَدُ الْقَصَائِدَ الْوَطَنِيَّةَ.
- الْأَلْوَانُ تَرْسُمُ الْبَهْجَةَ فِـي الطَّبِيعَةِ.

## نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ ؛ لِتُصْبِحَ اسْمِيَّةً :

- .................... صَافِيَةٌ .
- .................... تُغَرِّدُ فِـي الصَّبَاحِ .
- .................... لَذِيذَةُ الطَّعْمِ .
- .................... يَأْكُلُ اللَّحْمَ .
- .................... وَاسِعُ الرَّحْمَةِ.
- .................... مُشَوِّقَةٌ .

نشاط (١، ٢، ٣) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( الجملة الاسمية ) .

**نشاط ٤** حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْفِعْلِيَّةَ لِاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- الْـمُهَنْدِسُ صَمَّمَ الْبِنَاءَ . الْجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ . صَمَّمَ الْـمُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ.
- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ. الْجُمْلَةُ:.................. ..............................
- الشَّمْسُ تُشِعُّ دِفْئًا وَنُورًا . الْجُمْلَةُ:.................. ..............................
- تَـتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِـي الرَّبِيعِ . الْجُمْلَةُ:.................. ..............................
- فَازَ اللَّاعِبُ بِالْجَائِزَةِ. الْجُمْلَةُ:.................. ..............................
- الْقِطَّةُ تَأْكُلُ السَّمَكَ. الْجُمْلَةُ:.................. ..............................

**نشاط ٥** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَلِي بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :

.............................. .............................. ..............................

## شَارِكْ

**نشاط ٦** أَكْمِلِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِلْمُخْتَرِعِ الَّذِي أَمَامَكَ :

- الاِسْمُ : ..............................
- مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ : ..............................
- الاخْـتِـرَاعُ : ..............................
- كَيْفَ اخْـتَـرَعَهُ ؟ ..............................

توماس إديسون


نشاط ( ٤ ، ٥ ): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
نشاط ( ٦ ): يكتب التلميذ جملًا كاملة مستخدمًا علامات الترقيم .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

**نشاط ١** اقْرَأ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

## الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الطِّفْلَ ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ ، وَلَعِبٍ أَيْضًا .

لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ ، فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ ، الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ ، وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ . سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ .

- الإِعْلَانُ عَنْ : .......................... ( سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ - صَدِيقٍ ذَكِيٍّ - طَبَّاخٍ آلِيٍّ )
- الْفِئَةُ الْـمُسْتَهْدَفَةُ : .......................... ( الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الْأَطْفَالُ )
- أَهَمِّيَّةُ الْـمُنْتَجِ : ..........................

( يُرِيحُ مِنَ الزِّحَامِ - يُخَفِّفُ عِبْءَ الْأَعْمَالِ الْـمَنْزِلِيَّةِ - يُسَاعِدُ فِي الْـمُذَاكَرَةِ والتَّسْلِيَةِ )

- مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْـمُنْتَجِ؟

( أَسْعَارٌ مُنَافِسَةٌ وَتَسْلِيَةٌ - أَعْدَادٌ مَحْدُودَةٌ - خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ )

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن : (الإعلان) : عبارة عن فقرة للتحفيز لشراء منتج أو خدمة .

يجب أن يتضمن الإعلان :

- (الفئة المستهدفة) : وهم الأشخاص الذين يريد صاحب الإعلان منهم أن يشتروا المنتج ؛ مثل : ( الرجال - السيدات - الأطفال .... إلخ ).
- ( أهمية المنتج ) : وهي الفائدة التي يستفيدها مشتري المنتج ؛ مثل : ( يريح من الزحام - يخفف عبء الأعمال المنزلية - يساعد في المذاكرة والتسلية.... إلخ )
- الجمل المشوقة (السبب أو الدافع لشراء المنتج) : وهي عبارة عن جمل تضاف للإعلان للتشجيع على شراء المنتج مثل : ( أسعار منافسة - أعداد محدودة - خصومات عالية أو سارعوا بالحجز وهكذا ..... )

نشاط ( ١ ) : يحلل التلميذ تركيب النص .

**نشاط ٢** اقْرَأ الْإِعْلَانَ ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْجِهَازُ الطَّعَامِ الْـمَنْزِلِيَّةِ اللَّذِيذَةِ

## الطَّاهِي الآلِـيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الزَّهْرَةِ عَنْ إِنْتَاجِ (الطَّاهِي الآلِـيِّ)
الَّذِي يَقُومُ بِتَجْهِيزِ .................. بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ ،
فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ .................. وَأَعْمَالِ الْمَطْبَخِ.
.................. سَيَفْعَلُ كُلَّ هَذَا وَأَكْثَرَ .
فَعَلَيْكِ بِشِـرَاءِ هَذَا الْـمُنْتَجِ الَّذِي سَيَجْعَلُكِ تَتَذَوَّقِينَ كُلَّ الْأَطْعِمَةِ ..................

- الْإِعْلَانُ عَنْ ..................
- الْفِئَةُ الْـمُسْتَهْدَفَةُ : .................. ( الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الْأَطْفَالُ )
- أَهَمِّيَّةُ الْـمُنْتَجِ ..................
- مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ السَّيِّدَاتِ يُقْبِلْنَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْـمُنْتَجِ ؟

**نشاط ٣** اقْرَأ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

## اللَّبَنُ الْمُغَذِّي

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الْأَغْذِيَةِ الْعَالَـمِيَّةِ عَنْ إِنْتَاجِ
اللَّبَـنِ الْـمُغَذِّي ، حَيْثُ يَحْتَوِي هَذَا اللَّبَـنُ
عَلَى الْعَدِيدِ مِن الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ والْفِيتَامِينَاتِ.
يَعْمَلُ هَذَا اللَّبَـنُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمِ الْأَطْفَالِ ، وَنُـمُوِّ الْعِظَامِ.
الْـمُنْتَجُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ ، سَارِعُوا بِشِرَائِهِ.

- الإِعْلَانُ عَنْ : ..................
- الْفِئَةُ الْـمُسْتَهْدَفَةُ : .................. ( الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الْأَطْفَالُ )
- أَهَمِّيَّةُ الْـمُنْتَجِ : ..................
- مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْـمُنْتَجِ ؟

نشاط (٢ ، ٣) : يحلل التلميذ تركيب النص .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

# كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

**نشاط ٤** ضَعْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا لِلْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ :

- اسْمُ الْـمُنْتَجِ : ..............................................
- مَا الْـمُنْتَجُ ؟ ..............................................
- الْفِئَةُ الْـمُسْتَهْدَفَةُ : ..............................................
- أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْـمُنْتَجِ : ..............................................

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْـمُنْتَجِ ؟

..............................................

- حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ :

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................




اسْمَ الْمُنْتَجِ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ — الْخَاتِمَةَ الشَّائِقَةَ

الْجُمَلَ السَّهْلَةَ الْوَاضِحَةَ

نشاط ( ٤ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الخط و المسافات بين الكلمات والجمل ، مستخدمًا علامات الترقيم ، وقواعد الكتابة .



# لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

| | |
|---|---|
| الْفُضُولُ | ---------------------------------------- |
| كُرَوِيٌّ | ---------------------------------------- |
| أَسْهَمَ | ---------------------------------------- |
| يَسِيرٌ | ---------------------------------------- |

**نشاط ٢** انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

------------------------ ------------------------ ------------------------

**نشاط ٣** حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسُ :

- يَحْرِصُ الْأَبُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِ. الجُمْلَةُ:.............. ..............................
- رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً . الجُمْلَةُ:.............. ..............................
- النَّحْلَةُ تُفْرِزُ عَسَلًا حُلْوَ الْمَذَاقِ . الجُمْلَةُ:.............. ..............................
- الْأُمُّ أَهْدَتْ ابْنَهَا سَاعَةً رَقَمِيَّةً . الجُمْلَةُ:.............. ..............................

نشاط (١) : يستخدم التلميذ الكلمات في سياق مناسب لها .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

## نشاط ٤ ( أ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الْـمَاءُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّه عَلَـى الإِنْسَانِ، فَبِدُونِهِ لَا يُـمْكِنُ أَنْ يَحْيَا أَيُّ كَائِنٍ حَيٍّ، يَرْوِي بِهِ الإِنْسَانُ النَّبَاتَ الضَّرُورِيَّ لِغِذَائِهِ ، وَيَشْرَبُ مِنْهُ الإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ. فَبِدُونِه تَنْتَهِي الْحَيَاةُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ فَيُمَثِّلُ الْـمَاءُ حَوَالِـي ثُلُثَيْ وَزْنِ جِسْمِ الإِنْسَانِ ، وَأَكْثَرُ مِنْ ثُلُثَيْ وَزْنِ دِمَاغِ الإِنْسَانِ مَاءٌ، لِذَلِكَ نَنْصَحُ كُلَّ شَخْصٍ أَنْ يَشْرَبَ ٨ أَكْوَابٍ مِنَ الْـمَاءِ عَلَى الأَقَلِّ يَوْمِيًّا ؛ لِتَعْوِيضِ الْـمَاءِ الْخَارِجِ مِنْ جِسْمِه ، فالْـمَاءُ يُحَافِظُ عَلَـى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ عِنْدَ ٣٧ دَرَجَةٍ ، وَيَنْقُلُ الْـمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ إِلَـى خَلَايَا الْجِسْمِ ، وَيَطْرُدُ السُّمُومَ مِنْ جِسْمِ الإِنْسَانِ.

- يُـمَثِّلُ الْـمَاءُ .................... وَزْنِ جِسْمِ الإِنْسَانِ .
- الْـمَاءُ يَطْرُدُ .................... مِنْ جِسْمِ الإِنْسَانِ .
- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: ....................

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :-

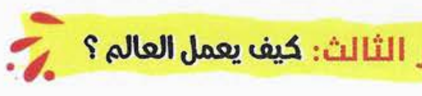
- جَمْعَ (خَلِيَّةٍ ) : .................... 
- مُفْرَدَ (كَائِنَاتٍ ) : ....................
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....................
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....................

## نشاط ٥ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ تَجْمِيلِيٍّ لِلْعِنَايَةِ بِالشَّعْرِ :

....................
....................
....................



- نشاط ( ٤ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط ( ٥ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .






**نشاط ١** اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؛ لِأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ ، فِي الْحَدِيقَةِ شَاهَدْتُ النَّعَامَةَ وَالْبَطَّةَ تَسِيرَانِ عَلَى قَدَمَيْنِ ، وَالنَّمِرَ والزَّرَافَةَ يَمْشِيَانِ عَلَى أَرْبَعٍ، وَالثُّعْبَانَ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، فَسَأَلْتُ وَالِدِي: مَا هَذَا؟ ، فَقَالَ لِي: لَقَدْ أَبْدَعَ اللهُ فِي خَلْقِ الْمَخْلُوقَاتِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَتِهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- فَسُبْحَانَ اللهِ الْخَلَّاقِ الْعَظِيمِ!

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ..................
- مُثَنًّى : ..................
- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ..................
- مُفْرَدَ ( الْمَخْلُوقَ ) : ..................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،وَعَلَامَةَ(×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الزُّهُورِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (    )
- تَمْشِي الزَّرَافَةُ عَلَى قَدَمَيْنِ. (    )
- أَبْدَعَ اللهُ - تَعَالَى - فِي خَلْقِ الْمَخْلُوقَاتِ. (    )
- تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ فِي النَّادِي. (    )
- تَسِيرُ النَّعَامَةُ عَلَى قَدَمَيْنِ. (    )

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ ..................

(د) لِمَاذَا ذَهَبَ الْوَلَدُ لِلْحَدِيقَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

..................

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

## نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- نَعَمْ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. ( ضَعْ سُؤَالًا )

..............................................................................................

- أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ. ( ضَعْ سُؤَالًا )

..............................................................................................

- السَّفِينَةُ تَسِيرُ فَوْقَ الْـمَاءِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

..............................................................................................

- يَتَحَقَّقُ الْعَالِـمُ مِنْ صِحَّةِ فِكْرَتِهِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

..............................................................................................

## نشاط ٣ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ( هَلْ - أَيْنَ - مَنْ ) كَسَرَ الزَّهْرِيَّةَ ؟ - (بَاسِمٌ) كَسَرَ الزَّهْرِيَّةَ .
- ( لِـمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ ) ذَهَبْتَ ؟ - إِلَى مَدِينَةِ الْفَيُّومِ .
- ( مَتَى - هَلْ - أَيْنَ ) ذَهَبْتَ لِلنَّوْمِ ؟ - السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً .
- ( هَلْ - لِـمَاذَا - مَا ) تُذَاكِرُ ؟ - لِأَكُونَ مُتَفَوِّقًا .

## نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ،وَحَدِّدْ نَوْعَهَا (اسْمٌ-فِعْلٌ-حَرْفٌ) :

- .................. الطِّفْلُ طَعَامَهُ. نَوْعُهَا : ..............................
- .................. تَعِيشُ فِي الْـمَاءِ. نَوْعُهَا : ..............................
- اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا .................. ذَاكَرْتُ دُرُوسِي. نَوْعُهَا : ..............................
- تَسِيرُ .................. فِي الْـمَاءِ. نَوْعُهَا : ..............................
- ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) .................. (بَاسِمٌ) إِلَى النَّادِي. نَوْعُهَا : ..............................

نشاط (٢ ، ٣ ، ٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

## نشاط ٥ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ( اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ ) :

- الْإِنْسَانُ أَذْكَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. الْجُمْلَةُ : ..................
- تُوجَدُ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ. الْجُمْلَةُ : ..................
- أُرِيدُ أَنْ أُنَمِّيَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ. الْجُمْلَةُ : ..................
- أَخْلَاقُ الْإِنْسَانِ عُنْوَانٌ لَهُ. الْجُمْلَةُ : ..................
- غُرْفَتِي مَلِيئَةٌ بِالْأَلْعَابِ. الْجُمْلَةُ : ..................

## نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :

- ..................
- ..................
- ..................

## نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------
------------------------------------------

## نشاط ٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :-

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

------------------------------------------

- نشاط ( ٥، ٦ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
- نشاط ( ٧ ) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .
- نشاط ( ٨ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا ، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .



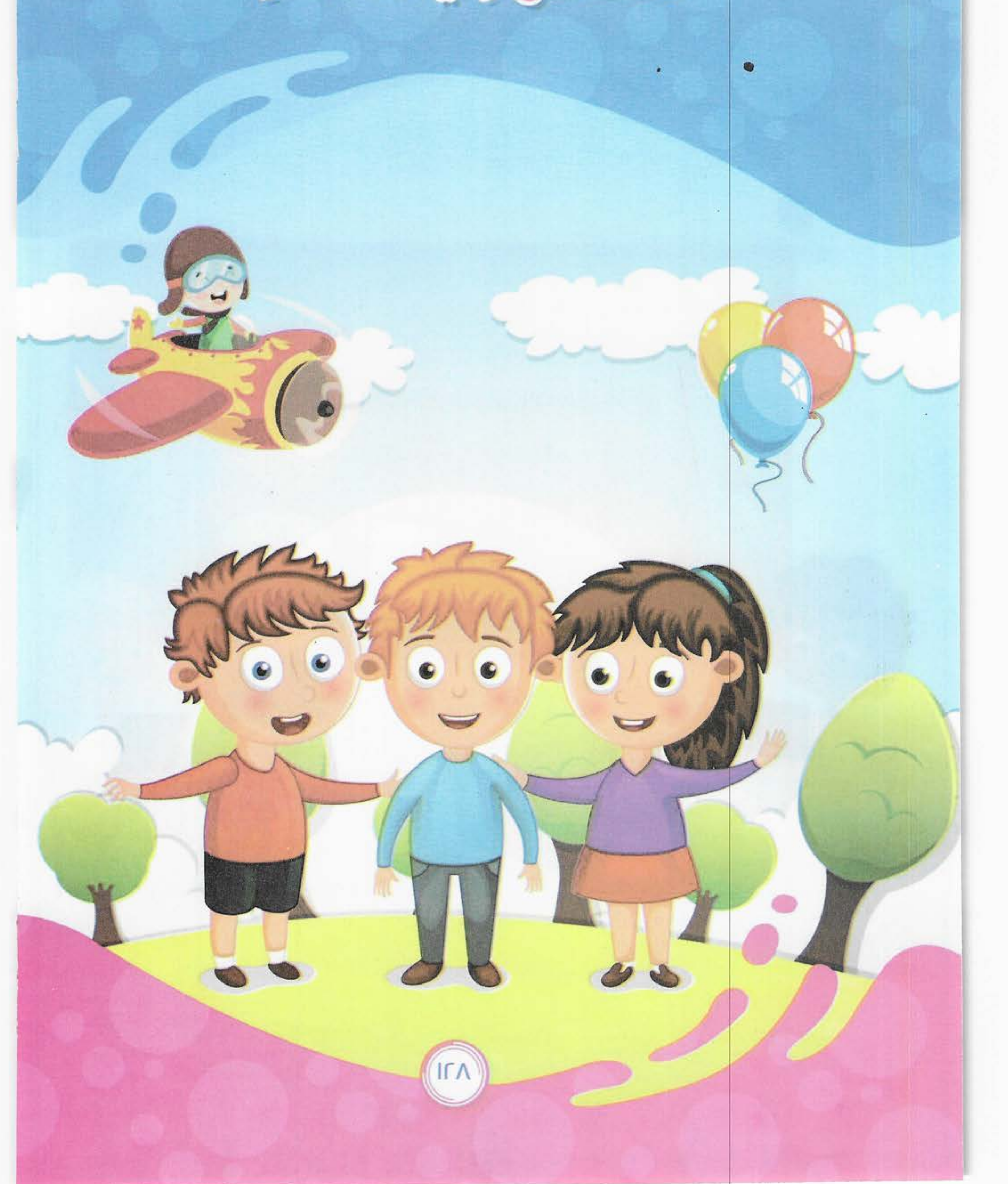
## الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ

# التَّوَاصُلُ

## التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ

# الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ

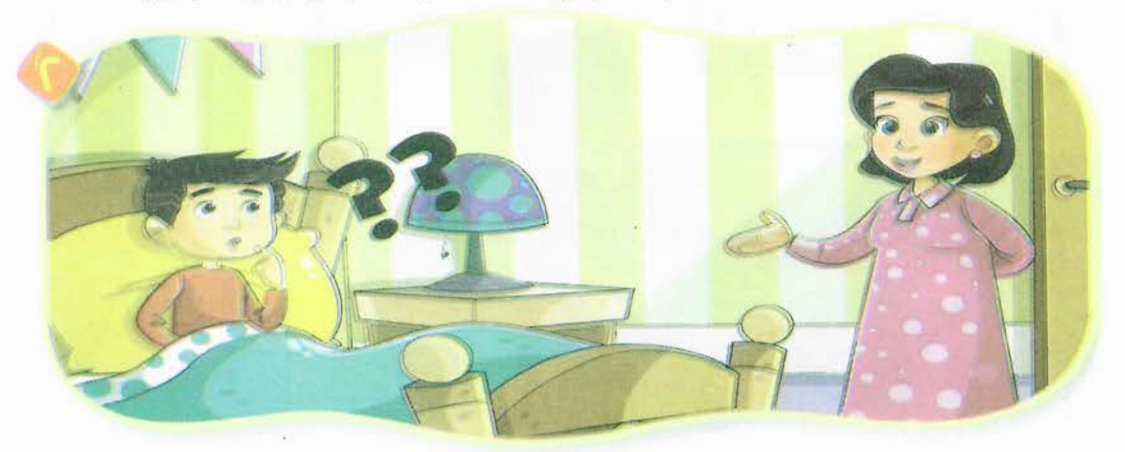


# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : أَنَا وَأَنْتَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



فِـي العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الجَدِّ ، فَهَدايَاهُ دَائِـمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً ، وَمِـنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَـى هَدِيَّـةٍ مُخْتَلِفَـةٍ عَـنْ غَيْـرِهِ ، وَجَـاءَتْ لَيْلَـةُ العِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِـي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيـرِ فِـي هَدِيَّتِي.



وَفِـي حَفْلَةِ العِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لنَا أُمِّي مَعَ العَائِلَةِ، دَخَلَـتْ أُمِّـي الغُرْفَـةَ فَوَجَـدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَـمْ أَنَمْ بَعْدُ ، فَسَأَلَتْنِي : فِيمَ تُفَكِّرُ يَا (عَمْـرُو)؟ فَـرَدَدْتُ مُتَسَـائِلًا: هَـلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِـرُ لِـي وَلابْنِ عَمِّي الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِـي العُمُـرِ نَفْسِهِ، وَفِـي الصَّفِّ الدِّرَاسِـيِّ نَفْسِهِ؟ ابْتَسَمَتِ الأُمُّ،وَقَالَتْ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا بُنَي، سَنَـرَى غَدًا .. هَيَّا نَم الآنَ لِتَسْتَيقِظَ بَاكِرًا.







أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلابِسَ العِيدِ الجَدِيدَةَ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الأَطْفَالِ وَضَحكَاتِهِمْ.. وَعِنْد حُضُورِ الجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ العَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمُ المُمَيَّزَةَ، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ..




وَبَدَأَ بِـ(حَمْزَةَ) وَهُوَ أَكْبَرُ الأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي العُلُومِ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي العُمُرِ مِنَ الكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الهَدَايَا المُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلَحظاتٍ أَنْ تَكُونَ الهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنَ المُؤَكَّدِ سَتَكونُ مُمَيَّزَةً.






وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وابْنَ عَمِّي (مِدْحَت) مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الهَدَايَا نَفْسَها لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.




فَرِحْتُ بِالهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَة لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالقَصِيرُ، الأَبْيَضُ وَالأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ، فَهُنَاكَ المُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ المَنْزِلِ.. وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالحَرَكِيُّ.. وَأَخِيرًا فِي الاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالعُلُومَ.







نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِـي الشَّـكْلِ ، وَالطِّبَـاعِ ، والاهْتِمَامَـاتِ ، وَمِـنَ الصَّـعْبِ أَنْ أُعْطِـيَ الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالجُلُـوسِ مَعَكُـمْ أَسْـتَطِيعُ مَعْرِفَـةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ ، فَأَقُومُ بِشِـرَاءِ الهَدِيَّـةِ الَّتِـي تَـتَلاءَمُ مَعَ مُيُـولِ كُـلِّ وَاحِـدٍ. هَـلْ فَهِمْتَ يَا (عَمْرو) ؟ نَعَمْ يَا جَدِّي ، لَقَدْ فَهِمْـتُ الآنَ سِـرَّ الاخْـتِلافِ ، فَأَنَـا وَ(مِـدْحَتُ) مُتَشَابِهَانِ فِـي العُمُرِ وَالـمَرْحَلَةِ الدِّراسِـيَّةِ لَكِنَّنَـا مُخْتَلِفَـانِ فِـي الاهْتِمَامَـاتِ ، وَقَبَّلْـتُ جَدِّي قَائِلًا : أُحِبُّكَ كَثِيـرًا يَا جَدِّي.

- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٤ ، ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : ماذا ينتظر أطفال العائلة في العيد ؟ ولـماذا ؟

س٢ : هل يعطي الجد لأطفال العائلة هدايا متشابهة ؟ أو ما الغريب فـي هدايا الجد ؟

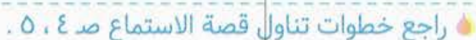
س٣ : فيم كان يفكر ( عمرو ) ليلة العيد ؟

س٤ : من دخلت غرفة ( عمرو ) ليلة العيد ؟ وماذا سألته ؟

س٥ : ماذا تعد الأم مع العائلة يوم العيد ؟

س٦ : من التي أيقظت ( عمرًا ) صباح يوم العيد ؟ وكيف استعد ليوم العيد ؟

س٧ : بم امتلأ البيت يوم العيد ؟





س٨: لماذا تجمع أطفال العائلة حول الجد ؟

س٩: بمن بدأ الجد إعطاء الهدايا ؟ ولماذا ؟

س١٠: ماذا كانت هدية (حمزة) ؟ وهل أعجبت (عمرًا) ؟

س١١: هل كانت هدايا الجد تنال إعجاب أصحابها ؟ وهل أعجبت هدايا الأطفال ( عمرًا ) ؟

س١٢: من الذي ناداه الجد مع ( عمرو ) ليعطيهما هديتهما معًا ؟

س١٣: ماذا كانت هدية ( مدحت ) ؟

س١٤: ماذا كانت هدية ( عمرو ) ؟

س١٥: لماذا فرح ( عمرو ) بالهدية كثيرًا ؟

س١٦: كيف يعطي الجد كل واحد هدية مختلفة تسعده ؟

س١٧: هل يتشابه أفراد الأسرة الواحدة ؟

س١٨: فيم يختلف الناس ؟

س١٩: كيف استطاع الجد معرفة اهتمامات كل فرد في العائلة ؟

• يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| ينتظر | يرتقب | بالي | فكري/ذهني | تعدها | تجهزها |
| رددت | أجبت | تعتقدين | تظنين | يحضر | يجلب |
| أدري | أعلم | تستيقظ | تصحو | استعددت | تجهزت |
| ارتديت | لبست | تزيين | تجميل | إعداد | تجهيز |
| تلو | بعد | أرجو | أتمنى | تنال | تحصل على |
| متدرجًا | متقدمًا شيئًا فشيئًا | مترقبًا | منتظرًا | تعجبت | اندهشت |
| أحلم | أرغب/أتمنى | يراودني | يشغلني | يعطي | يمنح |
| فحسب | فقط | الطباع | الصفات | توجهت | ذهبت |
| شغف | شدة الحب | تتلاءم | تتناسب | الحركي | كثير الحركة |
| ميول | رغبات/اهتمامات | موسوعة | كتب تجمع معلومات في مجال معين | | |
| الأحفاد | أبناء الأبناء أو أبناء البنات | | | | |








# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ : أَنَا وَأَنْتَ

**نشاط ١** أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الطِّبَاعِ الْأَحْفَادِ الْهَدَايَا مُخْتَلِفَةٍ أَصْوَاتِ

- يَحْصُلُ كُلُّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ عَلَى هَدِيَّةٍ ..............................
- كَانَ ( عَمْرُو ) مَشْغُولًا بِـ .............................. واحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ .
- امْتَلَأَ الْبَيْتُ يَوْمَ الْعِيدِ بِـ .............................. لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحِكَاتِهِم .
- بَدَأَ الْجَدُّ بِإِعْطَاءِ ( حَمْزَةَ ) الْهَدِيَّةَ ، وَهُوَ أَكْبَرُ ..............................
- يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي .............................. فَمِنْهُمُ الْهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ.

**نشاط ٢** صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

السَّرِيعُ الرَّسْمُ الطَّوِيلُ الْهَادِئُ الْعُلُومُ الْحَرَكِيُّ الْكُرَةُ الْقَصِيرُ الْأَسْمَرُ

| الشَّكْلُ | الِاهْتِمَامُ | الطَّبْعُ |
|---|---|---|
| -------------------- | -------------------- | -------------------- |
| -------------------- | -------------------- | -------------------- |
| -------------------- | -------------------- | -------------------- |

**نشاط ٣** اكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ شَخْصٍ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أُهْدِيَتْ إِلَيْهِ :



حَمْزَة

--------------------



عَمْرُو

--------------------



مِدْحَت

--------------------



نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة في النص ، والدرس المستفاد من النص .





## نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

| | |
|---|---|
| يَتَشَابَهُ ( عَمْرو ) وَ ( مِدْحَتُ ) | - كُلِّ طِفْلٍ فِـي الْعَائِلَةِ. |
| يَخْتَلِفُ ( عَمْرو ) وَ ( مِدْحَتُ ) | - فِـي الْعُمُرِ والصَّفِّ الدِّرَاسِـيِّ. |
| سَاعَدَ ( عَمْرو ) أُمَّه فِـي | - فِـي الاهْتِمَامَاتِ والْـمُيُولِ. |
| يَعْرِفُ (الْجَدُّ) مُيُولَ واهْتِمَامَاتِ | - تَزْيِـينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ. |

## نشاط ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِـي الْقِصَّةِ ؟ وَلِـمَاذَا ؟

.......................................................................................................

- مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُنَاسِبُكَ ؟ وَلِـمَاذَا ؟

.......................................................................................................

- فَكِّرْ لِـمَاذَا أُعْجِبَ ( حَمْزَةُ ) بِهَدِيَّتِهِ ؟

.......................................................................................................

## نشاط ٦ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ :

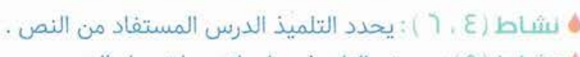












- نشاط (٤ ، ٦) : يحدد التلميذ الدرس المستفاد من النص .
- نشاط (٥) : يعرض التلميذ معلوماته وما توصل إليه .







نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(١) أَقْلَامٌ اخْتِصَارٌ إِسْلَامٌ اسْتِخْدَامُ أُذُنٌ اثْنَانِ

(٢) وَأَقْلَامٌ وَاخْتِصَارٌ وَإِسْلَامٌ وَاسْتِخْدَامُ وَأُذُنٌ وَاثْنَانِ

- فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ؛ هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ ؟ ( .................. )
- فِي الْمِثَالِ الثَّانِي ؛ هَلْ اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ ؟ ( .................. )
- اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ الْوَاوِ .

( .................. ) ( .................. ) ( .................. )

- إِذَنْ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ ( أَقْلَام ) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا .................. تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ .
- أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ ( اثْنَانِ ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا .................. ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِهِ.

**هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَأَلِفُ الْوَصْلِ**

- همزة القطع :

هي التي تنطق في بدء الكلام ، وفي وسطه ، وترسم همزة في أول الكلمة ، هكذا : ( أ - إ - آ )

- ألف الوصل :

هي التي تنطق في أول الكلام ، ولا تنطق في وسطه ، وتكتب ألفًا بدون همزة في الحالتين ، هكذا : ( ا )

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ :

- أُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ .
- لَنْ أَقْطِفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .
- أَرْسَلْتُ خِطَابًا إِلَى أَبِي .
- أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَ الطُّيُورِ .

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَلِفِ الْوَصْلِ :

- اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِنْ مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ .
- اسْتَخْدَمْتُ الْكِمَامَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً.
- انْتَبِهِ ابْنِي لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ .
- اكْتُبِ الرِّسَالَةَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ .

نشاط ( ١ ، ٢ ، ٣ ) : يميز التلميذ بين همزة القطع وألف الوصل نطقا وكتابة .

## نشاط ٤ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ،وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

امْرَأَةٌ أَلْوَانٌ أُسَامَةُ اخْتِرَاعٌ إِنَاءٌ اسْتِخْدَامُ أَحْلَامٌ اسْتَبْشَرَ

| أَلِفُ الْوَصْلِ | هَمْزَةُ الْقَطْعِ |
| --- | --- |
| ---------------- | ---------------- |
| ---------------- | ---------------- |
| ---------------- | ---------------- |
| ---------------- | ---------------- |

## نشاط ٥ أَكْمِلْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ أَلِفِ وَصْلٍ :

........عْلَنَتِ ........لْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِـي ........لرَّسْمِ، ........شْتَرَكْتُ ........نَا وَصَدِيقِي ........سْمَاعِيلُ فِـي الْـمُسَابَقَةِ ، وَ ........سْتَخْدَمْتُ الْـ........لْوَانَ ........لَّتِي ........حِبُّهَا ........لْأَصْفَرَ وَالْـ........زْرَقَ والْـ........خْضَرَ. كَانَتِ........للَّوْحَةُ زَاهِيَةً.
........عْطَيْتُ اللَّوْحَةَ للْمُعَلِّمَةِ فَـ....نْبَهَرَتْ بِهَا وَقَالَتْ لِـي : يَالَهَا مِنْ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ!

## نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------

------------------------------------------------

## نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

إِنَّ الِابْتِسَامَةَ صَدَقَةٌ ، تُؤَلِّفُ بَيْـنَ الْقُلُوبِ.

------------------------------------------------

- نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ بين همزة القطع وألف الوصل نطقا وكتابة .
- نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .
- نشاط (٧) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا ، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الجمل .

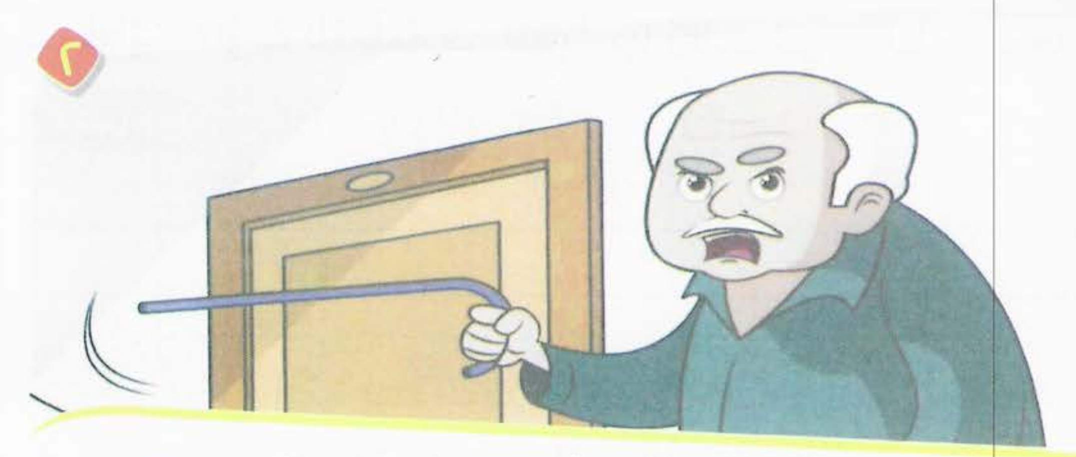
# قِصَّةُ: نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ

١



أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِـي فِـي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِن عَشْرَةِ طَوَابِق .. وَفِـي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيـرَةٌ ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الِاخْتِبَاءِ ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.

٢



أَخَذَ الجِيـرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ ... لَكِنْ ، هَذا هُوَ الـمَكَانُ الوَحِيدُ الـمُنَاسِبُ للجَرْيِ وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنَّا وَاضْطُرِرْنَا للجُلُوسِ فِـي مَنَازِلِنَا.



٣



وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا ، فَقَامَ أَبِي بعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْتَمِعُ إِلَى آرَائِنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

٤



ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ،وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشْكِلَةِ ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ القِسْمُ الأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ ، وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ

بِالـمَمَرَّاتِ ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الأَصْوَاتِ ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالـمَمَرَّاتِ .

٥



اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعَادَةٍ ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالـمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالـمَرْكَزِ.

٦



وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِحُرِيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ.

## الموضوع الأول: التكامل في العلاقات

### الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| أَعِيشُ | أَسْكُنُ | عِمَارَةٌ | مَبْنًى | ارْتَفَعَتْ | عَلَتْ |
| طَوَابِق | أَدْوَارٌ | مَمَرَّاتٌ | طُرُقَاتٌ | الْكَفُّ | الِامْتِنَاعُ |
| قَرَّرْنَا | عَزَمْنَا عَلَى/صَمَّمْنَا | أَخَذَ | بَدَأَ | مُنَاقَشَةٌ | مُحَاوَرَةٌ |
| اضْطُرَّ | ذَهَبَ / لَجَأَ | التَّدَخُّل | التَّوَسُّطُ | نُرِيدُ | نَرْغَبُ |
| وَضَحَتْ | ظَهَرَتْ | لَدَيْهِ | عِنْدَهُ | الصَّرَخَاتُ | الصِّيَاحُ |
| اعْتَادُوا | تَعَوَّدُوا | تَحَدَّثَ | تَكَلَّمَ | مَانِعٌ | عَائِقٌ |
| تَرْجُو | تَرْغَبُ / تُرِيدُ | الْإِشْرَافُ | الْـمُتَابَعَةُ | إِزْعَاجٌ | مُضَايَقَةٌ |
| التَّحَمُّلُ | الصَّبْرُ/التَّجَلُّدُ | التَّنَاوُبُ | التَّتَابُعُ | مُمَارَسَةٌ | مُزَاوَلَةٌ |

### الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| عِمَارَةٌ | عَمَائِرُ | طَابِقٌ | طَوَابِقُ | الْإِجَازَةُ | الْإِجَازَاتُ |
| مَمَرٌّ | مَمَرَّاتٌ | لُعْبَةٌ | أَلْعَابٌ | صَوْتٌ | أَصْوَاتٌ |
| الْجَارُ | الْجِيـرَانُ | مَنْزِلٌ | مَنَازِلُ | أَهْلٌ | أَهَالٍ |
| الْـمُشْكِلَةُ | الْـمَشَاكِلُ | رَأْيٌ | آرَاءٌ | اقْتِرَاحٌ | اقْتِرَاحَاتٌ |
| حَرَكَةٌ | حَرَكَاتٌ | اجْتِمَاعٌ | اجْتِمَاعَاتٌ | سَاكِنٌ | سُكَّانٌ |
| قِسْمٌ | أَقْسَامٌ | ابْنٌ | أَبْنَاءٌ | صَوْتٌ | أَصْوَاتٌ |
| صَرْخَةٌ | صَرَخَاتٌ | كَبِيرٌ | كِبَارٌ | رَضِيعٌ | رُضَّعٌ |
| حُرِّيَّةٌ | حُرِّيَّاتٌ | مَرْكَزٌ | مَرَاكِزُ | الشَّابُّ | الشَّبَابُ |
| الْـمِنْطَقَةُ | الْـمَنَاطِقُ | مَلْعَبٌ | مَلَاعِبُ | مُهِمَّةٌ | مَهَامٌّ |






**الكلمة ومضادها** ♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| أَعِيشُ | أَمُوتُ | أَوَّلُ | آخِرُ | الإجَازَةُ | الدِّرَاسَةُ/الْعَمَلُ |
| كَبِيرَةٌ | صَغِيرَةٌ | بَدَأَ | انْتَهَى | الِاخْتِبَاءُ | الظُّهُورُ |
| ارْتَفَعَتْ | انْخَفَضَتْ | ازْدَادَتْ | قَلَّتْ | الْكَفُّ | الْـمُوَاصَلَةُ |
| الْجَرْيُ | الْوُقُوفُ | حَزِنَ | فَرِحَ | الْجُلُوسُ | الْوُقُوفُ |
| التَّدَخُّلُ | الِانْسِحَابُ | الْـمُشْكِلَةُ | الْحَلُّ | وَضَحَتْ | غَمُضَتْ |
| هُدُوءٌ | إِزْعَاجٌ | حَرَكَةٌ | ثَبَاتٌ | تَحَدَّثَ | صَمَتَ |
| انْقَسَمَتْ | تَوَحَّدَتْ | صَرَخَاتٌ | هَمْسٌ | كِبَارٌ | صِغَارٌ |
| يَرْفُضُونَ | يَقْبَلُونَ | اجْتَمَعَ | تَفَرَّقَ | حُرِّيَّةٌ | عُبُودِيَّةٌ/قَيْدٌ |
| سَعَادَةٌ | حُزْنٌ | الشَّبَابُ | الشُّيُوخُ | التَّنَاوُبُ | الِانْقِطَاعُ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

♦ راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

♦ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : أين يعيش بطل القصة ؟

جـ : مَعَ أُسْرَتِهِ فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقَ .

س٢ : ماذا قرر الأطفال في أول يوم من الإجازة ؟ ولماذا ؟

جـ : قَرَّرُوا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ مِسَاحَتَهُ كَبِيرَةٌ .

س٣ : ما الألعاب التي لعبها الأطفال ؟

جـ : فِي الْبِدَايَةِ لَعِبُوا لُعْبَةَ الِاخْتِبَاءِ ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ ، ثُمَّ لَعِبُوا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُهُمُ ارْتِفَاعًا .

س٤ : مم اشتكى الجيران ؟

جـ : مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.

س٥ : ماذا طلب الجيران من الأطفال ؟ جـ : طَلَبُوا مِنْهُمْ أَنْ يَكُفُّوا عَنِ اللَّعِبِ .

س٦ : لماذا حزن الأطفال وجلسوا في منازلهم ؟

جـ : لِأَنَّ الْجِيرَانَ اشْتَكُوا مِنِ ارْتِفَاعِ الْأَصْوَاتِ وَطَلَبُوا مِنْهُمُ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ .

س٧ : لماذا اجتمع الأب مع الأطفال ؟

جـ : لِـمُنَاقَشَةِ الْـمُشْكِلَةِ وَسَمَاعِ اقْتِرَاحَاتِهِمْ لِحَلِّهَا .

س٨ : ما الذي وضحه الأطفال للأب حول المشكلة ؟

جـ : وَضَّحُوا أَنَّهُمْ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ والِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ يَلْعَبُوا فِـي هُدُوءٍ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ .

س٩ : لماذا اجتمع الأب مع سكان العمارة ؟

جـ : لِـمُنَاقَشَةِ الْـمُشْكِلَةِ وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا .

س١٠ : إلى كم قسم انقسم سكان العمارة ؟

جـ : إِلَى قِسْمَيْـنِ .

س١١ : ما رأي القسم الأول ؟ ولماذا ؟

جـ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَانِعٌ مِنَ اللَّعِبِ فِـي الْـمَمَرَّاتِ ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءَ قَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَـرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ .

س١٢ : ما رأي القسم الثاني؟ ومن هم ؟

جـ : الْقِسْمُ الثَّانِـي يَرْفُضُونَ اللَّعِبَ فِـي الْمَمَرَّاتِ ، وَهُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ ، أَوْ أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ فِـي هُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ .

س١٣ : علام اجتمع كلا القسمين ؟

جـ : اجْتَمَعَا عَلَى أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ الطُّفُولَةِ بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ.

س١٤ : ما الحل الذي وضعه سكان العمارة للمشكلة ؟

جـ : الْحَلُّ هُوَ الِاتِّفَاقُ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَومِيًّا لِلْأَطْفَالِ.

س١٥ : كيف تم تقسيم مهمة الإشراف على الأهل ؟

جـ : تَمَّ تَقْسِيمُ الْإِشْرَافِ بِالتَّنَاوُبِ ، فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَطْفَالِ بِالْـمَرْكَزِ .

س١٦ : ما نتيجة حل المشكلة ؟

جـ : أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُون يَوْمِيًّا لِلَّعِبِ فِـي مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِحُرِّيَّةٍ واسْتِمْتَاعٍ ، دُونَ إِزْعَاجٍ لِلْجِيرَانِ .

# اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

## نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَخَذَ الْجِيـرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ ... لَكِنْ ، هَذَا هُوَ الْـمَكَانُ الْوَحِيدُ الْـمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ واللَّعِبِ ، فَحَزِنَّا واضْطُرِرْنَا لِلْجُلُوسِ فِـي مَنَازِلِنَا. وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِـي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْـمُشْكِلَةِ مَعنا أَوَّلًا .

- هَمْزَةَ قَطْعٍ : ..................
- حَرْفَ جَرٍّ : ..................
- أَلِفَ وَصْلٍ : ..................
- حَرْفَ عَطْفٍ : ..................
- ضَمِيرَ غَائِبٍ : ..................
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..................
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ..................
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ..................
- يَاءَ مِلْكِيَّةٍ : ..................
- اسْمَ إِشَارَةٍ : ..................
- جَمْعَ ( صَوْتٌ ) : ..................
- مُفْرَدَ ( الْأَمَاكِنُ ) : ..................
- مُضَادَّ ( فَرِحَ ) : ..................
- مَعْنَى ( بَدَأَ ) : ..................

## نشاط ٢ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

عَزَمْتُ عَلَـى — أَرْغَبُ — الِامْتِنَاعَ — الْـمُحَاوَرَةُ — لَجَأْتُ

- طَلَبَ مِنَّا الْحَكَمُ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. ( .................. )
- أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ. ( .................. )
- ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ فِـي النِّقَاشِ فَاضْطُرِرْتُ لِلِانْسِحَابِ. ( .................. )
- الْـمُنَاقَشَةُ وَسِيلَةٌ جَيِّدَةٌ لِحَلِّ الْـمُشْكِلَاتِ. ( .................. )
- قَرَّرْتُ السَّفَرَ لِزِيَارَةِ عَمِّي . ( .................. )

- نشاط ( ١ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط ( ٢ ) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ صِلِ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَتَكَوَّنُ الْعِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ فِـي الْقِصَّةِ ‏ ‏ ‏ - اللَّعِبَ والِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ .
- كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ ‏ ‏ ‏ - مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقَ .
- كَانَ الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ ‏ ‏ ‏ - مِنِ ارْتِفَاعِ صَوْتِ الْأَطْفَالِ .
- كَانَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ ‏ ‏ ‏ - فِـي أَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ .

## نشاط ٤ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- بَدَأَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِلُعْبَةِ ................ثُمَّ لَعِبُوا بِـ ................
- طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ ................عَنِ اللَّعِبِ .
- حَزِنَ الْأَطْفَالُ واضْطُرُّوا لِلْجُلُوسِ فِـي ................
- قَامَ ................بِالِاجْتِمَاعِ بِالْأَطْفَالِ لِـمُنَاقَشَةِ حَلِّ الْـمُشْكِلَةِ .
- أَصْلُ كَلِمَةِ ( الْجُلُوسِ ) هُوَ : ................

## نشاط ٥ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الْأَهْلُ – الْـمُشْكِلَةِ – قَرَّرَ- لِـمُنَاقَشَةِ – التَّدَخُّلَ - .

................................................................

- اللَّعِبَ – مَمَرَّاتِ – قَرَّرَ – الْعِمَارَةِ – بِأَحَدِ - . - الْأَطْفَالُ

................................................................

## نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- يَشْكُونَ : ................ ‏ ‏ ‏ - مَمَرَّاتٍ : ................
- الْجِيـرَانُ : ................ ‏ ‏ ‏ - أُسْرَتِـي : ................


نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط ( ٥ ) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .
نشاط ( ٦ ) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اجْتَمَعَ كِلا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعادَةٍ ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا للمُشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهامُّ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ.

- مُثَنًّى : ..................
- مَدًّا بِالْوَاوِ : ..................
- جَمْعًا : ..................
- أَلِفَ وَصْلٍ: ..................
- مُفْرَدًا : ..................
- هَمْزَةَ قَطْعٍ : ..................
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ..................
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ..................
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ..................
- ضَمِيرَ غَائِبٍ : ..................
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..................
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ..................
- حَرْفَ عَطْفٍ : ..................
- مُضَادَّ (عُبُودِيَّةٍ) : ..................

## نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- لَا أَسْتَخْدِمُ مُكَبِّرَاتِ الصَّوْتِ ، حَتَّى لَا أُزْعِجَ الْجِيرَانَ.
- ذَهَبْتُ لِلْإِشْرَافِ عَلَى رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- تُشْرِفُ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى بِالتَّنَاوُبِ.
- أَرْجُو أَنْ يُوَفِّقَنِي اللهُ فِي حَيَاتِي.
- تَحَدَّثْتُ مَعَ مُعَلِّمِي عَنْ فِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ.

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- لِـمُتَابَعَةِ .
- بِالتَّتَابُعِ .
- تَكَلَّمْتُ .
- أُضَايِقَ .
- أَرْغَبُ .

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- قُسِّمَتْ مَهَامُّ الإِشْرَافِ عَلَـى ............ بِالتَّنَاوُبِ. ( الشَّبَابِ - الْأَهْلِ - الْأَطْفَالِ )
- انْقَسَمَتِ الْآرَاءُ إِلَـى ............ ( قِسْمَيْنِ - ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ - أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ )
- رَفَضَ ............ لَعِبَ الْأَطْفَالِ فِـي الْـمَمَرَّاتِ. .
( كِبَارُ السِّنِّ - الْأُسَرُ الَّتِي لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ - هُمَا مَعًا )
- اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ............ فِـي مَرْكَزِ الشَّبَابِ.( يَوْمِيًّا - أُسْبُوعِيًّا - شَهْرِيًّا )
- قَامَ الْأَبُ بِالِاجْتِمَاعِ مَعَ سُكَّانِ ............ ( الْحَيِّ - الْعِمَارَةِ - الشَّارِعِ )

## نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ،وَعَلَامَةَ (✗)أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- صَمَّمَ الْأَطْفَالُ عَلَـى اللَّعِبِ فِـي أَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ .( )
- رَفَضَ جَمِيعُ الْجِيرَانِ لَعِبَ الْأَطْفَالِ فِـي الْـمَمَرِّ . ( )
- لَـمْ يَسْتَطِعْ كِبَارُ السِّنِّ تَحَمُّلَ صَوْتِ الْأَطْفَالِ فِـي الْـمَمَرِّ . ( )
- اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ ، لِحَلِّ الْـمُشْكِلَةِ . ( )
- سَيَكُونُ هُنَاكَ يَوْمِيًّا مَنْ يُشْرِفُ مِنَ الْأَهْلِ عَلَى الْأَطْفَالِ . ( )

## نشاط ٥ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

| | |
|---|---|
| مَمَرَّاتٌ | ---------------------------------------- |
| الْـكَـفُّ | ---------------------------------------- |
| التَّنَاوُبُ | ---------------------------------------- |

- نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها في سياق مناسب النص .

**نشاط ٦** رَتِّبْ خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ :

( ) انْقَسَمَتْ آرَاءُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ إِلَى قِسْمَيْنِ .

( ) اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ الْأَطْفَالِ لِـمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ والِاسْتِمَاعِ لِآرَائِهِمْ .

( ) اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ الْجِيرَانِ ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْـمُشْكِلَةِ .

( ) الاتِّفَاقُ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْـمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا .

( ) اتِّفَاقُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ عَلَى حَقِّ الْأَطْفَالِ فِـي اللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الطُّفُولَةِ .

**نشاط ٧** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ ؟

.............................................................................................

- اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ لِلْمُشْكِلَةِ .

.............................................................................................

**نشاط ٨** اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

اجْتَمَعَ الْجِيرَانُ عَلَى الْحَلِّ    الْمُشْكِلَةُ    رَأْيُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ    رَأْيُ الْأَطْفَالِ

- لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِـي الْـمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيـرَانَ . ( ............................ )
- حَقُّ الْأَطْفَالِ فِـي اللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الطُّفُولَةِ . ( ............................ )
- الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ والِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ . ( ............................ )
- حَجْزُ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِـي مَرْكَزِ الشَّبَابِ سَاعَتَيْـنِ يَوْمِيًّا . ( ............................ )
- انْقَسَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْـنِ: قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى لَعِبِ الْأَطْفَالِ ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ يَرْفُضُ لَعِبَ الْأَطْفَالِ . ( ............................ )



نشاط (٦ ، ٧ ، ٨) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



## لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ عَلَى ( سَمَاءٍ - نَحْلَةٍ - مَطَرٍ )
- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَى ( انْطَلَقَ - يُلَوِّنُ - يَقْرَأُ )
- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَى ( ثُمَّ - فِي - عَلَى )

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| س | م | ا | ء | ض | ف |
| ف | ي | ن | ح | ل | ة |
| ث | م | ط | ر | ش | ع |
| ن | ي | ل | و | ن | ل |
| أ | ر | ق | ي | ج | ى |

- الْكَلِمَاتُ الصَّفْرَاءُ هِيَ ( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )
- الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ ( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )
- الْكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ ( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ٢** صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

وَرْدَةٌ إِلَى سَافَرَ يَطِيرُ أَوْ صَيَّادٌ ابْتَكَرَ فِي حِذَاءٌ

| اسْمٌ | فِعْلٌ | حَرْفٌ |
|---|---|---|
| ------------ | ------------ | ------------ |
| ------------ | ------------ | ------------ |
| ------------ | ------------ | ------------ |

نشاط (١ ، ٢ ) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ، أقسام الكلام : (الاسم والفعل والحرف ) .

**نشاط ٣** أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ............ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. ( اسْمٌ )
- ............ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. (فِعْلٌ)
- نَأْخُذُ الْعَسَلَ ............ النَّحْلَةِ. (حَرْفٌ)
- تَطِيرُ الطُّيُورُ ............ السَّمَاءِ. (حَرْفٌ)
- فَازَ ............ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى. ( اسْمٌ )
- ............ الصَّارُوخُ فِي الْفَضَاءِ. (فِعْلٌ)

**نشاط ٤** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى (اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ):

............................................................

............................................................

............................................................

## شَارِكْ

**نشاط ٥** انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ وَقُمْ بِتَحْلِيلِ الْمُشْكِلَةِ الَّتِي بِهَا وَفَكِّرْ فِي حَلِّهَا :

- الْمُشْكِلَةُ : ............................................
- أَسْبَابُهَا : ............................................
- حَلُّهَا : ............................................

**نشاط ٦** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

- نشاط (٣ ، ٤) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة وأقسام الكلام : ( الاسم والفعل والحرف ) .
- نشاط (٥) : يكتب التلميذ نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما .
- نشاط (٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

# نَشِيدُ : أَصْحَابُ الْمِهَنِ

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَف — مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن
حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف — نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن
ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى — أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَن
عَالِمٌ فِينَا عَلا — خَطَّ أَمْجَادَ الوَطَن
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى — ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن
دَائِمًا قُلْ لِلأَبَد — عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن

## اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** اقْرَأِ النَّشِيدَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- فِعْلًا مَاضِيًا : ..............................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..............................
- فِعْلَ أَمْرٍ : ..............................
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : ..............................
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ..............................
- أَلِفَ وَصْلٍ : ..............................
- مَعْنَى ( تَرْتَفِعُ ) : ..............................
- جَمْعَ ( بِدَايَةٌ ) : ..............................
- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : ..............................
- حَرْفَ جَرٍّ : ..............................
- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ..............................
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : ..............................
- هَمْزَةَ قَطْعٍ : ..............................
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ..............................
- مُفْرَدَ ( أَحْلَامٌ ) : ..............................
- مُضَادَّ ( عَبْدًا ) : ..............................

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق النشيد :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| تَعْلُو | تَرْتَفِعُ | الْحِرَفُ | الْـمِهَنُ | الزَّمَنُ | الْعَصْرُ |
| التَّرَفُ | الرَّفَاهِيَةُ | ذَاكَ | هَذَا | رَوَى | سَقَى |
| الْحِمَى | الْـمَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهِ | عَلَا | ارْتَفَعَ | خطَّ | كَتَبَ |
| يَحْمِي | يَحْفَظُ / يَصُونُ | أَمْجَادٌ | بُطُولَاتٌ | عَبْـرَ | خِلَالَ |
| حُلْمٌ | أُمْنِيَةٌ / رَغْبَةٌ | للْأَبَدِ | دَائـمًا | عِشْتَ | حَيِيتَ/دُمْتَ |
| الْحِمَى | الْمَكَانُ الَّذِي نَحْمِيهِ | حُرًّا | طَلِيقًا | | |

## الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| صَاحِبٌ | أَصْحَابٌ | الْـمِهْنَةُ | الْـمِهَنُ | الْحِرْفَةُ | الْحِرَفُ |
| الزَّمَنُ | الْأَزْمَانُ | بِدَايَةٌ | بِدَايَاتٌ | فَلَّاحٌ | فَلَّاحُونَ |
| أَرْضٌ | أَرَاضٍ | عَالِـمٌ | عُلَمَاءُ | مَجْدٌ | أَمْجَادٌ |
| الْوَطَنُ | الْأَوْطَانُ | ضَابِطٌ | ضُبَّاطٌ | حُلْمٌ | أَحْلَامٌ |

## الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| تَعْلُو | تَنْخَفِضُ | بِدَايَاتٌ | نِهَايَاتٌ | التَّـرَفُ | الْفَقْرُ |
| رَوَى | أظْمَأَ | أَرْضٌ | سَمَاءٌ | عَالِـمٌ | جَاهِلٌ |
| عَلَا | انْخَفَضَ | خَطَّ | مَحَا | يَحْمِي | يُعَرِّضُ |
| حُلْمٌ | حَقِيقَةٌ | عِشْتَ | مِتَّ | حُرًّا | عَبْدًا |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم تعلو مصر ؟ جـ : تَعْلُو بِالْحِرَفِ.

س٢ : منذ متى تعلو مصر بالحرف ؟ جـ : مُنْذُ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ.

س٣ : ماذا حققت مصر لأصحاب الحرف ؟ جـ : حَقَّقَتْ لَهُمُ التَّرَفَ.

س٤ : ماذا يروي الفلاح ؟ جـ : يَرْوِي الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .

س٥ : من علا في مصر ؟ جـ : الْعَالِـمُ.

س٦ : ماذا خط العالم ؟ جـ : خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

س٧ : من يحمي الحمى ؟ جـ : الضَّابِطُ.

س٨ : بم نحلم من زمن ؟ جـ : بِضَابِطٍ يَحْمِي الْحِمَى.

س٩ : ما الحِرَف التي ذكرت في النشيد ؟ جـ : الْفَلَّاحُ ،والْعَالِـمُ ،والضَّابِطُ.

س١٠ : ماذا نقول للأبد ؟ جـ : نَقُولُ : عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنُ.

### نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

- خَطَّ الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى جُدْرَانِ الْـمَعَابِدِ. ( كَتَبَ - حَمَى - عَلَا )
- يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ حِرْفَةً مُفِيدَةً. ( لُعْبَةً - مِهْنَةً - قِصَّةً )
- رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ. ( زَرَعَ - حَصَدَ - سَقَى )
- سَأَظَلُّ أُحَافِظُ عَلَـى وَطَنِي لِلْأَبَدِ. ( دَائِـمًا - أَحْيَانًا - غَالِبًا )
- عَلَا عَلَمُ مِصْرَ فَوْقَ أَرْضِهَا. ( وَضَعَ - دَفَعَ - ارْتَفَعَ )
- يَتَمَنَّى كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَعِيشَ فِي تَرَفٍ. ( فَقْرٍ - رَفَاهِيَةٍ - حَاجَةٍ )



نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَعْلُو مِصْـرُ ..........................
- حَقَّقَتْ مِصْرُ لِأَصْحَابِ .................. التَّـرَفَ.
- .......................... يَحْمِي الْوَطَنَ.
- .......................... الْعَالِـمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.
- رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْـرَ ..........................
- جِذْرُ كَلِمَةِ (الْحِمَى) هُوَ ..........................

## نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ بِبَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ :

- يَحْمِي الْجُنْدِيُّ وَطَنَهُ.

.......................... ..........................

- حَقَّقَتْ مِصْـرُ الرَّفَاهِيَةَ لِأَصْحَابِ الْـمِهَنِ.

.......................... ..........................

- كَتَبَ الْعَالِـمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

.......................... ..........................

- رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْـرَ الزَّمَنِ.

.......................... ..........................

## نشاط ٥ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ ،وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ :

- الْحِرَفُ ← ................
- أَمْجَادٌ ← ................
- الْـمِهَنُ ← ................
- عَالِـمٌ ← ................
- ضَابِطٌ ← ................
- الزَّمَنُ ← ................

نشاط (٣ ، ٤ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات المفردة إلى جمع ، والجمع إلى مفرد .

## نشاط ٦ أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

عَالِمٌ    الْمِهَن    بِالْحِرَف    الزَّمَن    فَلَّاحٌ    أَمْجَادَ

مِصْرُ تَعْلُو .................... مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن

حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف    نَحْنُ أَصْحَابُ ....................

ذَاكَ .................... رَوَى    أَرْضَهُ عَبْرَ ....................

.................... فِينَا عَلَا    خَطَّ .................... الْوَطَن

## نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

- خَطَّ الضَّابِطُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ. (   )
- أَدْعُو لِلْوَطَنِ دَائِمًا أَنْ يَعِيشَ حُرًّا. (   )
- حَقَّقَتْ مِصْرُ التَّرَفَ لِلْكُسَالَى. (   )

## نشاط ٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنِ الَّذِي خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ ؟ ....................
- عَنْ أَيِّ بَلَدٍ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ ؟ ....................

## نشاط ٩ رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- وَطَنِي - . - يَا - حُرًّا - عِشْتَ

....................

- مِصْرُ - الزَّمَنِ - بِدَايَاتِ - مُنْذُ - . - تَعْلُو - بِالْحِرَفِ

....................

- الزَّمَنِ - الْفَلَّاحُ - . - عَبْرَ - رَوَى - أَرْضَهُ

....................



- نشاط (٦، ٧، ٨): يحدد التلميذ الفكر الرئيسة في النص .
- نشاط (٩): يرتب التلميذ الكلمات ، ليكون جملًا مفيدة .







## نشاط اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

- رَأْسٌ ← فَأْسٌ
- نَخْلَةٌ ← نَحْلَةٌ
- حِمَارٌ ← قِطَارٌ
- جَذَّابٌ ← خَلَّابٌ
- قَلْبٌ ← كَلْبٌ
- الْحِرَفُ ← التَّرَفُ
- إِفْطَارٌ ← أَنْهَارٌ
- كُرَةٌ ← ذُرَةٌ
- رَبِيعٌ ← بَدِيعٌ

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ ، كَالْمِثَالِ :



- تَنْمُو الْأَزْهَارُ عَلَى شَوَاطِئِ الْأَنْهَارِ .
- صَدِيقِي رَفِيقِي فِي الْيُسْرِ والضِّيق.
- لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ حُقُولِ الذُّرَةِ.
- يَجِبُ عَلَيْنَا التَّدَبُّرُ وَالتَّفَكُّرُ فِي آيَاتِ الْكَوْنِ.
- رَسَمْتُ الْأَغْصَانَ بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ.

## نشاط ٢ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

الْقُصُورِ    كَرِيمٌ    شِفَاءٌ    أَحْضَرَتِ    البَطَّةِ



- اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - رَحِيمٌ و ..........................
- تُحَلِّقُ النُّسُورُ فَوْقَ .................... الْعَالِيَةِ.
- عَسَلُ النَّحْلِ فِيهِ غِذَاءٌ وَ ..........................
- جَرَتِ الْقِطَّةُ وَرَاءَ ..........................
- أَسْرَعَتْ هَنَاءُ وَ .................... الإِنَاءَ.



نشاط (١ ، ٢): ينشئ التلميذ جملًا ذات نهايات متماثلة .

## نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ :

بَسْمَةٌ - نِسْمَةٌ    أَبِـي - أَخِي

هَوَاءٌ - سَمَاءٌ    أَشْجَارٌ - أَنْهَارٌ



..............................................................

..............................................................

..............................................................




## نشاط ٤ أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ :



- مَا الْـمِهْنَةُ الَّتِي تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا فِـي الْوَطَنِ ؟

..............................................................

- مَا أَهَمِّيَّةُ هَذِهِ الْـمِهْنَةِ لِلْوَطَنِ ؟

..............................................................

- وَجِّهْ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِصَاحِبِهَا .

..............................................................

- مَا الْـمِهْنَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا عِنْدَمَا تَكْبُـرَ ؟

..............................................................

## نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

--------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------

- نشاط (٣): يكتب التلميذ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة .
- نشاط (٤): يعبر التلميذ عن فكره بأسلوب مقنع ومشجع .
- نشاط (٥): يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِي

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

**نشاط ١** فَكِّرْ ، ثُمَّ صِلْ :

| | |
|---|---|
| الشَّرِيحَةُ الْأَخِيرَةُ | رَأْيُكَ. |
| حَشْوُ السَّانْدَوِتش | رَأْيُكَ مَرَّةً أُخْرَى. |
| الشَّرِيحَةُ الْأُولَى | السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ. |

**نشاط ٢** اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ ، وَضَعْ ☺ أَمَامَ الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ :

- الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ ، أَنَا أُمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ يَوْمِيًّا ، وَأُخَصِّصُ لَهَا وَقْتًا مُحَدَّدًا ؛ وَذَلِكَ لِأَهَمِّيَّتِهَا فِي بِنَاءِ جِسْمٍ صِحِّيٍّ سَلِيمٍ قَادِرٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْحَرَكَةِ ؛ لِأَجْلِ هَذَا فَالرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ. ◯
- النَّحْلَةُ مُفِيدَةٌ ، طَارَتِ النَّحْلَةُ بَيْنَ الْحُقُولِ ، وَأَنَا أُحِبُّ النَّحْلَ ، وَأُرِيدُ زِيَارَةَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ. ◯
- نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا ، وَلَا نَرْمِي بِهَا الْقُمَامَةَ أَوْ نَكْسِرُ الْمَقَاعِدَ ؛ لِأَنَّهَا بَيْتُنَا الثَّانِي نَقْضِي بِهَا وَقْتًا طَوِيلًا ، وَنَتَعَلَّمُ فِيهَا ، وَنَلْتَقِي فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِنَا ؛ لِذَلِكَ فَنَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِنَا. ◯
- مُمَارَسَةُ الْهِوَايَاتِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ ، يَلْعَبُ أَخِي فِي الصَّبَاحِ ، الْهِوَايَةُ هِيَ مَا نُحِبُّهُ ، وَأَنَا أُذَاكِرُ دُرُوسِي لِأَتَفَوَّقَ. ◯

يوضح ولي الأمر للتلميذ كيفية كتابة فقرة إقناعية فعند إقناع أحدهم بأمر ما يجب أن يكون هناك تسلسل في الفكر وترتيبها بطريقة إقناعية ، كما يجب أن يبدي الإنسان رأيه الذي يريد إقناع الناس به ،ثم يذكر السبب في هذا الرأي ثم يذكر رأيه مرة أخرى في النهاية للتأكيد عليه.

- نشاط (١) : عندما نحضر شطيرة طعام لذيذة نحضر الخبز ثم نضع حشو الساندوتش ثم نضع قطعة الخبز الأخرى ، فالشريحة الأولى هي (رأيك) وحشو الساندوتش (السبب وراء هذا الرأي) والشريحة الأخيرة (رأيك مرة أخرى).
- نشاط (٢) : يميز التلميذ تسلسل الفكر والإقناع ، وتأثيرها على وحدة النص .

## نشاط ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ حَلِّلْ :

### زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ

نَحْنُ نَعِيشُ فِي مِنْطَقَةٍ لَا يُوجَدُ بِهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ ، وَنِسْبَةُ التَّلَوُّثِ بِهَا كَبِيرَةٌ ؛ وَلِأَنَّ الْأَشْجَارَ تُنَقِّي الْهَوَاءَ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَجْمِيلِ الْبِيئَةِ ، وَتَحْمِي مِنَ التَّلَوُّثِ ، كَمَا أَنَّ النَّاسَ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزْرُوعَةِ ، فَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ نُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ وَنَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ ؛ لِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِزِرَاعَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ.

- عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ : ..............................................
- الرَّأْيُ : ..............................................
- الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ : • ..............................................
  - • ..............................................
  - • ..............................................

## نشاط ٤ اقْرَأِ التَّحْلِيلَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ :

- عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ : الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ.
- الرَّأْيُ : الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَوْمِيًّا.
- الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ :
  - إِثْرَاءُ الْمَعْلُومَاتِ.
  - تَنْشِيطُ الذِّهْنِ.
  - اسْتِغْلَالُ وَقْتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.
  - مَعْرِفَةٌ أَوْسَعُ عَنِ الْعَالَمِ.
  - الْقِرَاءَةُ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

------------------------------------------------------------
------------------------------------------------------------
------------------------------------------------------------
------------------------------------------------------------

نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ تسلسل الفكر والإقناع وتأثيرهما على وحدة النص .




# كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

**نشاط ١** قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ الِاشْتِرَاكَ فِي السِّبَاحَةِ فِي النَّادِي مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ (٥٠ - ٧٠) كَلِمَةً.

---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------

**نشاط ٢** قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِالاشْتِرَاكِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ وَأَسْوَانَ مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ.

---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------
---------------------------------------------------------------




عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ - عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ - الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ

نشاط (١ ، ٢): يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ، ويرتب فكره في الكتابة ، ويكتب فقرة للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.




**نشاط ١** أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

التَّنَاوُبِ　　الْحَوَاجِزُ　　إِزْعَاجِ　　الإِشْرَافِ

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ بِالْمُسْتَشْفَى ، فَوَجَدْتُ الْمُسْتَشْفَى غَايَةً فِي النِّظَامِ والدِّقَّةِ ، فَالْأَطِبَّاءُ والْمُمَرِّضَاتُ يَقُومُونَ بِـ ............ عَلَى الْمَرْضَى لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ مُدِيرُ الْمُسْتَشْفَى يَقُومُ بِـ ............ عَلَى الْعُمَّالِ فِي أَدَاءِ أَعْمَالِهِمْ ، وَالزُّوَّارُ يَحْرِصُونَ عَلَى عَدَمِ ............ الْمَرْضَى وَوُضِعَتْ ............ الزُّجَاجِيَّةَ بَيْنَ الْمَرْضَى مُرَاعَاةً لِلْخُصُوصِيَّةِ مَنْعًا لِانْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ.

**نشاط ٢** اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

- يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.

اسْمٌ : ............　فِعْلٌ : ............　حَرْفٌ : ............

- وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

اسْمٌ : ............　فِعْلٌ : ............　حَرْفٌ : ............

- (أَحْمَدُ) فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

اسْمٌ : ............　فِعْلٌ : ............　حَرْفٌ : ............

- أَخَذْتُ الْهَدِيَّةَ مِنْ أَبِي.

اسْمٌ : ............　فِعْلٌ : ............　حَرْفٌ : ............

- سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ.

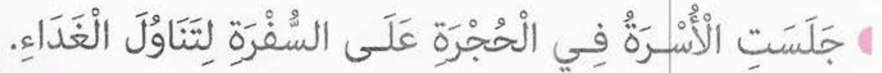
اسْمٌ : ............　فِعْلٌ : ............　حَرْفٌ : ............



- نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

**نشاط ٣** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ :

- هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ وَلَكِنَّهُمْ أَبْطَالٌ.



- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْحُجْرَةِ عَلَى السُّفْرَةِ لِتَنَاوُلَ الْغَدَاءِ.
- يَتَسَلَّى الْأَصْحَابُ بِالْأَلْعَابِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ حَافِظْ عَلَى تُرَاثِ الْأَوْطَانِ.
- زَرَعْتُ اللَّيْمُونَ والزَّيْتُونَ فِي الْبُسْتَانِ.
- فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَنَاوَلُ وَجْبَتَي الْفَطُورِ والسُّحُورِ.

**نشاط ٤** حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ( اسْمِيَّةٌ – فِعْلِيَّةٌ ) :

- تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا . ( ................................ )
- الْأَطْفَالُ لَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى الِابْتِكَارِ . ( ................................ )
- حَصَلْتُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ . ( ................................ )
- (سَالِمٌ) تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ . ( ................................ )
- صَدِيقِي يُمَارِسُ هِوَايَةَ الصَّيْدِ . ( ................................ )

**نشاط ٥** اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِأَهَمِّيَّةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ :

--------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------



نشاط (٣ ، ٤ ، ٥): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



## نشاط ٦ ( أ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

النَّاسُ كُلُّهُمْ مُخْتَلِفُونَ وَلَكِنَّهُمْ أَيْضًا مُتَمَيِّزُونَ ، يَخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ واللَّوْنِ واللُّغَةِ والاهْتِمَامِ والرَّأْيِ .... وَغَيْرِهَا.

هَذَا الِاخْتِلَافُ لَا يَعْنِي الْمُعَارَضَةَ ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الرَّأْيِ الآخَرَ ، واحْتِرَامُ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ احْتِرَامًا مُطْلَقًا لَا يَخْتَلِفُ تَبَعًا لِأَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِيَّتِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ أَوْ غَيْرِ ذَلِك ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِنَا إِلَّا أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُكْمِلُ الْآخَرَ .

فَكُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ تَدْعُو إِلَى التَّسَامُحِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ ، وَعَدَمِ التَّعَصُّبِ ، وَعَدَمِ السُّخْرِيةِ مِنَ الْآخَرِينَ .

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ ..........................
- يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي .................. ، .................. ، .................. ، ..................
- تَدْعُو الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ إِلَى ..........................
- يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ .................. ، وَ ..................
- النَّاسُ كُلُّهُمْ .................. ، ولَكِنَّهُمْ ..................

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- هَمْزَةَ قَطْعٍ : .................. - أَلِفَ وَصْلٍ : ..................
- اسْمًا : .................. ، فِعْلًا : .................. ، حَرْفًا : ..................

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ :

..........................

( د ) انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَقَبَّلُ الِاخْتِلَافَ وَلَا يَحْتَرِمُ آراءَ الْآخَرِينَ.

..........................



نشاط (٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

# الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

# التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ



# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : رِحْلَةُ الْمَوْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِـي للتَّنَزهِ ، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ الْـمَوْزِ الْـمُعْتَادِ ، وَنَسِيـرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا .

ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيـرَ الـمَوْزِ اللَّذِيذَ ، لَكِنَّنَا لَـمْ نَجِدهُ ، وَكَذَلِك لَـمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعيٍّ آخَرَ ، فَسَأَلْنَا البَائِعَ فِـي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ أَدْرِي مَا الْـمُشْكِلَةُ ، كُلَّ يَوْمٍ فِـي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِـي مَتْجَرٍ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَواكِهُ اليَوْمِ ، لَكِنَّهُ لَـمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَواكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ الـمَزْرَعَةِ .



فَقَرَّر وَالِدي أَنْ يُسَاعِدهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَـى مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا البَائِعِ ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فـي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ .

سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِـي حُزْنٍ : بِكُلِّ صَراحَةٍ لَا أَدْرِي ، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْرِ مُبَاشَرةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرعَةٍ هُنَا بِجِوارِنَا،وَيُعْطِينِي الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا ، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَـى مَحَلِّ العَصِيرِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَـمْ يَأْتِ اليَوْمَ .




قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الـمُشْكِلَةِ ، وَبِالفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا ، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ : أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الفَجْرِ ، أَرْكَبُ جَرَّارِي ، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الفَوَاكِهِ القَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا ، لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ العَصْرِ ، وَسَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ مَرَّ ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ اليَوْمَ .







ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً : أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي ؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي .. أَيْنَ الجَرَّارُ ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الفَلَّاحُ وَجَمَعَ الفَوَاكِهَ ، وَذَهَبَ إِلَى الـمَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا ، وَشَكَرَ أَبِي ، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلَ البَائِعُ ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا ، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا .

وَأَخِيرًا ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ الـمَوْزِ مَعًا،وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً : لَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي ، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ ، فَلَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا ؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا .



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٤ ، ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : متى تذهب بطلة القصة مع والدها للتنزه ؟ وماذا تشتري ؟

س٢ : متى يأتي الشاب الذي يعمل في متجر الفاكهة إلى صاحب متجر العصير ؟

س٣ : مم يصنع البائع العصير الطبيعي ؟

س٤ : لماذا قرر الأب أن يذهب إلى متجر الفاكهة ؟

س٥ : كيف وجد الأب متجر الفاكهة ؟

س٦ : من أين يأتي صاحب متجر الفاكهة ببضاعته ؟

س٧ : متى يأتي صاحب المزرعة بالفاكهة إلى صاحب محل الفاكهة ؟

س٨ : ما مقدار ما يعطيه صاحب محل الفاكهة لصاحب محل العصير ؟

س٩ : لماذا قرر الوالد الذهاب إلى الفلاح ؟

س١٠ : كيف وجد الأب وابنته الفلاح ؟

س١١ : ما مشكلة الفلاح ؟ وكيف ساعده الأب ؟

س١٢ : ماذا يعمل الأب ؟

س١٣ : لماذا فرح صاحب متجر الفاكهة وصاحب محل العصير بحل مشكلة الفلاح ؟

س١٤ : ما المكافأة التي حصل عليها الأب وابنته ؟

س١٥ : ماذا تعلمت البنت في نهاية القصة ؟

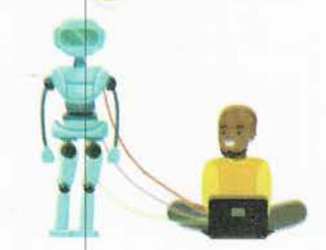
- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| التنزه | التجول | اللذيذ | الممتع | أدري | أعرف/أعلم |
| يأتي | يحضر | طازج | جديد | متجر | محل |
| خالٍ | فارغ | توجهنا | ذهبنا | رد | أجاب |
| صراحة | صدق | بجوارنا | بجانبنا | أريدها | أطلبها/أحتاجها |
| الكمية | المقدار/ العدد | مهمومًا | حزينًا | أستيقظ | أصحو |
| أقطف | أقطع / أجمع | انطفأ | توقف عن العمل | مرّ | انقضى / انتهى |
| أستطيع | أقدر | تهلل | فرح | إعداد | تحضير / تجهيز |
| مجهود | تعب | بُنَيَّتِي | ابْنَتِي | عناء | تعب |
| بمفردنا | وحدنا | العيش | الحياة | أدوارنا | مهامنا |
| تتكامل | ترتبط | شاقة | متعبة | مميز | ممتاز/جيد |

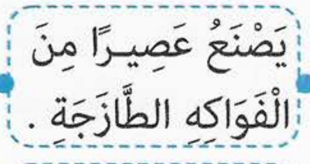


# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ : رِحْلَةُ الْمَوْزِ

## نشاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :



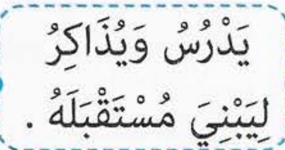



يَصْنَعُ عَصِيرًا مِنَ الْفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ .


يَزْرَعُ الْأَرْضَ وَيَجْمَعُ الثِّمَارَ .






يَدْرُسُ وَيُذَاكِرُ لِيَبْنِيَ مُسْتَقْبَلَهُ .

يُخَطِّطُ وَيَخْتَرِعُ وَيُصْلِحُ الْآلَاتِ .

## نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلْأَبِ وَابْنَتِهِ هُوَ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ . (    )
- تَذْهَبُ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا لِلتَّنَزُّهِ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ . (    )
- رَفَضَ تَاجِرُ الْفَوَاكِهِ أَنْ يَبِيعَ الْفَاكِهَةَ لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْعَصِيرِ . (    )
- كَانَ الْفَلَّاحُ يَسْتَيْقِظُ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ . (    )

## نشاط ٣ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتُه مَحَلَّ الْفَاكِهَةِ .................. ( مُغْلَقًا – مُمْتَلِئًا – خَالِيًا )
- كَانَ الْفَلَّاحُ .................. بِسَبَبِ تَعَطُّلِ الْجَرَّارِ . ( مَهْمُومًا – حَزِينًا – هُمَا مَعًا )
- كَانَ صَاحِبُ مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ يُرْسِلُ الْفَاكِهَةَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ فِي السَّاعَةِ ......... ( التَّاسِعَةِ – الثَّامِنَةِ – الْعَاشِرَةِ )
- نَحْنُ نَعِيشُ مَعًا وَأَدْوَارُنَا .................. ( تَتَفَرَّقُ – تَتَكَامَلُ – تَتَبَاعَدُ )

نشاط (١، ٢، ٣) : - يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ .
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص .




## نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

| مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ... ؟ | النَّتِيجَةُ |
|---|---|
| لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ ؟ | لَنْ نَجِدَ مَنْ يُصْلِحُ لَنَا الْأَشْيَاءَ . |
| لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُهَنْدِسٌ ؟ | لَنْ نَحْصُلَ عَلَى الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ. |
| لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَّاحٌ ؟ | لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَلِّمُنَا. |

## نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- ( ) ذَهَبَا إِلَى الْفَلَّاحِ وَأَصْلَحَ الْأَبُ الْجَرَّارَ .
- ( ) ذَهَبَتِ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ؛ لِيَشْرَبَا عَصِيرَ الْمَوْزِ .
- ( ) لَمْ يَجِدَا الْعَصِيرَ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .
- ( ) جَمَعَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ ، وَأَرْسَلَهَا لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْفَاكِهَةِ .
- ( ) فَرِحَ صَاحِبُ مَحَلِّ الْعَصِيرِ بِوُصُولِ الْفَاكِهَةِ ، وَأَعَدَّ الْعَصِيرَ الْمُمَيَّزَ .

## نشاط ٦ صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُكَمِّلُهَا :

| الْمِهْنَةُ | تَحْتَاجُ إِلَى | مِنْ أَجْلِ |
|---|---|---|
| الْخَبَّازُ | عَامِلِ الْبِنَاءِ | عِلَاجِ الْمَرِيضِ . |
| الطَّبِيبُ | الْفَلَّاحِ | بِنَاءِ الْبَيْتِ . |
| الْمُهَنْدِسُ | الْمُمَرِّضَةِ | صِنَاعَةِ الْخُبْزِ . |



- نشاط (٤ ، ٦): يجيب التلميذ عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجمل والفقرات المختلفة في النص .
- نشاط (٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .




**نشاط ١** اقْرَأ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَدْرُسُ ← دَارِسٌ ← مَدْرَسَةٌ ← مَدْرُوسٌ ← مُدَرِّسٌ ← دِرَاسَةٌ

- الْأَحْرُفُ الْـمُكَرَّرَةُ فِـي كُلِّ كَلِمَةٍ ( ............ / ............ / ............ )
- قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلٍ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرُفِ ( ........................ )

لَاحِظْ : الْفِعْلُ الْـمَاضِـي هُوَ أَصْلُ كُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ .

**نشاط ٢** اكْتُبْ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- لَاعِبٌ مَلْعَبٌ لُعْبَةٌ ( ............ / ............ / ............ )
- مَصْنَعٌ صِنَاعَة صَانِعٌ ( ............ / ............ / ............ )
- مَزْرَعَةٌ زِرَاعَةٌ مَزْرُوعٌ ( ............ / ............ / ............ )

**نشاط ٣** أَكْمِلْ ،كَالْمِثَالِ :

عَمِلَ: مَعْمَل – عَامِل – عُمَّال – يَعْمَل

سَجَدَ: ............ – ............ – ............ – ............

رَسَمَ: ............ – ............ – ............ – ............

### أَصْلُ (جِذْرُ) الْكَلِمَةِ

يمكن استنتاج أصل ( جذر ) الكلمة بالإتيان بالفعل الماضي من الحروف المشتركة والمكررة بين عائلة الكلمة .

مثل : ( يَكْتُبُ - كَاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ - كِتَابٌ - مَكْتُوبٌ )

أصل (جذر) هذه الكلمات هو الفعل الماضي(كَتَبَ)

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يتعرف التلميذ على جذور الكلمات .

## نشاط ٤ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إلَـى الْـمَكْتَبَةِ فَيَطْلُبُ الْكُتُبَ مِنْ أَمِينَةِ الْـمَكْتَبَةِ ، فَتُحضر لَهُ الْكُتُبَ الْمَطْلُوبَةَ وَيَقْرأُ فِيهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ قَارِئٍ مَاهِرٍ وَلَا يَكْتُبُ فِـي الْكِتَابِ أَيَّ شَـيْءٍ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ مُحَافَظَةً لَائِقَةً بِهِ ، وَيَتَجَنَّبُ رَفْعَ الصَّوْتِ وَإزْعَاجَ زُمَلَائِهِ ، وَيَضَعُ فِـي ذِهْنِهِ دَائِـمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ رِفْعَةٌ لِصَاحِبَها تَـمِدهُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مَرْفُوعَ الرَّأْسِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ .

- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (كَتَبَ) : ........................ ، ........................
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (حَفِظَ) : ........................ ، ........................
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (قَرَأَ) : ........................ ، ........................
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (طَلَبَ) : ........................ ، ........................
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (رَفَعَ) : ........................ ، ........................

## نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------

------------------------------------------------

## نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْـمُسْتَحِيلَ مُمْكِنًا .

------------------------------------------------

- نشاط (٤) : يتعرف التلميذ جذور الكلمات .
- نشاط (٥) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات .

# قِصَّةُ: تَعَاوُنُ الْحَيِّ

١



نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

٢



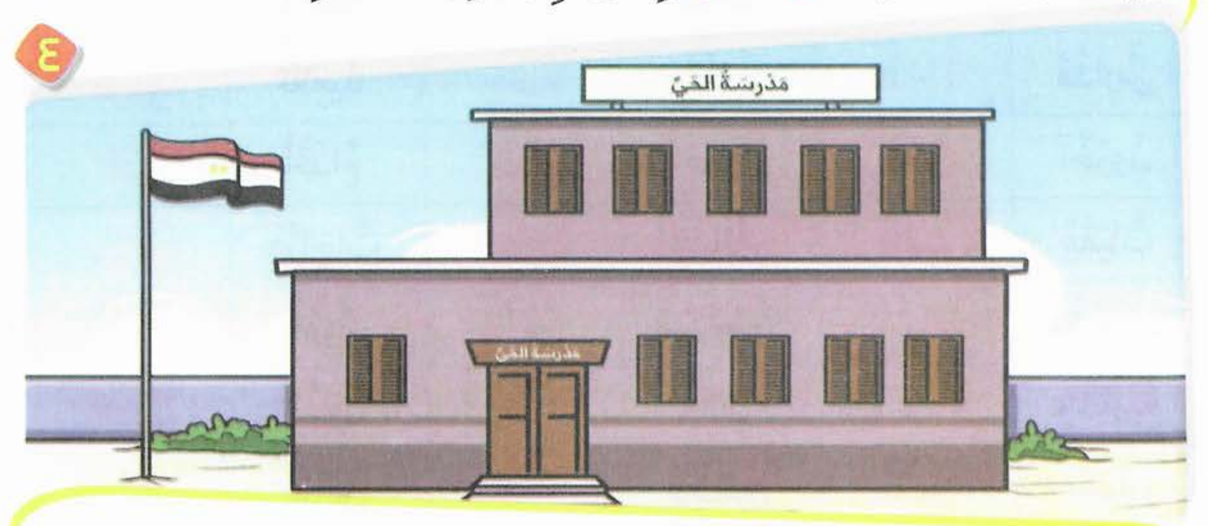
لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا .

٣



شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .

٤




وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .

## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| نَعِيشُ | نَحْيَا | حَيٌّ | مِنْطَقَةٌ سَكَنِيَّةٌ | مُتَوَاضِعٌ | بَسِيطٌ |
| شَاقَّةٌ | مُتْعِبَةٌ | يَسِيرُ | يَـمْشِي | يَـمْتَطِي | يَرْكَبُ |
| وَسِيلَةٌ | طَرِيقَةٌ | الْعَقَبَاتُ | الصُّعُوبَاتُ | لَفَتَ | جَذَبَ/شَدَّ |
| انْتِبَاهٌ | اهْتِمَامٌ | شَعَرَ | أَحَسَّ | الِامْتِنَانُ | الشُّكْرُ |
| يَتَكَفَّلُوا | يَتَحَمَّلُوا | أُنْشِئَتْ | بُنِيَتْ | ذَاعَ صِيتُهَا | اشْتُهِرَتْ |

## المفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| حَيٌّ | أَحْيَاءٌ | طَرَفٌ | أَطْرَافٌ | مَدِينَةٌ | مُدُنٌ |
| تِلْمِيذٌ | تَلَامِيذُ | رِحْلَةٌ | رَحَلَاتٌ | مَدْرَسَةٌ | مَدَارِسُ |
| قَدَمٌ | أَقْدَامٌ | حِمَارٌ | حَمِيرٌ | آخَرُ | آخَرُونَ |
| دَرَّاجَةٌ | دَرَّاجَاتٌ | وَسِيلَةٌ | وَسَائِلُ | عَقَبَةٌ | عَقَبَاتٌ |
| أَمْرٌ | أُمُورٌ | مَسْئُولٍ | مَسْئُولِينَ | مُشْكِلَةٌ | مُشْكِلَاتٌ |
| الدَّوْلَةُ | الدُّوَلُ | أَهْلٌ | أَهَالٍ | مَشْرُوعٌ | مَشَارِيعُ |
| مَكَانٌ | أَمَاكِنُ | قَائِمٍ | قَائِـمِينَ | عَمَلٌ | أَعْمَالٌ |
| أَدَاةٌ | أَدَوَاتٌ | وَقْتٌ | أَوْقَاتٌ | جُهْدٌ | جُهُودٌ |
| ابْنٌ | أَبْنَاءٌ | صُورَةٌ | صُوَرٌ | فَخُورٍ | فَخُورِينَ |
| وَطَنٌ | أَوْطَانٌ | | | | |

**الكلمة ومضادها**

- يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| نَعِيشُ | نَـمُوتُ | مُتَوَاضِعٌ | فَخْمٌ | أَطْرَافٌ | وَسَطٌ/دَاخِلٌ/مَرْكَزٌ |
| يَتَحَرَّكُ | يَتَوَقَّفُ | شَاقَّةٌ | مُرِيحَةٌ | الْوُصُولُ | الرُّجُوعُ |
| يَسِيرُ | يَتَوَقَّفُ | يَـمْتَطِي | يَنْزِلُ | يَرْكَبُ | يَنْزِلُ |
| مَلِيئَةٌ | فَارِغَةٌ | عَقَبَاتٌ | تَسْهِيلَاتٌ | انْتِبَاهٌ | غَفْلَةٌ |
| ذَهَبَ | عَادَ/رَجَعَ | مَعْرِفَةٌ | جَهْلٌ | بِنَاءٌ | هَدْمٌ |
| فَرِحُوا | حَزِنُوا | كَثِيرًا | قَلِيلًا | الِامْتِنَانُ | الْجُحُودُ/ الْإِنْكَارُ |
| إِقَامَةٌ | هَدْمٌ | بَعْضٌ | كُلٌّ | قَصِيرٌ | طَوِيلٌ/مُمْتَدٌّ |
| ظَهَرَتْ | اخْتَفَتْ | أَحْسَنُ | أَسْوَأُ | الْـمُجَاوِرَةُ | الْبَعِيدَةُ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

**س١** : أين يعيش التلاميذ ؟

جـ : يَعِيشُونَ فِـي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْـمَدِينَةِ .

**س٢** : صف رحلة التلاميذ إلى المدرسة كل يوم .

جـ : رِحْلَةٌ شَاقَّةٌ مَلِيئَةٌ بِالْعَقَبَاتِ ، وَتَسْتَغْرِقُ سَاعَاتٍ .

**س٣** : ما الوسائل التي يستخدمها التلاميذ للوصول إلى المدرسة ؟

جـ :
- مِنْهُمْ مَنْ يَسِيـرُ عَلَـى قَدَمَيْهِ .
- وَمِنْهُمْ مَنْ يَـمْتَطِي الْحِمَارَ .
- وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ .










س٤ : ما الأمر الذي لفت انتباه المسئولين ؟

جـ : صُعُوبَةُ وُصُولِ التَّلامِيذِ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

س٥ : لماذا ذهب أحد المسئولين إلى الحي ؟

جـ : لِـمَعْرِفَةِ الْـمُشْكِلَةِ .

س٦ : بم أخبر المسئول (أهل الحي) ؟

جـ : أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ .

س٧ : ما شعور (أهل الحي) بعد معرفة خبر إنشاء مدرسة لأبنائهم ؟

جـ : فَرِحُوا كَثِيـرًا ، وَشَعَرُوا بِالامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْـمَشْرُوعِ .

س٨ : ماذا عرض (أهل الحي) على القائمين على بناء المدرسة ؟

جـ : عَرَضُوا عَلَيْهِم أَنْ يُشَارِكُوا فِـي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيـرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .

س٩ : بم تصف (أهل الحي) ؟

جـ : بِأنَّهم مُتَعَاوِنُونَ ، وَلَدَيْهِمْ إِحْسَاسٌ بِالْـمَسْئُولِيَّةِ .

س١٠ : كم من الوقت استغرق إنشاء المدرسة ؟ ولماذا ؟

جـ : اسْتَغْرَقَ وَقْتًا قَصِيـرًا ، بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ ، وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

س١١ : كان بناء المدرسة مثالًا للتعاون . وضح ذلك .

جـ : لأَنَّ الْـمَدْرَسَةَ تَمَّ إِنْشَاؤُها بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ ، وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

س١٢ : كيف ظهرت المدرسة بعد إنشائها ؟

جـ : ظَهَرَتْ فِـي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْـنَ الْأَحْيَاءِ الْـمُجَاوِرَةِ .

س١٣ : ما شعور الجميع بعد أن تم إنشاء المدرسة ؟

جـ : أَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِـمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .




**نشاط ١** اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

نَعِيشُ فِـي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الـمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِـي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَـى مَدَارِسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيـرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَـمْتَطِي الحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِـي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

- فِعْلًا مُضَارِعًا : .................... ‹ جَمْعًا : ....................
- حَرْفَ جَرٍّ : .................... ‹ حَرْفَ عَطْفٍ : ....................
- مُفْرَدًا : .................... ‹ مُضَادَّ (فَارِغَةٌ) : ....................
- مَعْنَى (يَـمْشِي) : .................... ‹ فِعْلًا مَاضِيًا : ....................
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .................... ‹ تَنْوِينًا بِالْكَسْـرِ: ....................
- مَعْنَى (نَحْيَا) : .................... ‹ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....................

**نشاط ٢** صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيـرُ يَعِيشُ فِـي بَيْتٍ **مُتَوَاضِعٍ**.
- يَتَحَمَّلُ الْآبَاءُ الْأَعْبَاءَ **الشَّاقَّةَ** مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمْ.
- رَأَيْتُ الْفَارِسَ **يَـمْتَطِي** حِصَانَهُ.
- يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ مُوَاجَهَةَ **الْعَقَبَاتِ** بِالصَّبْـرِ.

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- الْـمُتْعِبَةَ .
- بَسِيطٍ .
- الصُّعُوبَاتِ .
- يَرْكَبُ .

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- كَانَ التَّلَامِيذُ يَعِيشُونَ فِـي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ فِـي وَسَطِ الْـمَدِينَةِ . ( )
- يَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِـي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَـى مَدَارِسِهِمْ . ( )
- كُلُّ التَّلَامِيذِ يَذْهَبُونَ إِلَـى مَدَارِسِهِمْ سَيْـرًا عَلَى الْأَقْدَامِ . ( )
- يَسْتَغْرِقُ التَّلَامِيذُ وَقْتًا قَصِيـرًا فِـي رِحْلَةِ الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ . ( )

## نشاط ٤ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- بَعْضُ التَّلَامِيذِ يَذْهَبُونَ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ وَهُمْ يَـمْتَطُونَ ..................

( الْجِمَالَ - الْحَمِيرَ - الْأَفْيَالَ )

- يَرْكَبُ .................. التَّلَامِيذِ الدَّرَّاجَةَ عِنْدَمَا يَذْهَبُون إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ.

( بَعْضُ - كُلُّ - مُعْظَمُ )

- يَسْتَغْرِقُ التَّلَامِيذُ .................. لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِم. ( ثَوَانـيَ - دَقَائِقَ - سَاعَاتٍ )
- قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ .................. لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ. ( مَلْعَبٍ - مَدْرَسَةٍ - حَدِيقَةٍ )

## نشاط ٥ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِـيَ:

الْوَسَائِلُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الطُّلَّابُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- ------------------------
- ------------------------
- ------------------------

## نشاط ٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- صِفْ رِحْلَةَ التَّلَامِيذِ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ .

..................................................................

- بِمَ أَخْبَـرَ الْـمَسْئُولُ (أَهْلَ الْحَيِّ) ؟

..................................................................

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



**نشاط ١** اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ بالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى القَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ .

- فِعْلًا مَاضِيًا : ..................
- حَرْفَ عَطْفٍ : ..................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..................
- مَعْنَى (أَحَسَّ) : ..................
- اسْمَ إِشَارَةٍ : ..................
- مُفْرَدَ (الْمَشَارِيع) : ..................
- حَرْفَ جَرٍّ : ..................
- مُضَادَّ (كُلّ) : ..................
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ..................
- جَمْعًا : ..................
- اسْمًا مَوْصُولًا : ..................
- مُفْرَدَ (أَهَالٍ) : ..................

**نشاط ٢** اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

يَتَحَمَّلُوا — اشْتُهِرَتْ — الشُّكْرِ — بُنِيَ — عَمِلَتْ جَاهِدَةً

- شَعَرَ (مُحَمَّدٌ) بِالِامْتِنَانِ لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا كَرَّمَهُ كَطَالِبٍ مِثَالِيٍّ . ( .................. )
- اقْتَرَحَ بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِالْإِنْفَاقِ عَلَى أَيْتَامِ الْحَيِّ . ( .................. )
- أُنْشِئَ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيُّ فِي حَيِّنَا بِجُهُودِ أَهْلِ الْحَيِّ . ( .................. )
- ذَاعَ صِيتُ كُرَةِ الْقَدَمِ وَأَصْبَحَتِ اللُّعْبَةَ الْأَشْهَرَ فِي الْعَالَمِ . ( .................. )
- سَعَتِ التِّلْمِيذَةُ بِجِدٍّ حَتَّى حَقَّقَتِ النَّجَاحَ . ( .................. )

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

مُشَارَكَةِ الْأَدَوَاتِ أَهْلُ الْحَيِّ فَخُورِينَ جُهُودِ

- شَعَرَ .................... بِالامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ الْمَدْرَسَةِ .
- فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ .................... الدَّوْلَةِ وَ .................... أَبْنَاءِ الْحَيِّ .
- عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى الْمَسْئُولِينَ عَنْدَ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ تَوْفِيرَ بَعْضِ ....................
- أَصْبَحَ الْجَمِيعُ .................... بِمَدْرَسَتِهِم وَوَطَنِهِمْ بَعْدَ إِنْهَاءِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

## نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- قَامَ أَحَدُ رِجَالِ الْأَعْمَالِ بِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ . (      )
- ذَهَبَ (أَهْلُ الْحَيِّ) إِلَى مَكَانِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَعَرَضُوا الْمُسَاعَدَةَ . (      )
- عَرَضَ (أَهْلُ الْحَيِّ) أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِجَمْعِ التَّبَرُّعَاتِ لِلْمَدْرَسَةِ . (      )
- تَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ . (      )

## نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- بِنَاءُ - تَمَّ - وَظَهَرَتْ - أَحْسَنِ - . - فِي - الْمَدْرَسَةِ - صُورَةٍ

..........................................................................................

- الْجَمِيعُ - . - فَخُورِينَ - وَوَطَنِهِمْ - بِمَدْرَسَتِهِمْ - أَصْبَحَ

..........................................................................................

- أَهْلُ - الْحَيِّ - قَامَ - فِي - بِالْمُسَاعَدَةِ - الْمَدْرَسَةِ - بِنَاءِ - .

..........................................................................................

- نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٥) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .

**نشاط ٦** رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَوْضِيحِ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلَّ :

- ◯ عَرَضَ (أَهْلُ الْحَيِّ) الْـمُشَارَكَةَ فِي أَعْمَالِ بِنَاءِ الْـمَدْرَسَةِ .
- ◯ أَخْبَـرَ الْـمَسْئُولُ (أَهْلَ الْحَيِّ)أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ.
- ◯ كَانَ التَّلَامِيذُ يَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلذَّهَابِ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ .
- ◯ ذَهَبَ أَحَدُ الْـمَسْئُولِيـنَ إِلَـى الْحَيِّ لِـمَعْرِفَةِ الْـمُشْكِلَةِ .
- ◯ تَمَّ بِنَاءُ الْـمَدْرَسَةِ فِـي وَقْتٍ قَصِيـرٍ .
- ◯ أَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِـمَدْرَسَتِهِم وَوَطَنِهِمْ .

**نشاط ٧** حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الْحَيُّ : ......... / ......... / .........
- تَلَامِيذُ : ......... / ......... / ......... / ......... / .........
- فَخُورِينَ : ...... / ...... / ...... / ......
- مُشْكِلَة : ......... / ......... / ......... / ......... / .........

**نشاط ٨** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

| | |
|---|---|
| مُتَوَاضِعٌ | ---------------------------------------- |
| عَقَبَاتٌ | ---------------------------------------- |
| الشُّكْرُ | ---------------------------------------- |
| ذَاعَ صِيتُهُ | ---------------------------------------- |

- نشاط (٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٧) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .
- نشاط (٨) : يقرأ التلميذ النصوص بطلاقة ودقة .

الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



## لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ



**نشاط ١** اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



| رَجُلٌ | رَجُلَانِ | رِجَالٌ |
|---|---|---|







| بُرْتُقَالَةٌ | بُرْتُقَالَتَانِ | بُرْتُقَالٌ |
|---|---|---|

- الْـمُفْرَدُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلُ : .................. وَ ..................
- الْـمُثَنَّى هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْـنِ أَوِ اثْنَتَيْـنِ ، مِثْلُ : .................. وَ ..................
- الْجَمْعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَـرِ مِنِ اثْنَيْـنِ أَوِ اثْنَتَيْـنِ ، مِثْلُ : .................. وَ ..................

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

المفرد : هو ما دل على واحد أو واحدة .
مثل : ( وَلَدٌ - تُفَّاحَةٌ )
المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين .
مثل : ( وَلَدَانِ- تُفَّاحَتَانِ )
الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .
مثل : ( أَوْلَادٌ - تُفَّاحٌ )

**نشاط ٢** أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

| الْمُفْرَدُ | الْمُثَنَّى | الْجَمْعُ |
|---|---|---|
| طِفْلٌ | طِفْلَانِ | أَطْفَالٌ |
| شَجَرَةٌ | .......... | .......... |
| .......... | مُعَلِّمَانِ | .......... |
| .......... | .......... | أَصْدِقَاءُ |

نشاط ( ١ ، ٢ ): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( المفرد ، والمثنى ، والجمع ) .

## نشاط ٣ صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، كَالْمِثَالِ :

| | | |
|---|---|---|
| نَخْلَةٌ | مَدْرَسَتَانِ | مُهَنْدِسُونَ |
| مَدْرَسَةٌ | نَخْلَتَانِ | مَدَارِسُ |
| طَبِيبَةٌ | مُهَنْدِسَانِ | طَبِيبَاتٌ |
| مُهَنْدِسٌ | طَبِيبَتَانِ | نَخْلٌ |

## نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

زَهْرَتَانِ حَقِيبَةٌ أَقْلَامٌ آبَاءُ كِتَابَانِ لُعْبَةٌ قِطَّتَانِ وَرَقَةٌ مَلَابِسُ

| الْمُفْرَدُ | الْمُثَنَّى | الْجَمْعُ |
|---|---|---|
| ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ |

### شَارِكْ

## نشاط ٥ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ ؛ لِتُسَاعِدَ صَدِيقَكَ فِي إِنْقَاذِ قِطَّتِهِ :



- ( ) أُثَبِّتُ لِصَدِيقِي السُّلَّمَ .
- ( ) يَصْعَدُ زَمِيلِي السُّلَّمَ ، وَيُنْقِذُ قِطَّتَهُ .
- ( ) أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي إِحْضَارِ السُّلَّمِ .
- ( ) ثُمَّ نَضَعُ السُّلَّمَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ .


نشاط (٣ ، ٤) : يتوصل التلميذ لمفاهيم جديدة ( المفرد - المثنى - الجمع ) .
نشاط (٥) : يحدد التلميذ الدرس الرئيس المستفاد من النص ( قيمة التعاون ) .

# نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: الْمُقَايَضَةُ

١ فِـي الْعُصُورِ الْقَدِيـمَةِ لَـمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ لِلنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ ، فَمَثَلًا مَنْ يَـمْتَلِكُ قَمْحًا بِـمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَـى شَخْصٍ يَـمْتَلِك بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَـنَ بِالقَمْحِ .

٢ وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الـمُقَايَضَةِ ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَـى مُبَادَلَـةِ شَـيْءٍ بِشَـيْءٍ آخَرَ ، فَالَّذِي يَـمْتَلِكُ شَـيْئًا لَا يَحْتَـاجُ إِلَيْـهِ ، وَيُرِيـدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِـمُقَايَضَةِ هَـذَا الشَّـخْصِ عَلَـى مَـا يَـمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالْـمَالِ .

٣ وَلَـمْ يَكُـنْ شَـرْطًا أَنْ يَـتِمَّ تَبَـادُلُ سِـلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ ، فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الـمَرِيضَ مُقَابِـلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَـى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسَيَخِيطُ لَـهُ مَلَابِسَـهُ ، وَإِذَا كَـانَ نَجَّـارًا فَسَيَصْـنَعُ لَـهُ كُرْسِيًّا ، وَهَكَذَا .

٤ لِنِظَامِ المُقَايضَةِ إِيجَابيَّاتٌ ؛ حَيْثُ يَتَبادَلُ الطَّرَفانِ المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّر بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا ، وعَدَمُ الحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السَّلَعِ بِسَبَبِ تكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ للطَّرَفِ الآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ المُقَايضَةِ ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبادُلِ السِّلَعِ مَعًا .

٥ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ المُقَايضَةِ لتَبادُلِ العُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى العُمْلاتِ الوَرَقيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ .

## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| الْعُصُورُ | الْأَزْمَانُ | النُّقُودُ | الْـمَالُ | السِّلَعُ | الْـمُنْتَجَاتُ |
| يَحْتَاجُ | يُرِيدُ | بِحَوْزَةِ | مِلْكِ | وَسِيلَةٌ | طَرِيقَةٌ |
| مُقَابِلَ | نَظِيـرَ | إِيجَابِيَّاتٌ | مُمَيِّزَاتٌ | الْـمَنَافِعُ | الْفَوَائِدُ |
| يَتِمُّ | يَحْدُثُ | عُيُوبٌ | مَسَاوِئُ | مِعْيَارٌ | مِقْيَاسٌ |
| قِيمَتُهَا | ثَـمَنُهَا | طَرَفَيْـنِ | شَخْصَيْـنِ | تَطَوَّرَتْ | تَقَدَّمَتْ |
| الْحَالِـيُّ | الْـمُسْتَخْدَمُ الْآنَ | تَبَادُلُ | أَخْذُ شَيْءٍ مُقَابِلِ شَـيْءٍ آخَرَ | | |
| الثَّمِينَةُ | الْغَالِيَةُ | الْـمُقَايَضَةُ | مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرِ | | |

## الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| الْعَصْـرُ | الْعُصُورُ | شَخْصٌ | أَشْخَاصٌ | السِّلْعَةُ | السِّلَعُ |
| مَزْرَعَةٌ | مَزَارِعُ | لَبَـنٌ | أَلْبَانٌ | بَقَرَةٌ | أَبْقَارٌ/بَقَرٌ |
| النِّظَامُ | الْأَنْظِمَةُ | شَـيْءٌ | أَشْيَاءُ | آخَرُ | آخَرُونَ |
| الْـمَالُ | الْأَمْوَالُ | شَـرْطٌ | شُـرُوطٌ | خِدْمَةٌ | خِدْمَاتٌ |
| الطَّبِيبُ | الْأَطِبَّاءُ | الْـمَرِيضُ | الْـمَرْضَـى | وَظِيفَةٌ | وَظَائِفُ |
| مَلْبَسٌ | مَلَابِسُ | كُرْسِـيٌّ | كَرَاسٍ | إِيجَابِيَّةٌ | إِيجَابِيَّاتٌ |
| طَرَفٌ | أَطْرَافٌ | مَنْفَعَةٌ | مَنَافِعُ | مُنْتَجٌ | مُنْتَجَاتٌ |
| عَيْبٌ | عُيُوبٌ | مِعْيَارٌ | مَعَاييـرُ | قِيمَةٌ | قِيَمٌ |
| عَمَلِيَّةٌ | عَمَلِيَّاتٌ | عُمْلَةٌ | عُمْلَاتٌ | شَكْلٌ | أَشْكَالٌ |


الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| الْقَدِيمَةُ | الْحَدِيثَةُ/الْمُعَاصِرَةُ | تَظْهَرُ | تَخْتَفِي | إِنْتَاجٌ | اسْتِهْلَاكٌ |
| يَمْتَلِكُ | يَفْتَقِدُ | النِّظَامُ | الْفَوْضَى | يُرِيدُ | يَسْتَغْنِي عَنْ |
| الْمَرِيضُ | الْمُعَافَى/الصَّحِيحُ | بَيْعٌ | شِرَاءٌ | الْمَنَافِعُ | الْأَضْرَارُ |
| إِيجَابِيَّاتٌ | سَلْبِيَّاتٌ/عُيُوبٌ | يُعْطِي | يَأْخُذُ | الْحَقِيقِيَّةُ | الْخَيَالِيَّةُ |
| الاتِّفَاقُ | الِاخْتِلَافُ | أَغْلَى | أَرْخَصُ/أَقَلُّ | تَطَوَّرَتْ | تَأَخَّرَتْ/تَخَلَّفَتْ |
| الْحَالِيُّ | الْمَاضِي/السَّابِقُ | حُصُولٌ | فُقْدَانٌ | | |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : لماذا لم تظهر الحاجة إلى النقود في العصور القديمة ؟

جـ : حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ .



س٢ : ما هو نظام المقايضة ؟

جـ : هُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، وَكَانَ يُسْتَعْمَلُ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ النُّقُودِ .



س٣ : اذكر بعض صور المقايضة .

جـ : • تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ .

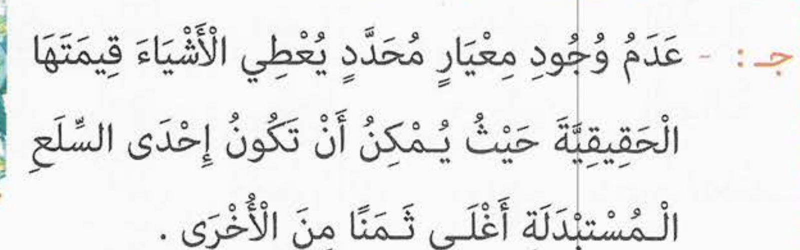
• تَبَادُلُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ مِثْلُ : مُعَالَجَةِ طَبِيبٍ لِنَجَّارٍ مُقَابِلَ أَنْ يَصْنَعَ النَّجَّارُ لَهُ كُرْسِيًّا.

س٤ : اذكر إيجابيات نظام المقايضة .

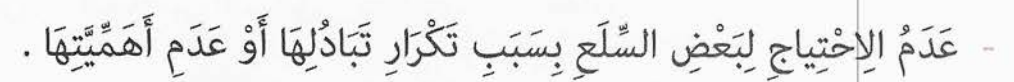
جـ :- يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْـمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَـمْتَلِكُهَا الْآخَرُ .

- يُسَاعِدُ فِـي تَسْوِيقِ الْـمُنْتَجَاتِ وَبَيْعِهَا.

س٥ : اذكر عيوب نظام المقايضة .



جـ : - عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ حَيْثُ يُـمْكِنُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى السِّلَعِ الْـمُسْتَبْدَلَةِ أَغْلَـى ثَـمَنًا مِنَ الْأُخْرَى .



- عَدَمُ الِاحْتِيَاجِ لِبَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا .

س٦ : لماذا كانت تفشل عملية المقايضة أحيانًا ؟

جـ : بِسَبَبِ عَدَمِ الْحَاجَةِ لِبَعْضِ السِّلَعَ ، بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيتِهَا لِأَحَدِ طَرَفَـي الْـمُقَايَضَةِ .

س٧ : ما الذي يحتاج إليه نظام المقايضة ؟

جـ : يَحْتَاجُ إِلَـى وُجُودِ طَرَفَيْـنِ يَحْتَاجَانِ إِلَـى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا .

س٨ : كيف تطورت عملية المقايضة ؟

جـ : - تَطَوَّرَتْ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَـمْتَلِكُهَاالْآخَرُونَ ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَـى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِـي.

س٩ : لماذا في رأيك لم نعد نستعمل نظام المقايضة الآن ؟

جـ : لِكَثْـرَةِ عُيُوبِهِ ، وصُعُوبَةِ التَّعَامُلِ بِهِ .






## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ للنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إلَى أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ .

- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..................
- جَمْعًا : ..................
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..................
- مُفْرَدًا : ..................
- اسْمًا: ..................
- مَدًّا بِالْوَاوِ : ..................
- مُضَادَّ (الْحَدِيثَةِ) : ..................
- حَرْفَ جَرٍّ : ..................
- أَدَاةَ نَفْيٍ : ..................
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ..................
- اسْمًا مَوْصُولًا : ..................
- مَعْنَى ( يُرِيدُ ) : ..................

## نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

- فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ إِلَى النُّقُودِ .
- ذَهَبْنَا إِلَى الْمَتْجَرِ لِنَشْتَرِيَ بَعْضَ السِّلَعِ.
- نُعْطِي النُّقُودَ لِلتَّاجِرِ مُقَابِلَ مَا نَشْتَرِيهِ.
- لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْخُذَ مَا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ دُونَ إِذْنِهِ.

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- الْمَالَ .
- الْأَزْمَانِ .
- مِلْكِ .
- الْمُنْتَجَاتِ .

نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

تَبَادُلِ الْـمُقَايَضَةِ النُّقُودِ الْخِدْمَاتِ

- لَـمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ إِلَـى .................. قَدِيـمًا بِسَبَبِ وُجُودِ نِظَامِ الْـمُقَايَضَةِ.
- كَانَ النَّاسُ يَحْصُلُون عَلَى السِّلَعِ قَدِيـمًا عَنْ طَرِيقِ .................. .
- نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ يَقُومُ عَلَـى .................. شَـيْءٍ بِشَـيْءٍ آخَر .
- بَعْضُ النَّاسِ قَدِيـمًا كَانُوا يَتَبَادَلُونَ .................. مُقَابِلَ السِّلَعِ.

## نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَحْصُلُونَ عَلَى مَا يُرِيدُونَ مِنَ السِّلَعِ قَدِيـمًا ؟

..................................................................................

- مَاذَا يُطْلَقُ عَلَى مَا يُقَدِّمُهُ الطَّبِيبُ ( سِلْعَةٌ أَمْ خِدْمَةٌ ) ؟

..................................................................................

## نشاط ٥ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

- مُبَادَلَةُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ .
- مُعَالَجَةُ الطَّبِيبِ لِلنَّجَّارِ مُقَابِلَ صُنْعِهِ كُرْسِـيًّا لَهُ .
- مُبَادَلَةُ اللَّبَـنِ بِالْقَمْحِ .
- تَعْلِيمُ الْـمُعَلِّمِ لِابْنِ الْفَلَّاحِ مُقَابِلَ بَعْضِ الْأُرْزِ .

- تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.
- تَبَادُلُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ.

## نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الْمُقَايَضَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- نُقُودٌ : ..... / ..... / ..... / .....
- الطَّبِيبُ : ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الْقَدِيـمَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

**نشاط ١** اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لِنظَامِ الْمُقَايَضَةِ إِيجَابيَّاتٌ ؛ حَيْثُ يَتَبادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّر بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَها الْحَقِيقِيَّةَ .

- مُفْرَدًا : .................... - اسْمًا : ....................
- مُثَنًّى : .................... - فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....................
- جَمْعًا : .................... - هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً : ....................
- حَرْفًا : .................... - مُضَادَّ (مُمَيِّزَاتٍ) : ....................
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: .................... - جَمْعَ ( الْمَنْفَعَةِ ) : ....................
- كَلِمَةً جِذْرُهَا ( نَظَمَ ) : .................... - تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....................

**نشاط ٢** وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

تَقَدَّمَتْ مُمَيِّزَاتِ ثَمَنُهُ مِقْيَاسٍ

- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِتِّ أَنَّهُ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ . ( .................... )
- تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ كَثِيرًا فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ . ( .................... )
- يُوجَدُ فِي كُلِّ سَيَّارَةٍ مِعْيَارٌ لِمَعْرِفَةِ السُّرْعَةِ . ( .................... )
- اشْتَرَيْتُ مِعْطَفًا قِيمَتُهُ كَبِيرَةٌ ؛ لِجَوْدَةِ خَامَاتِه . ( .................... )

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

**نشاط ٣** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- نِظَامُ الْـمُقَايَضَةِ لَيسَ لَهُ أَيَّةُ إيجَابِيَّاتٍ . ( )
- فِـي نِظَامِ الْـمُقَايَضَةِ يَسْتَفِيدُ طَرَفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ مِنْ تَبَادُلِ السِّلَعِ . ( )
- مِنْ عُيُوبِ الْـمُقَايَضَةِ أَنَّهَا لَا تُعْطِي الْأَشْيَاءَ أَحْيَانًا قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ . ( )

**نشاط ٤** أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ ( إيجَابِيَّاتٌ - عُيُوبٌ ):

- فِـي نِظَامِ الْـمُقَايَضَةِ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْـمَنَافِعَ . ( .......................... )
- نِظَامُ الْـمُقَايَضَةِ لَا يُعْطِي السِّلَعَ أَحْيَانًا قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ . ( .......................... )
- يُسَاعِدُ نِظَامُ الْـمُقَايَضَةِ فِـي تَسْوِيقِ الْـمُنْتَجَاتِ . ( .......................... )
- يَصْعُبُ تبادُلُ الْمُنْتَجَاتِ فِـي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ بِسَبَبِ تكْرَارِ الْمُنْتَجَاتِ. ( .......................... )

**نشاط ٥** رَتِّبِ الْفِكَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

- ◯ نِظَامُ مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ .
- ◯ تَطَوُّرُ الْـمُقَايَضَةِ وَظُهُورُ النُّقُودِ .
- ◯ مُقَايَضَةُ الْخِدْمَاتِ بِالسِّلَعِ .
- ◯ مُمَيِّزَاتُ وَعُيُوبُ نِظَامِ الْـمُقَايَضَةِ .
- ◯ بِدَايَةُ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ .

**نشاط ٦** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

| | |
|---|---|
| إيجَابِيَّةٌ | ---------------------------------------- |
| مِعْيَارٌ | ---------------------------------------- |
| مَنَافِعُ | ---------------------------------------- |

- نشاط (٣، ٤، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .



الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

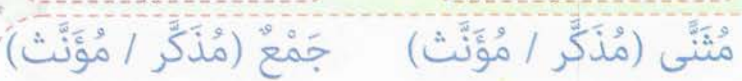
## لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** لَاحِظِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :




هَذَا طَبِيبٌ. | هَذَانِ طَبِيبَانِ. | هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ.

هَذِهِ طَبِيبَةٌ. | هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ. | هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.




مُفْرَدٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث) مُثَنًّى (مُذَكَّر / مُؤَنَّث) جَمْعٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

- هَذَا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ) - هَذِهِ (........................ / ........................)
- هَذَانِ(........................ / ........................) - هَاتَانِ(........................ / ........................)
- هَؤُلَاءِ(........................ / ........................ / ........................)



## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ٢** أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

- ........................ أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.
- ........................ فُصُولٌ وَاسِعَةٌ.
- ........................ كِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
- ........................ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.
- ........................ مُمَرِّضَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ.

### أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هَذَا : للمفرد المذكر .

هَذِهِ : للمفردة المؤنثة وللجمع غير العاقل .

هَذَانِ : للمثنى المذكر .

هَاتَانِ : للمثنى المؤنث .

هَؤُلَاءِ : للجمع العاقل ( المذكر والمؤنث ) .



نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أسماء الإشارة ) .

## نشاط ٣ صِلْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

| | | |
|---|---|---|
| رَجُلٌ. | هَذَا | مُعَلِّمَانِ. |
| مُهَنْدِسَتَانِ. | هَذِهِ | وَلَدٌ. |
| مُعَلِّمَاتٌ. | هَذَانِ | شَجَرَةٌ. |
| فَتَاةٌ. | هَاتَانِ | أَوْلَادٌ. |
| كُتُبٌ. | هَؤُلَاءِ | وَرْدَةٌ. |

## نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:

- ..........................................................
- ..........................................................
- ..........................................................



## نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،وَعَلَامَةَ(×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- هَذِهِ صَدِيقِي . ( )
- هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ . ( )
- هَذَا أَخِي . ( )
- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَانِ . ( )
- هَاتَانِ وَرْدَتَانِ . ( )
- هَؤُلَاءِ طُيُورٌ . ( )
- هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ . ( )
- هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ . ( )

### شَارِكْ

## نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

----------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------

- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أسماء الإشارة ) .
- نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ

**نشاط ١** اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

## انْتِشَارُ الْقُمَامَةِ فِي الْحَيِّ

أَثْنَاءَ تَجَوُّلِي فِي الْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِي وَنَحْنُ نَلْعَبُ وَنَفْرَحُ،لَاحَظْتُ انْتِشَارَ الْقُمَامَةِ فِي بَعْضِ شَوَارِعِ الْحَيِّ. ........................................

سَأَلْتُ أَصْدِقَائِي عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى انْتِشَارِ الْقُمَامَةِ فِي هَذِهِ الشَّوَارِعِ، فَأَجَابَنِي أَحَدُهُمُ :السَّبَبُ هُو إِهْمَالُ بَعْضِ النَّاسِ، وَعَدَمُ مُحَافَظَتِهِمْ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَأَضَافَ صَدِيقٌ آخَرُ : وَأَيْضًا عَدَمُ تَوَافُرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ ، وَهَذَا يَدْفَعُ النَّاسَ لِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ، فَقُمْتُ بِالْبَحْثِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ حُلُولٍ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ. ........................................

ثُمَّ تَوَصَّلْتُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُلُولِ الَّتِي سَتُمَكِّنُنَا مِنِ اسْتِعَادَةِ جَمَالِ شَوَارِعِ الْحَيِّ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهِيَ دَعْوَةُ أَهْلِ الْحَيِّ لِلِاشْتِرَاكِ مَعًا؛ لِتَوْفِيرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ، وَزِرَاعَةِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ ، وَتَعْلِيقِ لَافِتَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ. ........................................

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ سَهْلُ التَّنْفِيذِ، وَيُشْعِرُ أَهْلَ الْحَيِّ بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيِّهِمْ . ........................................

- اكْتُبْ وَصْفَ كُلِّ فِقْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

( الْمُشْكِلَةُ - جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ)

هَلْ أَعْجَبَكَ الْحَلُّ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ........................................

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معنى كتابة نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل
وهو عبارة عن مجموعة من الجمل المترابطة المعنى التي تبحث في أمر مشكلة ما وتجمع معلومات عنها بهدف حلها بطريقة صحيحة ، ويتكون نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل من :
١- المشكلة ٢- جمع المعلومات ٣- حل المشكلة ٤ - سبب اختيار الحل
- نشاط (١) : يحلل التلميذ تركيب النص ، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات .

نشاط ٢ أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي :

| | |
|---|---|
| الْمُشْكِلَةُ | مُسَاعَدَةُ الْجَدِّ فِي رِعَايَةِ الْحَدِيقَةِ. |
| جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ | سُؤَالُ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي. |
| حَلُّ الْمُشْكِلَةِ | اتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ فِي رَيِّ الزَّرْعِ ، وَتَنْظِيفِ الْعُشْبِ. |
| سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ | التَّعَاوُنُ سَيُقَلِّلُ الْمَجْهُودَ وَيُسَاعِدُ فِي تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ بِسُرْعَةٍ ، وَإِدْخَالِ السَّعَادَةِ عَلَى الْجَدِّ |

## مُسَاعَدَةُ الْجَدِّ

ذَهَبْتُ بِصُحْبَةِ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي لِزِيَارَةِ جَدِّي ، وَكَانَ جَدِّي مَرِيضًا لَكِنَّهُ اعْتَادَ مِنْ قَبْلُ أَنْ يُنَظِّفَ الْحَدِيقَةَ ، وَيَرْعَى النَّبَاتَاتِ فِي ذَلِك الْيَوْمِ، سَأَلْتُ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوتِي: كَيْفَ نُسَاعِدُ جَدَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا أَنْ نُنَظِّفَ الْعُشْبَ ،وَنَرْوِيَ النَّبَاتَاتِ وَنَسْقِيَهَا ، فَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ أَكْثَرَ نَضَارَةً وَجَمَالًا ، وَعِنْدَما عَلِمَ الْجَدُّ بِذَلِكَ فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا ، وَشَكَرَنَا عَلَى ذَلِك.

- الْمُشْكِلَةُ كَانَتْ ..........
- سَأَلْتُ.......... وَ.......... وَ.......... ، وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ فِي.......... وَ.......... ، وَبِذَلِكَ ؛ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ ، وَنُنَفِّذُ الْمَهَامَّ بِسُرْعَةٍ.
- هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لِـ..........



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

# كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ

**نشاط ٣** اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ اعْتِمَادِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْأَغْذِيَةِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي لَا تَحْتَوِي عَلَى الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُفِيدَةِ لِلْجِسْمِ (٥٠ ، ٧٠ ) كَلِمَةً :

| | |
|---|---|
| الْمُشْكِلَةُ | ................................................ |
| جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ | ................................................ |
| حَلُّ الْمُشْكِلَةِ | ................................................ |
| سَبَبُ اخْتِيارِ هَذَا الْحَلِّ | ................................................ |

------------------------------------------------

------------------------------------------------

------------------------------------------------

------------------------------------------------

------------------------------------------------

**لَا تَنْسَ**

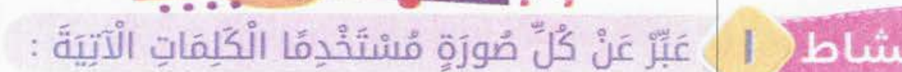
عَدَدَ الْكَلِمَاتِ — عَرْضَ الْمُشْكِلَةِ — حَلَّ الْمُشْكِلَةِ — الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ لِاخْتِيَارِ الْحَلِّ

تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ — جَمْعَ الْمَعْلُومَاتِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — الْخَطَّ الْجَمِيلَ — الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ



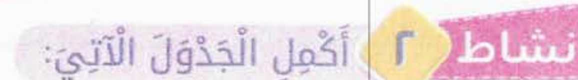
نشاط (٣): يكتب التلميذ فقرة لاقتراح حل مراعيًا قواعد اللغة العربية ، ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره فيها .



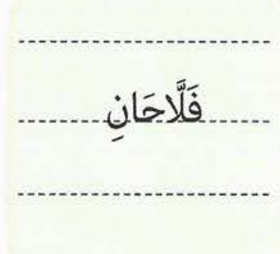
## لَاحِظْ وَتعَلَّمْ

### نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- ............................................ ( يَتَكَاتَفُ ) .
- ............................................ ( ذَاعَ صِيتُهُ ) .
- ............................................ ( سِلَعٌ ) .



### نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:



| الْمُفْرَدُ | الْمُثَنَّى | الْجَمْعُ |
|---|---|---|
| شَجَرَةٌ | ........ | ........ |
| ........ | فَلَّاحَانِ | ........ |
| ........ | ........ | طُيُورٌ |
| مُهَنْدِسٌ | ........ | ........ |

### نشاط ٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا ( هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ ) :

- ............ مَحَلُّ الْفَاكِهَةِ.
- ............ طَائِرَتَانِ وَرَقِيَّتَانِ.
- ............ حَدِيقَةُ الْحَيِّ.
- ............ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
- ............ عُمَّالُ الْـمَصْنَعِ.
- ............ مُعَلِّمَاتٌ مُقَدَّرَاتٌ.



- نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
- نشاط (٢ ، ٣): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





## نشاط ٤ (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

كَانَ الْعَمُّ (جَمَالٌ) عِنْدهُ مَتْجَرٌ كَبِيـرٌ لِبَيْعِ السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ الْـمُخْتَلِفَةِ، وَكَانَ يَعْمَلُ عِنْدهُ عِشْـرُونَ عَامِلًا بِأعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ، فَقَامَ بِتَقْسِيم أَدْوَارِهِمْ وَوَظَائِفِهم فَكَانَ أَحَدُهُمْ مُحَاسِبًا يَقُومُ بِحِسَابِ ثَـمَنِ السِّلَعِ الْمُبَاعَةِ ، وَالْـمَبَالِغِ الْـمَدْفُوعَةِ فِـي الْبَيْعِ وَالشِّـرَاءِ ، وَعَيَّـنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ وَاسْتِقْبَالِ طَلَبَاتِهِمْ ، وَالْبَعْضَ الآخَرَ يَجْلِبُ الْبَضَائِعَ ، وَأَحَدَهُمْ عَامِلَ نَظَافَةٍ ؛لِتَنْظِيفِ الْـمَكَانِ ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَقُومُونَ بِهَذهِ الأَعْمَالِ فِـي تَعَاوُنٍ وَسَعَادَةٍ.

- عَدَدُ الأَفْرَادِ الْعَامِلِيـنَ بِالْـمَتْجَرِ .................... عَامِلًا .
- مُهِمَّةُ الْـمُحَاسِبِ : ....................
- مُهِمَّةُ عَامِلِ النَّظَافَةِ : .................... .
- صَاحِبُ الْـمَتْجَرِ هُوَ : ....................
- يَبِيعُ هَذَا الْـمَتْجَرُ : .................... .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....................
- مُفْرَدًا : ....................
- جَمْعًا : ....................
- كَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ ( طَلَبَ) ....................
- فعلًا : ....................
- كَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ ( سَعِدَ ) : ....................
- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ : ....................

## نشاط ٥ اكْتُبْ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ ،وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِلْحَلِّ فِي (٢٠) كَلِمَةً :

( سُخْرِيَةُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنْ زُمَلَائِهِمْ )

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

- نشاط (٤): يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٥): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

# الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



## قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

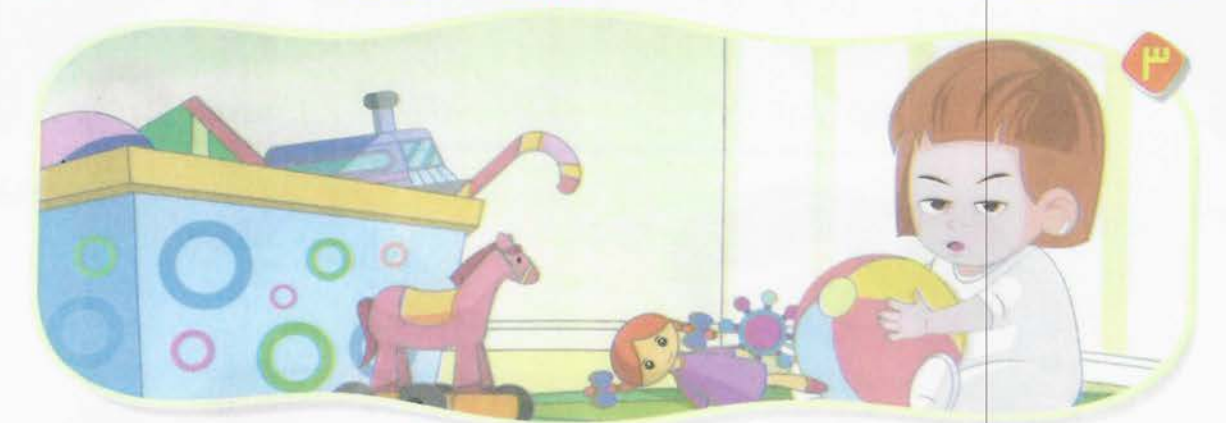
اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :




سَأَحْكِي لَكُمُ اليَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي ، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عَادِيَّةً وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلادَتِهَا ، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالـمُسْتَشْفَى ، وَكُنْتُ حِينَها أَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي،لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ .




وَبَعْدَ شُهُورٍ ، لاحَظْتُ بِالفِعْلِ الاخْتِلافَ ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسائِلًا : هَلْ (مَلَكُ) مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي ، أَمْ مَا الـمُشْكِلَةُ ؟ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا : نَعَم يَا (مَالِكُ) ، (مَلَكُ) مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ .. رَدَدْتُ قَائلًا : لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟ رَدَّ أَبِي : بِالطَّبْعِ يَا (مَالِكُ) ، فَذَوو الإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ البَدَنِيَّةِ أَوِ الحِسِّيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ أَو النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِيَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الإِنْجَازَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ .




فَهِمْتُ يَا أَبِي ، لَكِنَّ (مَلَكَ) لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا البَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ . رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلامِي : (مَلَكُ) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا العَقْلِيَّةِ ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا .




شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عَلَى أُخْتِي ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ ، فَهُمْ ذَوو الإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ .

قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ للتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا . وَبِالفِعْلِ ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ السَّهْلَةِ ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ .

وَاسْتَمْرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً ، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الالْتِحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ .








اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إلَى الجَامِعَةِ ، وَوَاجَهَتِ المُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالمَدْرَسَةِ ، فَلا أحَدَ يَتَوَقَّعُ أنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ ، وَكَثِيرٌ مِنَ الأهْلِ وَالأصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ : يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ المَدْرَسِيُّ ، فَلا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ العَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ ، وَقَرَّرَتْ الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّربِيَةِ الخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الأطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ .



وَبِالفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَها بِنَجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ المُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا المَجَالِ ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الإرَادَةِ .

عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأنَّهَا أُخْتِي ، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي .



- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : لماذا كان (مالك) متحمسًا بالمستشفى ؟ وكم كان عمره وقتها ؟

س٢ : بم شعر (مالك) عندما نظر إلى وجه أخته (ملك) ؟

س٣ : لماذا كانت (ملك) مختلفة عن أخيها ؟

س٤ : ماذا تعرف عن (ذوي الإرادة) ؟ ولماذا أطلق عليهم هذا اللقب ؟

س٥ : ماذا يحتاج (ذوو الإرادة) من المحيطين بهم ؟

س٦ : ماذا فعل (مالك) ليساعد أخته ؟

س٧ : كيف كانت (ملك) تتعلم الألعاب السهلة ؟

س٨ : ما التحديات التي واجهت (ملك) في المدرسة ؟

س٩ : ماذا قال بعض الأهل والأصحاب للعائلة عندما وصلت (ملك) إلى مرحلة الجامعة ؟

س١٠ : لماذا التحقت (ملك) بكلية التربية الخاصة ؟

س١١ : أين عملت (ملك) بعد أن أتمت دراستها ؟

س١٢ : بم وصف (مالك) أخته (ملك) ؟

س١٣ : بم شعر (مالك) تجاه أخته (ملك) بعدما أتمت تعليمها وتحدت كل الصعاب ؟

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| كفاح | نضال | متحمسًا | متشوقًا /نشيطًا | حينها | وقتها |
| أَبْلُغُ | أَصِلُ | العمر | السن | أعوام | سنوات |
| لاحظت | انتبهت | شكوك | ظنون | تحدثت | تكلمت |
| توضح | تبين | فئة | صنف / مجموعة | قصور | ضعف |
| الجبارة | الشاقة | يبذلها | يقوم بها | البدنية | الجسدية/الجسمية |
| الإنجازات | النجاحات | تكاتف | تعاون | قدرة | طاقة |
| الالتحاق | الانضمام/ الاشتراك | تحتاج | تتطلب | مواصلة | استمرار |
| تجنب | نفور/ ابتعاد | يتوقع | يتنبأ | أصرت | صممت |
| المثابرة | المواصلة والاستمرار | لا جدوى | لا فائدة | تثبيطنا | إحباطنا |
| ذوو الإرادة | فئة من الناس لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية بشكل كلي أو جزئي | | | | |



# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ : أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

## نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- وُلِدَتْ (مَلَكُ) فِي .................... ( الْـمَنْزِلِ - الْـمُسْتَشْفَى - الْعِيَادَةِ )
- (مَالِكٌ) أَكْبَرُ مِنْ (مَلَكَ) بِـ .................... سَنَوَاتٍ ( خَمْسٍ - سِتٍّ - سَبْعٍ )
- الْتَحَقَتْ (مَلَكُ) بِكُلِّيَّةِ .................... ( التِّجَارَةِ - الْعُلُومِ - التَّـرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ )
- عَمِلَتْ (مَلَكُ) فِي .................... خَاصٍّ بِـ(ذَوِي الْإِرَادَةِ). ( مَعْمَلٍ - مَكْتَبٍ - مَرْكَزٍ )

## نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗)أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- اكْتَفَتْ (مَلَكُ) بِالتَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ وَلَـمْ تَعْمَلْ . ( )
- قَامَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ بِتَشْجِيعِ (مَلَكَ) عَلَـى إِكْمَالِ دِرَاسَتِهَا. ( )
- سَاعَدَ (مَالِكٌ) أُخْتَهُ (مَلَكَ) مُنْذُ صِغَرِهَا . ( )
- وَاجَهَتْ (مَلَكُ) الْكَثِيرَ مِنَ الرَّفْضِ وَعَدَمَ الْقَبُولِ فِي مَرَاحِلِ تَعْلِيمِهَا . ( )

## نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :

- قَرَأَ (مَالِكٌ) وَبَحَثَ كَثِيرًا عَنْ أَفْضَلِ الطُّرُقِ لِـمُسَاعَدَةِ (مَلَكَ).
- وَاجَهَتْ (مَلَكُ) مُشْكِلَةَ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا .
- وَاصَلَتْ (مَلَكُ) الْكِفَاحَ حَتَّى وَصَلَتْ لِلْجَامِعَةِ .









نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

## نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

اكْتُب التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهَتْ (مَلَكَ)

.................................

.................................

.................................

كَيْفَ وَاجَهَتْ هَذِهِ التَّحَدِّياتِ؟

.................................

.................................

.................................

## نشاط ٥ ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَصِفُ (مَلَكَ) :

- لَدَيْهَا قُصُورٌ فِـي الْبَصَرِ . ( )
- مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ . ( )
- لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ. ( )
- وَاجَهَتْ عَدَمَ الْقَبُولِ فِـي الْـمَدْرَسَةِ وَالْجَامِعَةِ. ( )
- لَـمْ تُكْمِلْ تَعْلِيمَهَا. ( )
- سَاعَدَتِ الْأَطْفَالَ ذَوِي الْإِرَادَةِ. ( )

## نشاط ٦ أَكْمِلْ :

الِاسْمُ : .................................

الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ فِـي الْقِصَّةِ :

.................................

رَأْيُكَ فِـي هَذَا الدَّوْرِ :

.................................

الِاسْمُ : .................................

الدَّوْرُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ فِـي الْقِصَّةِ :

.................................

رَأْيُكَ فِـي هَذَا الدَّوْرِ :

.................................



- نشاط (٤ ، ٥) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .
- نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .




**نشاط ١** ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَحْرُفِ الْمُكَرَّرَةِ ، وَادْمِجِ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى الْكَلِمَةِ :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| غ | خ | أ | س | د | غ |
| ك | ر | م | هـ | ن | ح |
| ح | ل | ص | ت | هـ | ط |
| د | ء | ن | أ | و | كُ |
| خ | ل | ط | ص | س | ر |

كَلِمَةُ السِّرِّ ........................

### الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

- الهمزة المتطرفة : ( الهمزة في آخر الكلمة ) ترسم تبعًا لحركة الحرف الذي قبلها .
- إذا كان الحرف الذي قبلها ( مد بالياء أو بالواو ) كتبت الهمزة مفردة على السطر.

مثل : ( مُضيءُ - بَريءُ - هُدُوءُ - مَمْلُوءُ )



- عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ السِّرِّ :

................................................................................

**نشاط ٢** اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ثُمَّ أَجِبْ :

١ مُضِيء - يُسِيء - مَجِيء - مَلِيء - تَفِيء - بَرِيء

٢ هُدُوء - سُوء - مَمْلُوء - وُضُوء - تَـمُوء - نُشُوء

- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (١) ، (٢) ، بِـ ........................
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (١) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلُهَا مَدٌّ بِـ ........................
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (٢) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلُهَا مَدٌّ بِـ ........................



نشاط (١ ، ٢) : يتعرف التلميذ صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو .

**نشاط ٣** ابْحَثْ عَنِ الْخَطَإِ، وَقُمْ بِتَصْوِيبِهِ :

- تُضِيأ الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَهَارًا . ..............................
- يَجِبُ أَلَّا نُسِيأ إِلَى أَحَدٍ . ..............................
- الْقِطَّةُ كَانَتْ تَـمُوأ جُوعًا . ..............................
- نَقُومُ بِالْوُضُوئ قَبْلَ الصَّلَاةِ . ..............................

**نشاط ٤** أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

| قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ | قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ | قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ |
| --- | --- | --- |
| دُعَاءٌ | نُسِيءُ | وُضُوءٌ |
| ---------- | ---------- | ---------- |
| ---------- | ---------- | ---------- |
| ---------- | ---------- | ---------- |

**نشاط ٥** اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّجْمُ مُضِـيءٌ فِـي السَّمَاءِ ، وَالْهُدُوءُ يَعُمُّ الْكَوْنَ .

------------------------------------------------------------

**نشاط ٦** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------------------
------------------------------------------------------------
------------------------------------------------------------

- نشاط (٣ ، ٤) : يتعرف التلميذ صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو أو الألف .
- نشاط (٥) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف ، والمسافات بين الكلمات والجمل .
- نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

# قِصَّةُ: طَالِبٌ مُمَيَّزٌ

١



بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَصْلَنَا وَمَعَهُ تِلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا : هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ (بَاسِمٌ) ، فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ ، وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ .

٢



كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ،وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ (بَاسِمًا)جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ فَاعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ ، فَتَرَكْتُه وَذَهَبْتُ ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا ، وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ .

٣



عُدْتُ إلَى الْبَيْتِ ، وَكانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي .

بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي ،وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسائِلَةً : مَاذَا بِكِ يَا (أَمِيرَةُ)؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَراتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

٤



رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنا اليَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ !طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي : تَعَالَيْ يَا (أميرَةُ) لِأُرِيَكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ ، وَبالفِعْلِ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ.



وَأشَـرْتُ لِأُمِّي : هَذَا يُشْبِهُ (بَاسِمًا) . فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ : يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَـرِ فَلا يَرَى ، وَهُنَاكَ غَيْـرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْـرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهارَةً مِنَ الـمَهارَاتِ كَالْـمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ .

كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ ، بَلْ بِالعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَـرَ مِنَّا ، وَلَدَيْهِمُ القُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَـى النَّجَاحِ ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِيـنَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .




الآن فَهِمْتُ يَا أُمِّي ، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِـي لِـمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ ، وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيـرَةً للتَّـرْحِيبِ بِـ(بَاسِمٍ) ، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيـرًا ، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا ، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِـي الـمَدْرَسَةِ ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الأَصْدِقَاءِ .




## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| بَشُوش | طَلق الْوَجْه/مُبْتَسِمٌ | بَدْء | بِدَايَة | أَعْمَارُنَا | سِنُّنَا |
| يَرْتَدِي | يَلْبَسُ | بَادِئٌ | بِدَايَةٌ | انْتِهَاءٌ | نِهَايَةٌ |
| تَعَجَّبْتُ | دُهِشْتُ/احْتَرْتُ | اعْتَذَرَ | تَأَسَّفَ | أَوَدُّ | أُرِيدُ |
| شَارِدَةُ الذِّهْنِ | غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا | جَاءَتْ | حَضَرَتْ | تَتَحَدَّثُ | تَتَكَلَّمُ |
| بُنَيَّتِي | ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ | فَرَغَتْ | انْتَهَتْ | الْعَدِيدُ | الْكَثِيرُ |
| أَقَمْنَا | أَعْدَدْنَا/جَهَّزْنَا | يَفْتَقِدُ | يَنْقُصُ | السَّيْرُ | الْمَشْيُ |
| أَعَزُّ | أَفْضَلُ/أَغْلَى | الْإِصْرَارُ | التَّصْمِيمُ | رَدَدْتُ | أَجَبْتُ |

## المفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| عَامٌ | أَعْوَامٌ | أُسْبوعٌ | أَسَابِيعُ | عُمْر | أَعْمَارٌ |
| جَدِيدٌ | جُدُدٌ | عَصًا | عِصِيٌّ | حِصَّةٌ | حِصَصٌ |
| حَدِيقَةٌ | حَدَائِقُ | طَعَامٌ | أَطْعِمَةٌ | سِرٌّ | أَسْرَارٌ |
| ذِهْنٌ | أَذْهَانٌ | مُغَامَرَةٌ | مُغَامَرَاتٌ | صُورَةٌ | صُوَرٌ |
| حَاسِبٌ | حَوَاسِبُ | حَاسَّةٌ | حَوَاسٌّ | عُضْوٌ | أَعْضَاءٌ |
| مَهَارَةٌ | مَهَارَاتٌ | طِفْلٌ | أَطْفَالٌ | عَالِمٌ | عُلَمَاءُ |
| أَدِيبٌ | أُدَبَاءُ | فَنَّان | فَنَّانِينَ | رِسَالَةٌ | رَسَائِلُ |
| أُمٌّ | أُمَّهَاتٌ | زَمِيلٌ | زُمَلَاءُ | جَوْلَةٌ | جَوْلَاتٌ |
| خُطَّةٌ | خُطَطٌ | قُوَّةٌ | قُوَّاتٌ / قُوًى | بَصَرٌ | أَبْصَارٌ |

الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| بَعْدَ | قَبْلَ | بَدْءٌ | انْتِهَاءٌ | جَدِيدٌ | قَدِيمٌ |
| قَائِلًا | سَاكِتًا | مُبْتَسِمًا | عَابِسًا | بَشُوشٌ | عَابِسٌ |
| يَرْتَدِي | يَخْلَعُ | بَادِئٌ | نِهَايَةٌ | جَالِسًا | وَاقِفًا |
| يَتَحَرَّكُ | يَثْبُتُ | الْبَقَاءُ | الذَّهَابُ | تَرَكْتُهُ | اصْطَحَبْتُهُ |
| مُخْتَلِفٌ | مُتَشَابِهٌ | عُدْتُ | ذَهَبْتُ | شَارِدَةٌ | مُنْتَبِهَةٌ |
| فَرَغَتْ | انْشَغَلَتْ | يُشْبِهُ | يَخْتَلِفُ | يَفْتَقِدُ | يَـمْتَلِكُ |
| الْقُوَّةُ | الضَّعْفُ | الْإِصْرَارُ | التَّفْرِيطُ | اسْتَطَاعُوا | عَجَزُوا. |
| الِاهْتِمَامُ | الْإِهْمَالُ | صَغِيرَةٌ | كَبِيرَةٌ | الْأَصْدِقَاءُ | الْأَعْدَاءُ |

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : متى جاء (باسم) إلى المدرسة ؟

جـ : بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ .

س٢ : ماذا طلب المدير من التلاميذ ؟

جـ : أَنْ يُرَحِّبُوا بِـ(بَاسِمٍ) وَيُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِهِم وَبالْـمَدْرَسَةِ .

س٣ : صف (باسمًا) عند دخوله إلى الفصل .

جـ: كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا بَشُوشَ الْوَجْهِ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْداءَ ،وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

س٤ : ماذا فعل التلاميذ بعد انتهاء الحصة ؟ وماذا فعل (باسم) ؟

جـ : جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَـى الْحَدِيقَةِ ، أَمَّا (بَاسِمٌ) فَظَلَّ جَالِسًا فِي مَكَانِهِ ، وَلَـمْ يَتَحرَّكْ.

س٥ : بم أجاب (باسم) (أميرة) عندما سألته ( ألن تذهب معنا إلى الحديقة؟ ) ؟

جـ : اعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِـي الْفَصْلِ ، وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ .

س٦ : كيف كان حال (أميرة) وقت تناول الطعام مع الأسرة ؟ ولماذا ؟

جـ : كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ ؛ لِأَنَّ بَالَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِأَمْرِ (بَاسِمٍ) .

س٧ : عم سألت الأم ابنتها (أميرة) ؟

جـ : سَأَلَتْهَا مَاذَا بِكِ يَا (أَمِيـرَةُ) ؟ لَـمْ تَتَحَدَّثِـي ،وَتَحْكِـي لَنَا مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

س٨ : بم ردت (أميرة) على سؤال والدتها ( ماذا بك يا أميرة ؟ ) ؟

جـ : قَالَتْ: جَاءَنَا الْيَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِـي صَفِّنَا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَـمْ أَفْهَمْ مَا الْـمُشْكِلَةُ .

س٩ : ماذا طلبت الأم من ابنتها ؟ جـ : طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَصِفَ (بَاسِمًا).

س١٠ : ما الذي اكتشفته (أميرة) عن (باسم) بمساعدة والدتها ؟

جـ : أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ .

س١١ : ماذا عرضت الأم لابنتها ؟

جـ : عَرَضَتْ لَهَا صُوَرًا لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِيـنَ ، وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .

س١٢ : علام اتفقت (أميرة) مع زملائها ؟

جـ : عَلَى وَضْعِ خُطَّةٍ لِلتَّـرْحِيبِ بِـ(بَاسِمٍ) .

س١٣ : ماذا فعلت (أميرة) وزملاؤها للترحيب بـ(باسم) ؟

جـ : أَقَامُوا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَّفُوهُ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَأَخَذُوهُ فِـي جَوْلَةٍ فِـي الْـمَدْرَسَةِ .

س١٤ : ماذا تعرف عن (ذوي الإرادة) ؟

جـ : هُمْ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِم قُصُورٌ فِـي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّة أَوِ الْحِسِّيَّة أَوِ الْعَقْلِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّـيٍّ أو جُزئـيٍّ .






## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الحَدِيقَةِ رَأَيْتُ (بَاسِمًا) جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنا إِلَى الحَدِيقَةِ ؟

- فِعْلًا مَاضِيًا : ................ - جَمْعًا : ................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ................ - حَرْفًا : ................
- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ................ - مُفْرَدًا : ................
- هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً : ................ - اسْمًا : ................
- كَلِمَةً جِذْرُهَا ( صَغُرَ ) : ................ - مُضَادَّ (يَخْلَعُ) : ................
- كَلِمَةً جِذْرُهَا (نَظَرَ) : ................ - مُضَادَّ (كَبِيرَة) : ................

## نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- أُقَابِلُ الضُّيُوفَ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ.
- نَرْتَدِي الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- كَانَ الثَّلْجُ مَاءً فِي بَادِئِ الْأَمْرِ.
- قَالَ صَدِيقِي : أَوَدُّ أَنْ أَزُورَ جَدِّي.

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- نَلْبَسُ .
- طَلْقٍ مُبْتَسِمٍ.
- أُرِيدُ .
- بِدَايَةِ .



- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .




**نشاط ٣** أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الْحَدِيقَةِ — مُغَامَرَاتِهَا — يُرَحِّبُوا — أُسْبُوعٍ

- جَاءَ (بَاسِمٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِـ ..................
- طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ .................. بِـ(بَاسِمٍ) .
- بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَى ..................
- كَانَتْ (أَمِيرَةُ) تَحْكِي لِوَالِدَتِهَا عَنْ .................. كُلَّ يَوْمٍ .

**نشاط ٤** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- دَخَلَ (بَاسِمٌ) إِلَى الْفَصْلِ حَزِينًا . ( )
- كَانَ (بَاسِمٌ) يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ . ( )
- جَرَى (بَاسِمٌ) مَعَ التَّلَامِيذِ إِلَى الْحَدِيقَةِ . ( )
- كَانَتْ (أَمِيرَةُ) شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ . ( )

**نشاط ٥** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- صِفْ (بَاسِمًا) عِنْدَ دُخُولِهِ الْفَصْلَ .

..................................................

- لِمَاذَا كَانَتْ (أَمِيرَةُ) شَارِدَةً وَقْتَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ ؟

..................................................

**نشاط ٦** حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- شَارِدَةٌ : ..................
- غُرْفَتِي : ..................
- الطَّعَامُ : ..................
- يَتَحَرَّكُ : ..................

- نشاط (٣، ٤، ٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٦): يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

**نشاط ١** اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنا اليَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِـي صَـفِّنا ، لَكِنَّـهُ مُخْتَلِـفٌ عَنَّـا بَعْضَ الشَّـيْءِ ، وَلَـمْ أَفْهَمْ مَا الْـمُشْكِلَةُ !طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِـي : تَعَالَـيْ يَا (أميـرَةُ) لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَــى الْحَاسُـوبِ ، وَبالفِعْلِ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأشَـرْتُ لِأُمِّي : هَذَا يُشْبِهُ (بَاسِمًا) .

- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : .................... - كَلِمَةً جِذْرُهَا (قَالَ) : ....................
- اسْمَ إِشَارَةٍ : .................... - أَدَاةَ نَفْيٍ : ....................
- اسمًا : .................... - حَرْفًا : ....................
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .................... - فِعْلَ أَمْرٍ : ....................
- تَنْوِينًا بالْفَتْحِ : .................... - مُضَادَّ (الْحَلُّ) : ....................

**نشاط ٢** اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الْكَثِيرُ ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ انْتَهَيْتُ يَنْقُصُ تَصْمِيمٍ

- عِنْدَمَا **فَرَغْتُ** مِنْ أَدَاءِ وَاجِبِي ذَهَبْتُ إِلَى النَّوْمِ . ( .................... )
- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ لَهُ **الْعَدِيدُ** مِنَ الْفَوَائِدِ . ( .................... )
- قَالَتِ الْأُمُّ : يَا **بُنَيَّتِي** تَعَالَـيْ سَاعِدِينِي . ( .................... )
- **يَفْتَقِدُ** بَعْضُ الطُّلَّابِ لِلتَّرْكِيزِ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى مُسْتَوَاهُمُ الدِّرَاسِيِّ. ( .................... )
- يُوَاجِهُ النَّاجِحُون الْحَيَاةَ بِكُلِّ **إِصْرَارٍ** . ( .................... )

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .





## نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- عَرَضَتِ الْأُمُّ لِـ(أَمِيرَةَ) بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى ........( التِّلْفَازِ - الْهَاتِفِ - الْحَاسُوبِ )
- عَرِفَتْ (أَمِيرَةُ) أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ .................. ( الشَّمِّ - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ )
- يَتَمَيَّزُ الْكَثِيرُونَ مِمَّنْ فَقَدُوا بَعْضَ حَوَاسِّهِمْ بِـ ....( الْقُوَّةِ - الْإِصْرَارِ - هُمَا مَعًا )
- تَوَاصَلَتْ (أَمِيرَةُ) مَعَ زُمَلَائِهَا عَنْ طَرِيقِ ........( مُكَالَمَةٍ هَاتِفِيَّةٍ-رَسَائِلَ- الْكَامِيرَا )

## نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ،وَعَلَامَةَ (×)أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- عَلِمَتْ (أَمِيرَةُ) أن (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ بِدُونِ مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا . ( )
- بَعْضُ النَّاسِ يَفْتَقِدُونَ بَعْضَ حَوَاسِّهِمْ أَوْ أَحَدَ أَعْضَاءِ جِسْمِهِمْ . ( )
- اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَالْأُدَبَاءِ النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ بِرَغْمِ فُقْدَانِ بَعْضِ حَوَاسِّهِمْ. ( )
- اصْطَحَبَتْ (أَمِيرَةُ) وَزُمَلَاؤهَا (بَاسِمًا) فِي جَوْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.( )

## نشاط ٥ رَتِّبِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:










نشاط (٣ ، ٤ ، ٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

**نشاط ٦** (أ) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا مَا يَلِي:

تَوَدُّ   بَادِئَ الْأَمْرِ   شَارِدَةُ الذِّهْنِ   الْإِصْرَارِ   بُنَيَّتِي

ذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ؛ لِأَزُورَ عَمَّتِي ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهَا لَاحَظْتُ أَنَّهَا ................ ،فَظَنَنْتُ فِي ................ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا أَخْبَرَتْنِي أَنَّهَا قَلِقَةٌ عَلَى ابْنَتِهَا الَّتِي سَافَرَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَةٍ رِيَاضِيَّةٍ وَ ................ أَنْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا ، فَقَالَتْ لِي : يَا ................ هَلْ يُمْكِنُكِ أَنْ تُحْضِرِي الْهَاتِفَ لِنَتَّصِلَ بِهَا ؟ فَجَلَبْتُ لَهَا الْهَاتِفَ . فَاطْمَأَنَّتْ عَلَى ابْنَتِهَا ، وَنَصَحَتْهَا أَنْ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَ ................ ؛ لِتُحَقِّقَ لَقَبَ الْبُطُولَةِ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- كَلِمَةً جِذْرُهَا (مَرِضَ): ................ كَلِمَةً جِذْرُهَا (هَتَفَ) : ................
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ................ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ................
- فِعْلًا : ................ ، اسْمًا : ................ ، حَرْفًا : ................

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- زَارَتِ الطِّفْلَةُ عَمَّتَهَا يَوْمَ ................ ( الْأَحَدِ - الْجُمُعَةِ - السَّبْتِ )
- تَوَاصَلَتِ الْأُمُّ مَعَ ابْنَتِهَا عَنْ طَرِيقِ ................ ( الْهَاتِفِ - الْحَاسُوبِ - الرَّسَائِلِ )
- سَافَرَتِ ابْنَةُ الْعَمَّةِ؛لِتُشَارِكَ فِي( نَدْوَةٍ ثَقَافِيَّةٍ - حَفْلٍ خَيْرِيٍّ - بُطُولَةٍ رِيَاضِيَّةٍ )

(د) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا ؟

................................................................

نشاط ( ٦ ) (أ) : يختار التلميذ كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد .
(ب ، ج ، د ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



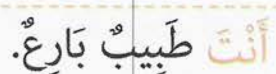






نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





| أَنْتَ طَبِيبٌ بَارِعٌ. | أَنْتُمَا طَبِيبَانِ بَارِعَانِ. | أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ. |
|---|---|---|
| أَنْتِ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. | أَنْتُمَا طَبِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ. | أَنْتُنَّ طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ. |

مُفْرَدٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث) — مُثَنًّى (مُذَكَّر / مُؤَنَّث) — جَمْعٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

- أَنْتَ : مُفْرَدٌ (مُذَكَّرٌ).
- أَنْتِ : .......... (..........)
- أَنْتُمَا : .......... (.......... / ..........)
- أَنْتُمْ : .......... (..........)
- أَنْتُنَّ : .......... (..........)






نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُم - أَنْتُنَّ)

- .......... مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ .
- .......... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .
- .......... طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ .
- .......... صَادِقَانِ فِي الْقَوْلِ .
- .......... بَارِعَتَانِ فِي الرَّسْمِ .
- .......... بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

**ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ**

- أنتَ : للمفرد المذكر .
- أنتِ : للمفردة المؤنثة
- أنتما : للمثنى المذكر والمؤنث .
- أنتم : للجمع المذكر .
- أنتن : للجمع المؤنث .



نشاط (١ ، ٢): يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر المخاطب ) .

## نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ............ مُعَلِّمَاتٌ نَاصِحَاتٌ. ( أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا )
- ............ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ . ( أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا )
- ............ جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ . ( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )
- ............ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ . ( أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ )

## نشاط ٤ اسْتَبْدِلِ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ:

- هَذَا أَخِي الْحَبِيبُ . ............
- هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ . ............
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ . ............
- هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُشَاغِبُونَ . ............
- هَاتَانِ مُمَرِّضَتَانِ سَاهِرَتَانِ . ............
- هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ . ............

## نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً،وإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

- أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ .

- الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ : ............
- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ : ............

شَارِكْ

## نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

------------------------------------------------

------------------------------------------------

- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر المخاطب ) .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد اللغة في الكتابة .

## نَصّ مَعْلُومَاتِيٌّ: اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبادُلِ الْفِكَرِ وَالْـمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْـنَ النَّـاسِ ، وَلِهَـذا فَإِنَّهـا تَلْعَـبُ دَوْرًا مُهِـمًّا فِـي تَوَاصُـلِ وَتَكَـاتُفِ الْـمُجْتَمَعِ وَلِكَـيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَـعَ كُـلِّ أَفْـرَادِ الْـمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ .

هُنَاكَ لُغَةُ الإشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَـى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْـرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا (ذَوُو الإِرَادَةِ)سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْـبُكْمُ) ، وَهِـيَ تَسْـتَخْدِمُ حَرَكَـاتِ الْيَـدَيْنِ (كَالأَصَـابِعِ لِتَوْضِـيحِ الأَرْقَـامِ وَالحُـرُوفِ).. وَتَعَابِيـرَ الوَجْهِ (لِنَقْـلِ الْـمَشَاعِرِ وَالْـمُيُولِ) ، وَحَركَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرأُ الأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَـرَةً) وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ ( كَإِشَارَاتٍ عَلَـى الْكَتِـفِ أَوِ الرَّأْسِ فِـي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِـيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْـمَعَانِـي ).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايل) لِلمَكْفُوفِيـنَ : هِيَ طَرِيقَـةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ البَصَـرِ (الَّـذِي لا يَـرَى) قِـراءَةَ الكَلِمَاتِ الْـمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُـوزِ ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَـاطٍ بَـارِزَةٍ ، وَتَـتِمُّ قِراءَتُهَـا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا .



عَلَـى أَفْرَادِ الْـمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُـوا هَـذِهِ اللُّغَـاتِ ، وَلَـوْ بِقَـدْرٍ طَفِيفٍ ، لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

## الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| لِلتَّوَاصُلِ | لِلتَّـرَابُطِ/ للاتِّصَالِ | تَكَاتُفٌ | تَعَاونٌ | وَسِيلَةٌ | طَرِيقَةٌ |
| مُصْطَلَحٌ | تَعْرِيفٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ | يُطْلَقُ عَلَى | يُسَمَّى بِهِ | ذَوُو | أَصْحَابُ |
| الصُّمُّ | فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ | فَاقِدٌ | نَاقِصٌ | رَمْزٌ | عَلامَةٌ |
| تَوْضِيحٌ | بَيَانٌ / إِظْهَارٌ | الْفَعَّالُ | الْمُفِيدُ | بَارِزَةٌ | ظَاهِرَةٌ |
| الْبُكْمُ | غيْـرُ الْقَادِرِينَ عَلَى النُّطْقِ | الْـمَكْفُوفِيـنَ | فَاقِدُو حَاسَّةِ النَّظَرِ | | |
| مُبَاشَرَةً | فِـي نَفْسِ الْوَقْتِ | إِيحَائِـيٌّ | مُعَبِّـرٌ عَنِ الْـمَعْنَى | | |
| بِرِفْقٍ | بِبُطْءٍ وَحُنُوٍّ | طَفِيفٌ | خَفِيفٌ / قَلِيلٌ | | |

## الـمفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| لُغَةٌ | لُغَاتٌ | وَسِيلَةٌ | وَسَائِلُ | فِكْرَةٌ | فِكَرٌ |
| شُعُورٌ | مَشَاعِرُ | إِصْبَعٌ | أَصَابِعُ | إِشَارَةٌ | إِشَارَاتٌ |
| مُصْطَلَحٌ | مُصْطَلَحَاتٌ | شَفَةٌ | شِفَاهٌ | رَأْسٌ | رُءُوسٌ |
| طَرِيقَةٌ | طُرُقٌ | رَمْزٌ | رُمُوزٌ | فِئَةٌ | فِئَاتٌ |

## الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| تَوَاصُلٌ | انْقِطَاعٌ | تَكَاتُفٌ | تَفَرُّقٌ | نَسْتَطِيعُ | نَعْجَزُ |
| عَدِيدَةٌ | قَلِيلَةٌ | تَوْضِيحٌ | إِخْفَاءٌ / إِبْهَامٌ | فَاقِدٌ | مَالِكٌ |
| الْـمَكْتُوبَةُ | الْـمَسْمُوعَةُ | بَارِزَةٌ | مُخْتَفِيَةٌ/مَطْمُوسَةٌ | بِرِفْقٍ | بِقَسْوَةٍ |
| يَتَعَرَّفُوا | يَجْهَلُوا | طَفِيفٌ | قَوِيٌّ / شَامِلٌ | الْفَعَّالُ | غَيْرُ الْمُؤَثِّرِ |




- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

**س١ : ما تعريف اللغة ؟**

جـ : اللُّغَةُ : هِيَ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ والْـمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْـنَ النَّاسِ .

**س٢ : ما أهمية اللغة ؟**

جـ : تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِـي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْـمُجْتَمَعِ .

**س٣ : لماذا نشأت لغات عديدة ؟**

جـ : لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْـمُجْتَمَعِ .

**س٤ : ما هي (لغة الإشارة) ؟**

جـ : هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرُ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا وَصَوْتِيًّا

**س٥ : ما أهمية حركات اليدين في (لغة الإشارة) ؟**

جـ : تَوْضِيحُ الْأَرْقَامِ ، والْحُرُوفِ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ .

**س٦ : ما وظيفة تعابير الوجه في (لغة الإشارة) ؟**

جـ : تَنْقُلُ الْمَشَاعِرَ ، وَالْـمُيُولَ.

**س٧ : ما وظيفة حركة الجسم في (لغة الإشارة) ؟**

جـ : تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ فِـي اسْتِعْمَالٍ إيحَائِـيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ، وَالْـمَعَانِـي.

**س٨ : ماذا تعرف عن طريقة (برايل) للمكفوفين ؟**

جـ : هِي طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَـر قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْـمَكْتُوبَةِ .

**س٩ : كيف تتم القراءة بطريقة (برايل) ؟**

جـ : تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَ رَمُوزٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا.

**س١٠ : لماذا يجب على أفراد المجتمع أن يتعرفوا اللغات المختلفة ولو بقدر طفيف؟**

جـ : لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ .







**نشاط ١** اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبادُلِ الْفِكَرِ ، وَالْـمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْـنَ النَّاسِ ، وَلِهَذا فَإِنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِـي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْـمُجْتَمَعِ ، وَلِكَـيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْـمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ .

- ضَمِيـرًا : ................ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ................
- جَمْعًا : ................ - حَرْفًا : ................
- ظَرْفَ مَكَانٍ : ................ - فِعْلًا مَاضِيًا : ................
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ................ - جُمْلَةً اسْمِيَّةً : ................
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ................ - كَلِمَةً جِذْرُهَا (وَصَلَ) : ................
- مُفْرَدًا : ................ - مُضَادَّ ( نَعْجَزُ ) : ................

**نشاط ٢** اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

الاتِّصَالُ - يَتَعَاوَنُ - وَظِيفَةُ - طَرِيقَةٌ

- الرِّيَاضَةُ **وَسِيلَةٌ** لِتَنْشِيطِ الْجِسْمِ . ( ................ )
- يَتِمُّ **التَّوَاصُلُ** بَيْـنَ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاتِفِ وَالْحَوَاسِيبِ. ( ................ )
- **يَتَكَاتَفُ** الْأَبُ وَالْأُمُّ لِتَـرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ . ( ................ )
- **دَوْرُ** الطَّبِيبِ عِلَاجُ الْمَرْضَى . ( ................ )

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

**نشاط ٣** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْـمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْـنَ النَّاسِ . ( )
- لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِي لُغَةُ التَّوَاصُلِ الصَّوْتِـيِّ بَيْـنَ النَّاسِ . ( )
- الصُّمُّ هُمْ مَنْ فَقَدُوا حَاسَّةَ الْبَصَـرِ . ( )
- تُسْتَخْدَمُ الْأَصَابِعُ فِـي لُغَةِ الْإِشَارَةِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ ، وَالْحُرُوفِ . ( )

**نشاط ٤** أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الْـمَشَاعِرَ وَالْـمُيُولَ — الْجِسْمِ — عَدِيدَةٌ — اللُّغَةُ

- تَلْعَبُ .................. دَوْرًا مُهِمًّا فِـي تَوَاصُلِ أَفْرَادِ الْـمُجْتَمَعِ .
- نَشَأَتْ لُغَاتٌ .................. ؛ لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ فِئَاتِ الْـمُجْتَمَعِ .
- تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتُ .................. ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِـي .
- تَعَابِيـرُ الْوَجْهِ تَنْقُلُ .................. .

**نشاط ٥** صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

| | |
|---|---|
| لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ | - هُمُ الـصُّمُّ . |
| فِـي لُغَةِ الْإِشَارَةِ يَتِمُّ تَوْضِيحُ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ عَنْ طَرِيقِ | - وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ غَيْـرِ الصَّوْتِـيِّ لِلصُّمِّ وَالْبُكْمِ . |
| ذَوُو الْإِرَادَةِ صَوْتِيًّا | - حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ. |
| ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمعِيًّا | - هُمُ الْبُكْمُ . |

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه .

## نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَطَرِيقَةُ (بِرَايلَ) لِلْمَكْفُوفِيـنَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَـرِ (الَّذِي لا يَرَى ) قِراءَةَ الكَلِمَاتِ الـمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا .

عَلَـى أَفْرَادِ الـمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ، لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

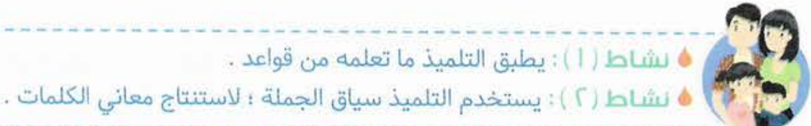
- ضَمِيـرًا : .................... اسْمَ إشَارَةٍ : ....................
- اسْمًا : .................... فِعْلًا: ....................
- حَرْفًا : .................... جَمْعًا : ....................
- مُفْرَدًا : .................... مُضَادَّ (تَحْتَها) : ....................
- كَلِمَةً جِذْرُها (بَرَزَ) : .................... اسْمًا مَوْصُولًا : ....................
- تَنوِينًا بِالْكَسْـرِ : .................... مَعْنَى (قَلِيلٍ) : ....................

## نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- يَسْتَخْدِمُ الْـمَكْفُوفُونَ طَرِيقَةَ بِرَايلَ ؛ لِيَقْرَأُوا.
- طَرِيقَةُ (بِرَايلَ) تَقُومُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الرُّمُوزِ.
- تَظْهَرُ النُّجُومُ بَارِزَةً فِـي الْـمَسَاءِ .
- الْقِرَاءَةُ لَهَا دَوْرٌ فَعَّالٌ فِـي تَنْمِيَةِ الْـمَهَارَاتِ .

**قَائِمَةُ الْمَعَانِي**

- الْـعَلَامَاتِ.
- فَاقِدُو حَاسَّةِ الْبَصَـرِ.
- مُفِيدٌ.
- ظَاهِرَةً.



نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

**نشاط ٣** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ مُبَاشَرَةً مِنَ الشِّفَاهِ . ( )
- تَعَابِيرُ الْوَجْهِ تَعْتَمِدُ عَلَى إِشَارَاتِ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ . ( )
- طَرِيقَةُ (بِرَايِلَ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ . ( )
- عَلَى الْجَمِيعِ تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ . ( )

**نشاط ٤** أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الرَّغَبَاتِ وَالْـمُيُولِ    نِقَاطٍ    حَرَكَةِ الشِّفَاهِ    الْـمَكْفُوفُونَ

- يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ عَنْ طَرِيقِ .......................... .
- تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ ؛ لِتَوْضِيحِ .......................... .
- طَرِيقَةُ (بِرَايِلَ) هِيَ وَسِيلَةٌ لِلْقِرَاءَةِ يَسْتَخْدِمُهَا .......................... .
- طَرِيقَةُ (بِرَايِلَ) عِبَارَةٌ عَنْ .................. بَارِزَةٍ تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ مِنْ خِلَالِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا.

**نشاط ٥** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

( تَكَاتُفٌ ) ----------------------------------------

( رَمْزٌ / بَارِزٌ ) ----------------------------------------

( فَعَّالٌ ) ----------------------------------------

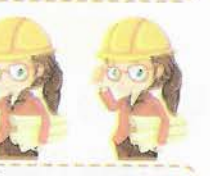
- نشاط (٣، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات واستخدامها في الحياة .




## لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. | هُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ. | هُمْ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.

هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ. | هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ. | هُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

مُفْرَدٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث) مُثَنًّى (مُذَكَّر / مُؤَنَّث) جَمْعٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

- هُوَ : مُفْرَدٌ (مُذَكَّرٌ). - هِيَ: .................. ( .................. )
- هُمَا : .................. ( .................. / .................. )
- هُمْ : .................. ( .................. ) - هُنَّ : .................. ( .................. )

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

- هُوَ : للمفرد المذكر .
- هِيَ : للمفردة المؤنثة
- هُمَا : للمثنى المذكر والمؤنث .
- هُمْ : للجمع المذكر .
- هُنَّ : للجمع المؤنث .

**نشاط ٢** أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

- .................. صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
- .................. طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
- .................. طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.
- .................. مُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدُونَ .
- .................. يَرْسُمَانِ صُوَرًا .
- .................. تُعِدَّانِ الطَّعَامَ .



نشاط (١ ، ٢) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر المخاطب ).

## نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- .................. يَقْرَأُ بِمَهَارَةٍ . ( هُوَ - هِيَ - هُمَا )
- .................. يَرْسُمُونَ صُوَرًا . ( هُمْ - هُنَّ - هُمَا )
- .................. تُعَالِجْنَ الْمَرْضَى . ( هُمَا - هُمْ - هُنَّ )
- .................. يُحِبَّانِ الْقَصَصَ . ( هُوَ - هُمَا - هُنَّ )
- .................. تَكْتُبُ الدَّرْسَ . ( هُمْ - هُمَا - هِيَ )

## نشاط ٤ حَوِّلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ إِلَى ضَمِيرِ غَائِبٍ:

- أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا صَدِيقِي. ..................
- أَنْتُمَا لَاعبَانِ مَاهِرَانِ. ..................
- أَنْتُمْ أَطْفَالٌ مُحْتَرَمُونَ. ..................
- أَنْتُنَّ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ. ..................

## نشاط ٥ اجْعَلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

- هُوَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ .

الْمُثَنَّى : .................. الْجَمْعُ : ..................

- هِيَ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ .

الْمُثَنَّى : .................. الْجَمْعُ : ..................

شَارِكْ

## نشاط ٦ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِـ(ذَوِي الْإِرَادَةِ) ، وَاللُّغَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ.

------------------------------------------------

- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر الغائب ) .
- نشاط (٦) : يعرض التلميذ معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

**نشاط ١** صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:

| الرَّأْي | السَّبَب |
|---|---|
| أَنَا أَرَى أَنْ نَغْسِلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. | - بِسَبَبِ أَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُنَا ؛ نُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ وَنَظَافَةِ الشَّوَارِعِ. |
| أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ تَوْفِيرُ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. | - أَنَا أَرَى ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِيِينَ. |
| فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ. | - بِسَبَبِ أَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُنَا لَا نُصَابُ بِالْأَمْرَاضِ. |
| أَنَا أُفَضِّلُ اسْتِخْدَامَ الْمَصَابِيحِ الْمُوَفِّرَةِ. | - الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّ ذَلِكَ يُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ. |
| أَنَا أَرَى ضَرُورَةَ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ وَلَوْ بِشَكْلٍ طَفِيفٍ. | - وَالسَّبَبُ وَرَاءَ ذَلِكَ مُحَاوَلَةُ تَوْفِيرِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ. |

## لِكِتَابَةِ الرَّأْيِ ( تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ)

ذِكْرُ الرَّأْيِ. ← الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْنِي اخْتَارُ هَذَا الرَّأْيَ مَعَ أَمْثِلَةٍ دَاعِمَةٍ. ← الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى



- يوضح ولي الأمر لطفله نموذج كتابة رأي:
- الرأي: هو فكرة أو اقتراح في موضوع أو مشكلة من أجل التوصل إلى أفضل طريقة لحلها.
، ولكتابة نموذج كتابة رأي يجب مراعاة تسلسل الفكر كما يلي :
١- نذكر الرأي أولًا. ٢- ذكر أسباب التي تدعم هذا الرأي . ٣- ذكر الرأي مرة أخرى.
- نشاط (١) : يحلل التلميذ تركيب النص ، ويكتب فقرات للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة مناسبة .




## نشاط ٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مُتْعِبَةٌ لِلْجِسْمِ وَمُضَيِّعَةٌ لِلْوَقْتِ، وَالْبَعْضُ يَرَى أَنَّهُ لَا غِنَى عَنْهَا مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ صِحِّيَةٍ لِلْإِنْسَانِ ، مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا ؟

- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى الْجَمِيعِ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ وَالْمُوَاظَبَةَ عَلَيْهَا . ..........................
- وَأَرَى هَذَا لِأَنَّهَا تَمْنَحُ الْجِسْمَ قُوَّةً وَنَشَاطًا يُسَاعِدَانِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامِّ الْحَيَاةِ . ..........................
- هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الرِّيَاضِيِّينَ تَمَتَّعُوا بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالْخِفَّةِ فِي الْحَرَكَةِ رَغْمَ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْعُمْرِ، فَالِاسْتِمْرَارُ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَجْعَلُ الْجِسْمَ شَابًّا رَغْمَ كِبَرِ السِّنِّ . كَمَا أَنَّ عَدَدًا مِنْ أَصْدِقَائِي كَانُوا يُعَانُونَ مِنَ النَّحَافَةِ أَوِ السِّمْنَةِ وَالضَّعْفِ وَلَكِن عِنْدَمَا قَامُوا بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَالِاسْتِمْرَارِ عَلَيْهَا حَصَلُوا عَلَى جِسْمٍ قَوِيٍّ وَشَكْلٍ مِثَالِيٍّ . ..........................
- فِي رَأْيِي أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ هِيَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِجِسْمٍ حَيَوِيٍّ وَنَشِيطٍ .

..........................

١- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الصَّحِيحِ :

رَأْي سَبَبٌ أَمْثِلَةٌ الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

٢- مَا عَدَدُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَة ؟ .......................................... .

٣- هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ ؟ .......................................... .

٤- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعِ كِتَابَةِ رَأْيٍ.



نشاط (٢) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص ، ويحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف لتدعيم فكره في النص .
- يكتب التلميذ فقرات للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب .




**نشاط ٣** مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُوَضِّحًا الْأَسْبَابَ ؟ (٥٠: ٧٠ كَلِمَةً) :

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْكُتُبَ الْوَرَقِيَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يُفَضِّلُ الْكُتُبَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ ، وَيَرَى ضَرُورَةَ إِلْغَاءِ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ .

--------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------

لَا تَنْسَ

الرَّأْيَ — عَدَدَ الْكَلِمَاتِ — تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ — الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى

الْأَسْبَابَ وَالْأَمْثِلَةَ — الْخَطَّ الْجَمِيلَ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

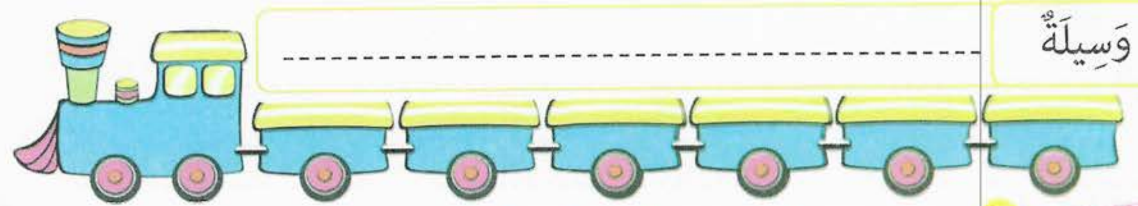


نشاط (٣) : يكتب التلميذ فقرات للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب .




## نشاط ١ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

| | |
|---|---|
| شَارِدُ الذِّهْنِ | ------------------------------------------ |
| أَوَدُّ | ------------------------------------------ |
| تَكَاتُفٌ | ------------------------------------------ |
| وَسِيلَةٌ | ------------------------------------------ |



## نشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا الْمَطْلُوبَ :



أَنْتُمَا ..............................

هُوَ ..............................

## نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- هِيَ وَلَدٌ مُحْتَرَمٌ . ..............................
- هُمَا رِجَالٌ نَاجِحُونَ . ..............................
- أَنْتَ طِفْلَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . ..............................
- أَنْتُمَا أَصْدِقَائِـي . ..............................



- نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها .
- نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْحِوَارُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَكْثَرُ انْتِشارًا بَيْنَ النَّاسِ ، نَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهِ مَعْرِفَةَ آرَاءِ الْآخَرِينَ وَتَجَارِبِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ ، وَنَظَرًا لِأَهَمِّيَّةِ الْحِوَارِ وَدَوْرِهِ الْفَعَّالِ فِي التَّوَاصُلِ فعَلَينَا أَنْ نَتعَلَّمَ كَيْفَ نُجْرِي حِوَارًا نَاجِحًا ، وَإِلَيْكَ بَعْضُ النَّصَائِحِ النَّافِعَةِ فِي ذَلِكَ :

١- عَدَمُ تَكَلُّمِ اثْنَيْنِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ : يَتَكَوَّنُ أَيُّ حِوَارٍ مِنْ طَرَفَيْنِ هُمَا الْمُسْتَمِعُ وَالْمُتَحَدِّثُ ، وَبِالتَّالِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ طَرَفٌ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ الْآخَرُ وَلَا يُقَاطِعَهُ وَيُظْهِرَ لَهُ الِاحْتِرَامَ اللَّازِمَ.

٢- اخْتِيَارُ الْأُسْلوبِ الْمُنَاسِبِ : يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ وَاسْتِخْدامِ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ فَإِنَّ طَرِيقَةَ كَلَامِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ تَخْتَلِفُ عَنْ طَرِيقَةِ كَلَامِكَ مَعَ أَصْدِقائِكَ.

٣- قَبُولُ النَّقْدِ وَالنَّصِيحَةِ : مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُنَبِّهَكَ الْآخَرُونَ لِبَعْضِ عُيُوبِكَ فَعَلَيْكَ أَلَّا تَغْضَبَ مِنْهُم ، أَوْ تُخاصِمَهُمْ بَلْ تُحَاوِلَ شُكْرَهُمْ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَكَ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا رَائِعًا بِصِفَاتٍ مَحْبُوبَةٍ لِلْجَمِيعِ،وَتُحَاوِلَ تَغْيِيرَ تِلْكَ الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ.

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- يَجِبُ أَنْ أُقَاطِعَ الْمُتَحَدِّثَ أَثْنَاءَ الْحِوَارِ. ( )
- مِنَ الْمُفَضَّلِ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ. ( )
- أُخَاصِمُ أَصْدِقَائِي لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ مِنِّي تَعْدِيلَ بَعْضِ صِفَاتِي السَّيِّئَةِ. ( )

(ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ: ..........

(جـ) ثَلَاثُ نَصَائِحَ لِحِوَارٍ نَاجِحٍ: .......... وَ .......... وَ ..........

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ : مُفْرَدَ ( وَسَائِلُ ) : .......... ، وَمَعْنَى ( نِقَاشٌ ) : ..........

(هـ) صَدِيقُكَ يَغْضَبُ عِنْدَمَا تَنْصَحُهُ بِشَيْءٍ مَا ؛ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

..........

نشاط (٤): يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .







**نشاط ١** اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ :

أَنَا (مَازِنٌ) ، أَعِيشُ فِي حَيٍّ رَائِعٍ مَلِيءٍ بِالْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ ، هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْقِرَاءَةُ فَأَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ مِنْ مَهَارَاتِي وَمَعْرِفَتِي بِالْعَالَمِ ، يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ جَدِيدَيْنِ وَقُمْتُ بِقِرَاءَتِهِمَا ، ثُمَّ وَضَعْتُهُمَا فِي مَكْتَبَتِي الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ ، مَا أَجْمَلَ الْقِرَاءَةَ!

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- اِشْتَرَى (مازِنٌ) كِتابَيْنِ يَوْمَ الْخَمِيسِ. ( )
- يَسْكُنُ (مَازِنٌ) فِي حَيٍّ رَائِعٍ مَلِيءٍ بِالْأَشْجَارِ. ( )
- هِوَايَةُ (مَازِنٍ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْقِرَاءَةُ. ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- اسْمًا : ............ ‏- أَلِفَ وَصْلٍ : ............ ‏- جَمْعًا : ............
- فِعْلًا : ............ ‏- هَمْزَةَ قَطْعٍ : ............ ‏- مُثَنًّى : ............
- حَرْفًا : ............ ‏- هَمْزَةً عَلَى السَّطْرِ : ............ ‏- مُفْرَدًا : ............

**نشاط ٢** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ :

- ............ قَلَمَانِ جَدِيدَانِ. ( هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ )
- ............ بَارِعَانِ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ. ( أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ )
- ............ يُذَاكِرُونَ بِجِدٍّ. ( أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - هُمْ )
- ............ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ. ( هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ )

- نشاط (١): يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.

## نشاط ٣ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ( اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ ) :

- يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ( .................... )
- الْحَدِيقَةُ رَائِعَةُ الْمَنْظَرِ. ( .................... )
- قَرَأَ الْأَطْفَالُ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ. ( .................... )
- الشَّوَاطِئُ جَمِيلَةٌ جِدًّا. ( .................... )
- الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ. ( .................... )
- تُنِيرُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ. ( .................... )

## نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

- هَذَا قَصْرٌ كَبِيرٌ.

الْمُثَنَّى : .................................... الْجَمْعُ : ....................................

- أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.

الْمُثَنَّى : .................................... الْجَمْعُ : ....................................

## نشاط ٥ هَاتْ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- الْقِرَاءَةُ : .................... - مَصْنَعٌ : .................... - مَلْعَبٌ : ....................
- رَسَّامٌ : .................... - زِرَاعَةٌ : .................... - مَدْرَسَةٌ : ....................

## نشاط ٦ هاتْ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ وَزْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- أَشْجَارٌ : .................... / .................... - قِطَّةٌ : .................... / ....................
- نَهْرٌ : .................... / .................... - حَمْرَاءُ : .................... / ....................

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

## نشاط ٧ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

- ............ مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ.
- ............ الرَّجُلُ أَبِـي .
- ............ زُجَاجَتَانِ مُزَخْرَفَتَانِ.
- ............ عَالِـمَانِ عَبْقَرِيَّانِ .
- ............ أَطْفَالٌ حَرَكِيُّونَ.
- ............ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ .

## نشاط ٨ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- الْأَصْدِقَأ : ............
- يَجِيءُ : ............
- سَمَاؤ : ............
- مَمْلُؤ : ............
- هُدُؤ : ............
- تَفِيءُ : ............

## نشاط ٩ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ............ نَزْرَعُ الْقَمْحَ؟ - فِـي الْحُقُولِ .
- ............ سَمِعْتَ الْقِصَّةَ ؟ - لَا ، لَـمْ أَسْمَعْهَا .
- ............ تُطِيعُ وَالِدَيْكَ ؟ - لِيَـرْضَى عَنِّي اللَّهُ .
- ............ تَعُودُ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ ؟ - عَصْرًا .

## نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ أَلِفِ وَصْلٍ :

......حُبُّ زِرَاعَـةَ ......لْأَشْـجَارِ فِـي حَدِيقَـةِ بَيْتِـي ، زَرَعْـتُ فِيهَـا ......شْـجَارَ ......للَّيْمُـونِ وَالْـــ......نَانَـاسِ ، عِنْـدَمَا ......ثْـمَرَتِ الْأَشْـجَارُ فَرِحْـتُ كَثِـيرًا وَ......حْضَـرْتُ بَعْضَ ......لثِّمَارِ لِـ......بِـي وَ......مِّـي وَ......خْوَتِـي . فَفَرِحُـوا كَثِـيرًا بِـمَذَاقِهَا ......للَّذِيذِ.

نشاط ( ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

## نشاط ١١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

سَيَّارَةٌ أَوْ يَسْتَمِعُ طَارَتْ عَنْ ثُمَّ زُجَاجٌ الْوَرْدَةُ

| اسْمٌ | فِعْلٌ | حَرْفٌ |
| --- | --- | --- |
| ........................ | ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ | ........................ |

## نشاط ١٢ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

يَدْعُو اسْكُتْ نَدِمَ تَبِيعُ نَقْرَأُ سَامَحَ نَـمَا اسْمَعْ نَفِّذْ

| فِعْلٌ مَاضٍ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ | فِعْلُ أَمْرٍ |
| --- | --- | --- |
| ........................ | ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ | ........................ |

## نشاط ١٣ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى :

- الْوَلَدُ - الْعَجُوزَ - يَهْدِي - . - إِلَـى - الطَّرِيقِ

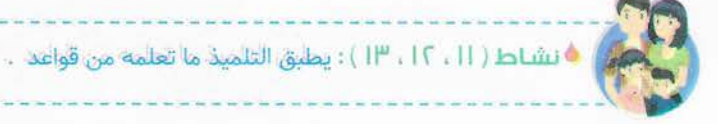
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ........................................

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ........................................

- عَلَيْنَا - أَنْعَمَ - اللَّهُ - بِنِعَمٍ - . - كَثِيرَةٍ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ........................................

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ........................................



نشاط (١١، ١٢، ١٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .




# الفهرس



